ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБПОУ г. Москвы
«Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова»
№ 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования

Москва 2021

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Содержание

I. Целевой раздел.	**4**
I.1. Пояснительная записка	4
I.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.	5
I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП.	6
I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП.	7
I. 2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП.	10
Обязательная часть ООП. Русский язык.	11
Литература.	15
Родной язык (русский).	19
Родная литература (русская).	21
Иностранный язык (английский).	23
Математика.	26
История.	36
Естествознание.	40
Астрономия.	43
Физическая культура.	45
Основы безопасности жизнедеятельности.	49
Индивидуальный проект.	59
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Мастерство актера.	62
Сценическая речь.	64
Музыкальное воспитание	66
Часть внеурочных учебных предметов Сценическое движение	67
Танец	69
Вокал	70
Основы грима	72
I.3. Система оценки достижения планируемых результатов.	73
II.Содержательный раздел:	**82**
II.1.Программа развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования, включающая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности.	82
II.2. Рабочие программы отдельных учебных предметов:	96
Обязательная часть ООП Русский язык.	96
Литература.	106
Родной язык (русский).	128
Родная литература (русская).	135
Иностранный язык (английский).	142
Математика.	157
История.	175
Естествознание.	205
Астрономия.	219
Физическая культура.	224

Основы безопасности жизнедеятельности.	241
Индивидуальный проект.	257
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Мастерство актера.	270
Сценическая речь.	277
Музыкальное воспитание	283
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности: Сценическое движение	287
Танец	294
Вокал	304
Основы грима	310
II.3. Программа воспитания и социализации обучающихся	316
II.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.	316
II.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.	316
II.3.3. Особенности воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования	321
II.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся	323
II.3.5. Содержание, виды деятельности по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.	329
II.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательного процесса	335
II.3.7. Методы и формы профессиональной ориентации.	342
II.3.8. Формы и методы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей)	343
II.3.9. Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихсяхся.	344
II.3.10. Мониторинг эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся	348
III. Организационный раздел:	**350**
III.1. Учебный план среднего общего образования.	350
Календарный учебный график.	355
III.2. План внеурочной деятельности.	359
III.3. Система условий реализации основной образовательной программы:	367
III.3.1. Кадровое обеспечение.	367
III.3.2. Психолого-педагогические условия.	368
III.3.3. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы.	368
III.3.4. Материально-технические условия.	368
III.3.5. Информационно-методические условия.	370
III.4. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования.	372
III.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.	372
III.6. Разработка сетевого графика (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий.	373
III.7. Контроль за состоянием системы условий реализации ФГОС.	376
III.8. Оценочные материалы.	376
IV. Учебно-методическое обеспечение.	391

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Целями реализации основной образовательной программы среднего общего образования Государственного бюджетного образовательного учреждения «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Московский театр Олега Табакова» (далее Школа) являются:

– становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;

– достижение обучающимися, освоившими программу среднего общего образования планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих **основных задач:**

– обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;

– обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования;

– обеспечение доступности получения качественного среднего общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования всеми обучающимися;

– установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала Школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

– обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, их профессиональных склонностей через систему факультативных занятий, организацию общественно полезной деятельности с использованием дополнительных возможностей Школы, направленных на развитие творческой составляющей обучающихся;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

– социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке преподавателей, психологов, сотрудничестве с учреждениями профессионального образования;

– сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

– формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

– проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения;

– активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

– построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Программа ориентирована на становление следующих личностных характеристик обучающегося, освоившего программу среднего общего образования, таких как:

– любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

– осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;

– креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;

– владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
мотивированный на творчество и инновационную деятельность;

– готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

– осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;

– уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

– осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;

– подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;

– мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

I.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

1) личностным, включающим:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;
- 2) метапредметным, включающим:
- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

3) предметным, включающим: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу, является системно-деятельностный подход.

I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества,

ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают овладение **универсальными учебными познавательными действиями**:

а) базовые логические действия:
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение **универсальными коммуникативными действиями**:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной: работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение **универсальными регулятивными действиями**:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных

областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

I.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Стандарт определяет элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения основной образовательной программы с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и ориентирован на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки (далее - предметные результаты).

Требования к предметным результатам:

- формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;
- формулируются на основе документов стратегического планирования с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований);
- определяют минимум содержания среднего общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- определяют требования к результатам освоения основной образовательной

программы по учебным предметам на базовом и углубленном уровнях и ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету;

- обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности.

