

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
 «МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
 КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА»**

Образовательная программа высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, интегрированная с образовательной программой среднего общего образования

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование дисциплины / практики в соответствии с учебным планом	Системное и критическое мышление	Разработка и реализация проектов	Командная работа и лидерство	Коммуникация	Межкультурное взаимодействие	Само-организация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)		Безопасность жизнедеятельности	Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Гражданская позиция
	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Б1.Б.01 История	+				+					
Б1.Б.02 Философия	+				+					
Б1.Б.03 Иностранный язык				+	+					
Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности						+		+		
Б1.Б.05 Основы психологии и педагогики	+		+							
Б1.Б.06 История русского театра и драматургии		+			+					
Б1.Б.07 История зарубежного театра и драматургии		+			+					

Б1.Б.08 Мировая художественная культура					+					
Б1.Б.09 Сценическая речь	+					+	+			
Б1.Б.10 Актерское мастерство	+		+	+		+	+	+		
Б1.Б.11 Танец	+				+	+	+	+		
Б1.Б.12 Сценическое движение	+				+	+	+	+		
Б1.Б.13 Сценическое фехтование	+				+	+	+	+		
Б1.Б.14 Основы экономики и государственной культурной политики					+				+	+
Б1.Б.15 Информационные технологии в профессиональной деятельности				+		+				
Б1.Б.16 Физическая культура						+	+	+		
Б1.Б.17 Вокал						+				
Б1.Б.18 Вокальный ансамбль										
Б1.В.01 Музыкальный ансамбль. Игра на ударных инструментах										
Б1.В.02 Этикет	+				+					
Б1.В.03 Основы грима										
Б1.В.04 Современная кинематография										
Б1.В.ДВ.01.01 Работа с микрофоном		+								
Б1.В.ДВ.02.01 Степ (теп) танец					+	+	+			
Б1.В.ДВ.03.01 Общефизическая подготовка						+	+	+		

Б2.Б.У1 Учебная практика ознакомительная	+								+	+	+
Б2.Б.П1 Производственная практика исполнительская	+	+		+					+	+	+
Б2.Б.П2 Преддипломная практика	+	+	+	+					+	+	+

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование дисциплины / практики в соответствии с учебным планом	ОПК-1. способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.Б.01 История	+				
Б1.Б.02 Философия	+				
Б1.Б.03 Иностранный язык					
Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности					
Б1.Б.05 Основы психологии и педагогики				+	
Б1.Б.06 История русского театра и драматургии	+	+			
Б1.Б.07 История зарубежного театра и драматургии	+	+			
Б1.Б.08 Мировая художественная культура	+				
Б1.Б.09 Сценическая речь	+	+			
Б1.Б.10 Актерское мастерство	+	+			
Б1.Б.11 Танец	+	+			
Б1.Б.12 Сценическое движение	+	+			
Б1.Б.13 Сценическое фехтование	+	+			
Б1.Б.14 Основы экономики и государственной культурной политики			+		+
Б1.Б.15 Информационные технологии в профессиональной деятельности			+		
Б1.Б.16 Физическая культура					
Б1.Б.17 Вокал	+				

Б1.Б.18 Вокальный ансамбль					
Б1.В.01 Музыкальный ансамбль. Игра на ударных инструментах					
Б1.В.02 Этикет	+				
Б1.В.03 Основы грима	+				
Б1.В.04 Современная кинематография	+				
Б1.В.ДВ.01.01 Работа с микрофоном		+			
Б1.В.ДВ.02.01 Степ (теп) танец	+				
Б1.В.ДВ.03.01 Общесфизическая подготовка					
Б2.Б.У1 Учебная практика ознакомительная			+		+
Б2.Б.П1 Производственная практика исполнительская		+	+	+	+
Б2.Б.П2 Преддипломная практика		+	+	+	+

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование дисциплины / практики в соответствии с учебным планом	ПКО-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино – теле камерой на съемочной площадке	ПКО-2 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПКО-3 Владеет основами сценической пластики, способен использовать свой телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПКО-4 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПКО-5 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПКО-6. Способен исполнять обязанности помощника режиссера (ассистента)
Б1.Б.01 История						
Б1.Б.02 Философия						
Б1.Б.03 Иностранный язык						
Б1.Б.04 Безопасность жизне- деятельности						
Б1.Б.05 Основы психологии и педагогики						
Б1.Б.06 История русского театра и драматургии						
Б1.Б.07 История зарубежного театра и драматургии						
Б1.Б.08 Мировая художественная культура						
Б1.Б.09 Сценическая речь	+	+				
Б1.Б.10 Актерское мастерство	+					+
Б1.Б.11 Танец	+		+	+		
Б1.Б.12 Сценическое движение	+		+			
Б1.Б.13 Сценическое фехтование	+		+			
Б1.Б.14 Основы экономики и государственной культурной политики						
Б1.Б.15 Информационные технологии в профессиональной деятельности						
Б1.Б.16 Физическая культура						
Б1.Б.17 Вокал	+				+	
Б1.Б.18 Вокальный ансамбль					+	

Б1.В.01 Музыкальный ансамбль. Игра на ударных инструментах					+	
Б1.В.02 Этикет						
Б1.В.03 Основы грима						
Б1.В.04 Современная кинематография						
Б1.В.ДВ.01.01 Работа с микрофоном	+	+				
Б1.В.ДВ.02.01 Степ (теп) танец				+		
Б1.В.ДВ.03.01 Общефизическая подготовка						
Б2.Б.У1 Учебная практика ознакомительная	+	+	+	+	+	
Б2.Б.П1 Производственная практика исполнительская	+	+	+	+	+	+
Б2.Б.П2 Преддипломная практика	+	+	+	+	+	+

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование дисциплины / практики в соответствии с учебным планом	ПК-1. Владеет навыками игры на ударных инструментах	ПК-2. Способен управлять творческим коллективом
Б1.Б.01 История		
Б1.Б.02 Философия		
Б1.Б.03 Иностранный язык		
Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности		
Б1.Б.05 Основы психологии и педагогики		
Б1.Б.06 История русского театра и драматургии		
Б1.Б.07 История зарубежного театра и драматургии		
Б1.Б.08 Мировая художественная культура		
Б1.Б.09 Сценическая речь		
Б1.Б.10 Актерское мастерство		+
Б1.Б.11 Танец		
Б1.Б.12 Сценическое движение		
Б1.Б.13 Сценическое фехтование		
Б1.Б.14 Основы экономики и государственной культурной политики		
Б1.Б.15 Информационные технологии в профессиональной деятельности		
Б1.Б.16 Физическая культура		
Б1.Б.17 Вокал		
Б1.Б.18 Вокальный ансамбль	+	
Б1.В.01 Музыкальный ансамбль. Игра на ударных инструментах	+	
Б1.В.02 Этикет		
Б1.В.03 Основы грима		
Б1.В.04 Современная кинематография		
Б1.В.ДВ.01.01 Работа с микрофоном		
Б1.В.ДВ.02.01 Степ (теп) танец		

Б1.В.ДВ.03.01 Общефизическая подготовка		
Б2.Б.У1 Учебная практика ознакомительная	+	
Б2.Б.П1 Производственная практика исполнительская	+	+
Б2.Б.П2 Преддипломная практика	+	+