Программы учебных предметов построены таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Обучающийся, освоивший программу среднего общего образования получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Обучающийся, освоивший программу среднего общего образования научится» на углубленном уровне, что позволяет каждому обучающемуся получить возможность уже на базовом уровне показать результаты освоения программы среднего общего образования с учетом базового и элементами углубленного уровня обучения.

Русский язык

Личностными результатами освоения программы являются:

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы являются:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;

– умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

– способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;

адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

– умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

– умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и.т.д.);

– владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;

– умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

– использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения программы являются:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать

публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В результате освоения учебного предмета Русский язык на уровне среднего общего образования обучающийся **научится**:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Литература

Личностными результатами изучения являются:

– понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

– воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранят чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

– расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

– способность к продуцированию текстов разных жанров;

– стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами являются:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с преподавателем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения является:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева,

В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и

письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Обучающийся **научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Родной язык

Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:

– понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

– -воспитание любви к русскому языку, гордости за него;

– осознание потребности сохранят чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

– расширение словарного запаса;

– стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы являются:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.

Предметными результатами освоения обучающимися программы являются:

1) сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;

2) совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;

3) формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов;

4) систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;
5) систематизация знаний об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
6) систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;
7) развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;
8) систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;
9) совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;
10) развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).

В результате освоения учебного предмета Родной язык (русский) на уровне среднего общего образования обучающийся **научится**:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Родная литература

Личностные результаты изучения учебного предмета Родная литература (русская):

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета Родная литература (русская):

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с преподавателем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения предмета Родная литература (русская) является сформированность следующих знаний и умений:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

– сравнивая произведения, принадлежащие разным эпохам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного времени (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Иностранный язык (английский)

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

– умение планировать свое речевое поведение,
– умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли,
– развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией,
– развитие смыслового чтения,
– формирование проектных умений,
– осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки.

Предметные результаты:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

– говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
– создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;
– аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание

текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;
- письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

2) овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

4) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;
8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);
9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Математика

Личностные результаты:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.

Предметные результаты

По учебному предмету Математика (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения курса математики отражают:

1) владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
2) умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;
3) умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;
4) умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;
5) умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;
6) умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;
7) умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;
8) умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;
9) умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;
10) умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

11) умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;
12) умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;
13) умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
14) умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Алгебра

Уметь:

– выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

– проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;

– вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригон. функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

Функции и графики

Уметь:

– определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;

– строить графики изученных функций;

– описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;

– решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

Начала математического анализа

Уметь:

– вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;

– исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;

– вычислять в простейших случаях площадь криволинейной трапеции с использованием первообразной;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

Уравнения и неравенства

Уметь:

– решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;

– составлять уравнения и неравенства по условию задачи;

– использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;

– изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Уметь:

– решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;

– вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;

– анализа информации статистического характера;

Геометрия

Уметь:

– распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

– описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;

– анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;

– изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;

– строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;

– решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);

– использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

– проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В ходе преподавания математики в старших классах, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

– планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;

– решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;

– исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;

– ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

– проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;

– поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

В данном курсе ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично-поисковый. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением компетентностно-ориентированных заданий, ИКТ.

Обучающийся ***научится:***

– оперировать на базовом уровне понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал;

– оперировать на базовом уровне понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример;

– находить пересечение и объединение двух множеств, представленных графически на числовой прямой;

– строить на числовой прямой подмножество числового множества, заданное простейшими условиями;

– распознавать ложные утверждения, ошибки в рассуждениях, в том числе с использованием контрпримеров, а также в повседневной жизни и при изучении других предметов:

– использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений;

– проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни;

– оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближенное значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб;

– оперировать на базовом уровне понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину;

– выполнять арифметические действия с целыми и рациональными числами;

– выполнять несложные преобразования числовых выражений, содержащих степени чисел, либо корни из чисел, либо логарифмы чисел;

– сравнивать рациональные числа между собой;

– оценивать и сравнивать с рациональными числами значения целых степеней чисел, корней натуральной степени из чисел, логарифмов чисел в простых случаях;

– изображать точками на числовой прямой целые и рациональные числа;

– изображать точками на числовой прямой целые степени чисел, корни натуральной степени из чисел, логарифмы чисел в простых случаях;

– выполнять несложные преобразования целых и дробно-рациональных буквенных выражений;

– выражать в простейших случаях из равенства одну переменную через другие;

– вычислять в простых случаях значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

– изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах;

– оценивать знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса конкретных углов;

– выполнять вычисления при решении задач практического характера;

– выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;

– соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;

– использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни;

– решать линейные уравнения и неравенства, квадратные уравнения;

– решать логарифмические уравнения вида log a (bx + c) = d и простейшие неравенства вида log a x < d;

– решать показательные уравнения, вида abx+c= d (где d можно представить в виде степени с основанием a) и простейшие неравенства вида ax < d (где d можно представить в виде степени с основанием a);

– приводить несколько примеров корней простейшего тригонометрического уравнения вида: sin x = a, cos x = a, tg x = a, ctg x = a, где a – табличное значение соответствующей тригонометрической функции.

– составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач;

– оперировать на базовом уровне понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период;

– оперировать на базовом уровне понятиями: прямая и обратная пропорциональность линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции;

– распознавать графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций;

– соотносить графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций с формулами, которыми они заданы;

– находить по графику приближенно значения функции в заданных точках;

– определять по графику свойства функции (нули, промежутки знакопостоянства, промежутки монотонности, наибольшие и наименьшие значения и т.п.);

– строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору условий (промежутки возрастания / убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов и т.д.);

– определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);

– интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

– оперировать на базовом уровне понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции;

– определять значение производной функции в точке по изображению касательной к графику, проведенной в этой точке;

– решать несложные задачи на применение связи между промежутками монотонности и точками экстремума функции, с одной стороны, и промежутками знакопостоянства и нулями производной этой функции – с другой;

– в повседневной жизни и при изучении других предметов: пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах; соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.); использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса;

– оперировать на базовом уровне основными описательными характеристиками числового набора: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения;

– оперировать на базовом уровне понятиями: частота и вероятность события, случайный выбор, опыты с равновозможными элементарными событиями;

– вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

– в повседневной жизни и при изучении других предметов: оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни; читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

– решать несложные текстовые задачи разных типов; анализировать условие задачи, при необходимости строить для ее решения математическую модель; понимать и использовать для решения задачи информацию, представленную в виде текстовой и символьной записи, схем, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков; действовать по алгоритму, содержащемуся в условии задачи; использовать логические рассуждения при решении задачи; работать с избыточными условиями, выбирая из всей информации, данные, необходимые для решения задачи; осуществлять несложный перебор возможных решений, выбирая из них оптимальное по критериям, сформулированным в условии; анализировать и интерпретировать полученные решения в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту; решать задачи на расчет стоимости покупок, услуг, поездок и т.п.; решать несложные задачи, связанные с долевым участием во владении фирмой, предприятием, недвижимостью; решать задачи на простые проценты (системы скидок, комиссии) и на вычисление сложных процентов в различных схемах вкладов, кредитов и ипотек; решать практические задачи, требующие использования отрицательных чисел: на определение температуры, на определение положения на временной оси (до нашей эры и после), на движение денежных средств (приход/расход), на определение глубины/высоты и т.п.; использовать понятие масштаба для нахождения расстояний и длин на картах, планах местности, планах помещений, выкройках, при работе на компьютере и т.п.;

– в повседневной жизни и при изучении других предметов: решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни;

– оперировать на базовом уровне понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

– распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);

– изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертежных инструментов;

– делать (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объемных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

– извлекать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

– применять теорему Пифагора при вычислении элементов стереометрических фигур;

– находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников с применением формул;

– распознавать основные виды тел вращения (конус, цилиндр, сфера и шар);

– находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников и тел вращения с применением формул.

– в повседневной жизни и при изучении других предметов: соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями; использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания; соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера; соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера; оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять количество вершин, ребер и граней полученных многогранников);

– оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве; находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда;

– описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

– знать примеры математических открытий и их авторов в связи с отечественной и всемирной историей;

– понимать роль математики в развитии России;

– применять известные методы при решении стандартных математических задач;

– замечать и характеризовать математические закономерности в окружающей действительности;

– приводить примеры математических закономерностей в природе, в том числе характеризующих красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства.

Обучающийся ***получит возможность научиться***

– оперировать понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал, промежуток с выколотой точкой, графическое представление множеств на координатной плоскости; оперировать понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример; проверять принадлежность элемента множеству; находить пересечение и объединение множеств, в том числе представленных графически на числовой прямой и на координатной плоскости; проводить доказательные рассуждения для обоснования истинности утверждений. В повседневной жизни и при изучении других предметов: использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;

– свободно оперировать понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближенное значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб; приводить примеры

чисел с заданными свойствами делимости; оперировать понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, радианная и градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину, числа e и π; выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применяя при необходимости вычислительные устройства; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, корни, логарифмы и тригонометрические функции; находить значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования; изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах или радианах; использовать при решении задач табличные значения тригонометрических функций углов; выполнять перевод величины угла из радианной меры в градусную и обратно. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства; оценивать, сравнивать и использовать при решении практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира;

– решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, неравенства и их системы; использовать методы решения уравнений: приведение к виду «произведение равно нулю» или «частное равно нулю», замена переменных; использовать метод интервалов для решения неравенств; использовать графический метод для приближенного решения уравнений и неравенств; изображать на тригонометрической окружности множество решений простейших тригонометрических уравнений и неравенств; выполнять отбор корней уравнений или решений неравенств в соответствии с дополнительными условиями и ограничениями. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов; использовать уравнения и неравенства для построения и исследования простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач; уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

– оперировать понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период, четная и нечетная функции; оперировать понятиями: прямая и обратная пропорциональность, линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции; определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции; строить графики изученных функций; описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения; строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору условий (промежутки возрастания/убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов, асимптоты, нули функции и т.д.); решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.);

интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);

– оперировать понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции; вычислять производную одночлена, многочлена, квадратного корня, производную суммы функций; вычислять производные элементарных функций и их комбинаций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.; интерпретировать полученные результаты;

– иметь представление о дискретных и непрерывных случайных величинах и распределениях, о независимости случайных величин; иметь представление о математическом ожидании и дисперсии случайных величин; иметь представление о нормальном распределении и примерах нормально распределенных случайных величин; понимать суть закона больших чисел и выборочного метода измерения вероятностей; иметь представление об условной вероятности и о полной вероятности, применять их в решении задач; иметь представление о важных частных видах распределений и применять их в решении задач; иметь представление о корреляции случайных величин, о линейной регрессии. В повседневной жизни и при изучении других предметов: вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; выбирать подходящие методы представления и обработки данных; уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях;

– решать задачи разных типов, в том числе задачи повышенной трудности; выбирать оптимальный метод решения задачи, рассматривая различные методы; строить модель решения задачи, проводить доказательные рассуждения; решать задачи, требующие перебора вариантов, проверки условий, выбора оптимального результата; анализировать и интерпретировать результаты в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту; переводить при решении задачи информацию из одной формы в другую, используя при необходимости схемы, таблицы, графики, диаграммы. В повседневной жизни и при изучении других предметов: решать практические задачи и задачи из других предметов;

– оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей; применять для решения задач геометрические факты, если условия применения заданы в явной форме; решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам; делать (выносные) плоские чертежи из рисунков объемных фигур, в том числе рисовать вид сверху, сбоку, строить сечения многогранников; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; применять геометрические факты для решения задач, в том числе предполагающих несколько шагов решения; описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; формулировать свойства и признаки фигур; доказывать геометрические утверждения; владеть стандартной классификацией пространственных фигур (пирамиды, призмы, параллелепипеды); находить объемы и площади поверхностей геометрических тел с применением формул; вычислять расстояния и углы в пространстве. В повседневной жизни и при изучении других предметов: использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний;

– оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение

векторов, коллинеарные векторы; находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат; решать простейшие задачи введением векторного базиса;

– представлять вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей; понимать роль математики в развитии России;

– использовать основные методы доказательства, проводить доказательство и выполнять опровержение; применять основные методы решения математических задач; на основе математических закономерностей в природе характеризовать красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства; применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

История

По учебному предмету История (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения отражают:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

В том числе по учебному курсу "История России":

Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. "Холодная война" и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

По учебному курсу "Всеобщая история":

Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. "Великая депрессия" и ее проявления в различных странах. "Новый курс" в США. Германский нацизм. "Народный фронт". Политика "умиротворения агрессора". Культурное развитие.

Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

Послевоенные перемены в мире. "Холодная война". Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция.

Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

Обучающийся на базовом уровне научится:

- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;
- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- представлять культурное наследие России и других стран;
- работать с историческими документами;
- сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;
- критически анализировать информацию из различных источников;
- соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;
- использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;
- использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;
- составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов;
- работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;
- читать легенду исторической карты;
- владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;
- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;
- оценивать роль личности в отечественной истории XX века;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;
- определять место и время создания исторических документов;
- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;
- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;
- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;
- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;

– соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;
– анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;
– обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;
– приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;
– применять полученные знания при анализе современной политики России;
– владеть элементами проектной деятельности.

По итогам курса обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотнесения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории;
– характеризовать особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
– определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;
– использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
– определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);
– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
– находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени;
– презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков;
– раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
– соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.;
– обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научно-популярной литературе, собственную точку зрения на основные события истории России Новейшего времени;
– применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
– критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;
– изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;
– объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
– самостоятельно анализировать полученные данные и приходить к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок;
– объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;

– давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.
– использовать принципы структурно-функционального, временно́го и пространственного анализа при работе с источниками, интерпретировать и сравнивать содержащуюся в них информацию с целью реконструкции фрагментов исторической действительности, аргументации выводов, вынесения оценочных суждений;
– анализировать и сопоставлять как научные, так и вненаучные версии и оценки исторического прошлого, отличать интерпретации, основанные на фактическом материале, от заведомых искажений, фальсификации;
– устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации;
– определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
– применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.), излагать выявленную информацию, раскрывая ее познавательную ценность;
– целенаправленно применять элементы методологических знаний об историческом процессе, начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности, социальной практике, поликультурном общении, общественных обсуждениях и т.д.;
– знать основные подходы (концепции) в изучении истории;
– знакомиться с оценками «трудных» вопросов истории;
– работать с историческими источниками, самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; оценивать различные исторические версии;
– исследовать с помощью исторических источников особенности экономической и политической жизни Российского государства в контексте мировой истории XX в.;
– корректно использовать терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии и т.д.;
– представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности.

Естествознание

Личностные результаты:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

– Обучающийся научится использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.
– Обучающийся овладеет умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки использования естественнонаучной информации, полученной из различных источников для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам (экологических, энергетических, сырьевых и др.).
– Обучающийся освоит знания о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук, знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания позволят раскрыть его роль на представления человека о природе, развитии техники и технологий.
– Обучающийся приобретет навыки развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации полученных при этом результатов использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– чувству гордости за российские естественные науки, гуманизм, отношение к труду, целеустремленность;
– готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной и профессиональной траектории; умению управлять своей познавательной деятельностью;
– использованию умения и навыки различных видов познавательной деятельности, применения основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающего естественного мира;
– использованию основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
– умению генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
– умению определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
– использованию различных источников для получения естественнонаучной информации, понимание зависимости содержания и формы представления информации от целей коммуникации и адресата;
– давать определения изученным понятиям;
– описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого русский (родной) язык и язык естественных наук;
– классифицировать изученные объекты и явления;
– наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, естественные явления, протекающие в природе и в быту;
– делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных естественнонаучных закономерностей, прогнозировать поведение и свойства неизученных естественнонаучных объектов по аналогии со свойствами изученных;
– структурировать изученный материал;
– интерпретировать естественнонаучную информацию, полученную из других источников, оценивать ее научную достоверность;

– самостоятельно добывать новое для себя естественнонаучное знание, используя для этого доступные источники информации
– анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека;
– проводить естественнонаучный эксперимент и выполнять индивидуальный проект исследовательского характера;
– соблюдать правила техники безопасности при работе в кабинете естествознания (физики, химии, биологии), оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами, электрическим током и лабораторным оборудованием.
– осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;
– выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
– ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;
– создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

Астрономия

Личностные результаты:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

– применять понятия: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

- понимать смысл физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

– применять законы: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;

– использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;

– выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

– приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

– решать задачи на применение изученных астрономических законов.

Физическая культура

Личностные результаты

-уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям Российского народа на примере истории национальных видов спорта и народных игр.

-сформированность патриотического сознания и гражданской позиции личности, чувство ответственности и долга перед Родиной на примере геройских подвигов спортсменов – участников Великой Отечественной Войны и результатов упорного труда выдающихся спортсменов России.

-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

-сформированность положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура».

-развитость эстетического и этического сознания через освоение культуры движения и культуры тела.

-сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

сформированность духовно-нравственной культуры, чувства толерантности и ценностного отношения к физической культуре, как составной и неотъемлемой части общечеловеческой культуры.

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия (скорость, сила, амплитуда, вектор, частота, дыхание, обмен веществ, работоспособность, ткани, возбуждение, торможение и мн. другие) и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
Регулятивные универсальные учебные действия
самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осознанно делать выбор в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне среднего общего образования обучающийся получит:
1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;
6) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;
проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;
характеризовать цель возрождения Олимпийских игр, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».
выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;
составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

Основные требования к обучающимся

В результате освоения содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Объяснять:

роль и значение физической культуры в развитии общества и человека, цели и принципы современного олимпийского движения, его роль и значение в современном мире, влияние на развитие массовой физической культуры и спорта высших достижений;
роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни.

Характеризовать:

индивидуальные особенности физического и психического развития и их связь с регулярными занятиями физическими упражнениями;
особенности функционирования основных органов и структур организма во время занятий физическими упражнениями, особенности планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности и контроля их эффективности;
особенности организации и проведения индивидуальных занятий физическими упражнениями общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленности;
особенности обучения и самообучения двигательным действиям, особенности развития физических способностей на занятиях физической культурой;
особенности форм урочных и внеурочных занятий физическими упражнениями, основы их структуры, содержания и направленности;

особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

Соблюдать правила:

личной гигиены и закаливания организма; организации и проведения самостоятельных и самодеятельных форм занятий физическими упражнениями и спортом; культуры поведения и взаимодействия во время коллективных занятий и соревнований;

профилактики травматизма и оказания первой помощи при травмах и ушибах;

экипировки и использования спортивного инвентаря на занятиях физической культурой.

Проводить:

самостоятельные и самодеятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью;

контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, физической работоспособностью, осанкой;

приемы страховки и самостраховки во время занятий физическими упражнениями, приемы оказания первой помощи при травмах и ушибах;

приемы массажа и самомассажа;

занятия физической культурой и спортивные соревнования с учащимися младших классов;

судейство соревнований по одному из видов спорта.

Составлять:

индивидуальные комплексы физических упражнений различной направленности;

планы-конспекты индивидуальных занятий и систем занятий.

Определять:

уровни индивидуального физического развития и двигательной подготовленности;

эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность;

дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.

Двигательные умения и навыки

В метаниях на дальность и на меткость: метать различные по массе и форме снаряды (гранату, утяжеленные малые мячи, резиновые палки и др.) с места и с полного разбега (12—15 м) с использованием четырехшажного варианта бросковых шагов; метать различные по массе и форме снаряды в горизонтальную цель 2,5X2,5 м с 10—12 м (девушки) и 15—25 м (юноши); метать теннисный мяч в вертикальную цель 1 х 1 м с 10 м (девушки) и с 15—20 м (юноши).

В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из пяти элементов на брусьях или перекладине (юноши), на бревне или разновысоких брусьях (девушки); выполнять опорный прыжок ноги врозь через коня в длину высотой 115—125 см (юноши); выполнять комбинацию из отдельных элементов со скакалкой, обручем или лентой (девушки); выполнять акробатическую комбинацию из пяти элементов, включающую длинный кувырок через препятствие на высоте до 90 см, стойку на руках, переворот боком и другие ранее освоенные элементы (юноши), и комбинацию из пяти ранее освоенных элементов (девушки); лазать по двум канатам без помощи ног и по одному канату с помощью ног на скорость (юноши); выполнять комплекс вольных упражнений (девушки).

В единоборствах: проводить учебную схватку в одном из видов единоборств (юноши).

В спортивных играх: демонстрировать и применять в игре или в процессе выполнения специально созданного комплексного упражнения основные технико-тактические действия одной из спортивных игр.

Физическая подготовленность: соответствовать, как минимум, среднему уровню показателей развития физических способностей с учетом региональных условий и индивидуальных возможностей учащихся.

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности: осуществлять подготовку к соревновательной деятельности и выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов,

предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Использовать различные виды физических упражнений с целью самосовершенствования, организации досуга и здорового образа жизни; осуществлять коррекцию недостатков физического развития; проводить самоконтроль и саморегуляцию физических и психических состояний.

Способы спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырехборью: бег 100 м, прыжок в длину или высоту, метание мяча, бег на выносливость; осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта.

Правила поведения на занятиях физическими упражнениями: согласовывать свое поведение с интересами коллектива; при выполнении упражнений критически оценивать собственные достижения, поощрять товарищей, имеющих низкий уровень физической подготовки.

Основы безопасности жизнедеятельности

Личностные результаты

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

Предметные результаты

По учебному предмету требования к предметным результатам освоения базового курса по основам безопасности жизнедеятельности отражают:

1) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

2) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

3) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

4) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

5) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

6) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

7) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

8) знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;
9) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;
10) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
11) знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;
12) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности.
Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса "Основы безопасности жизнедеятельности" определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

Обучающийся на базовом уровне **научится:**

Основы комплексной безопасности:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения;

– использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;

– объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;

– действовать согласно указанию на дорожных знаках;

– пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);

– составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);

– комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;

– использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;

– распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;

– описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;

– определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;

– опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;

– опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;

– официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;

– прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;

– составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;

– распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;

– соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;

– использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;

– применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;

– распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;

– использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;

– составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;

– приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, и опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;

– объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;

– использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;

– действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;
вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

– прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;

– составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации:

– характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;

– объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и сектантства;

– оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и сектантству в Российской Федерации;

– раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и сектантству;

– объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и сектантству;

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму, наркотизму в Российской Федерации;

– описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

– пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;

– использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

– распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;

– распознавать симптомы употребления наркотических средств;

– описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;

– использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;

– описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности;

– описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;

– составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

Основы здорового образа жизни:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;

использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;

– оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;

– описывать факторы здорового образа жизни;

– объяснять преимущества здорового образа жизни;

– объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;

– описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;

– раскрывать сущность репродуктивного здоровья;

– распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи;

– использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;

– отличать первую помощь от медицинской помощи;

– распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;

– оказывать первую помощь при неотложных состояниях;

– вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

– выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;

– действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;

– составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологическом благополучия населения;

– использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;

– классифицировать основные инфекционные болезни;

– определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;

– действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

Основы обороны государства:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;

– характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;

– описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;

– приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;

– приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;

– раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;

– разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;

– оперировать основными понятиями в области обороны государства;

– раскрывать основы и организацию обороны РФ;

– раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны;

– объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;

– описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;

– характеризовать историю создания ВС РФ;

– описывать структуру ВС РФ;

– характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи;

– распознавать символы ВС РФ;

– приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

Правовые основы военной службы:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы;

– использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

– оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;

– раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;

– характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
раскрывать организацию воинского учета;

– комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;

– использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;

– описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;

– объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;

– различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;

– описывать основание увольнения с военной службы;

– раскрывать предназначение запаса;

– объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;

– раскрывать предназначение мобилизационного резерва;

– объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

Элементы начальной военной подготовки:

– комментировать назначение Строевого устава ВС РФ;

– использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;

– оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;

– выполнять строевые приемы и движение без оружия;

– выполнять воинское приветствие без оружия на месте и в движении, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него;

– выполнять строевые приемы в составе отделения на месте и в движении;

– приводить примеры команд управления строем с помощью голоса;

– описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;

– выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова для чистки и смазки;

– описывать порядок хранения автомата;

– различать составляющие патрона;

– снаряжать магазин патронами;

– выполнять меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб;

– описывать явление выстрела и его практическое значение;

– объяснять значение начальной скорости пули, траектории полета пули, пробивного и убойного действия пули при поражении противника;

– объяснять влияние отдачи оружия на результат выстрела;

– выбирать прицел и правильную точку прицеливания для стрельбы по неподвижным целям;

– объяснять ошибки прицеливания по результатам стрельбы;

– выполнять изготовку к стрельбе;

– производить стрельбу;

– объяснять назначение и боевые свойства гранат;

– различать наступательные и оборонительные гранаты;

– описывать устройство ручных осколочных гранат;

– выполнять приемы и правила снаряжения и метания ручных гранат;

– выполнять меры безопасности при обращении с гранатами;

– объяснять предназначение современного общевойскового боя;

– характеризовать современный общевойсковой бой;

– описывать элементы инженерного оборудования позиции солдата и порядок их оборудования;

– выполнять приемы «К бою», «Встать»;

– объяснять, в каких случаях используются перебежки и переползания;

– выполнять перебежки и переползания (по-пластунски, на получетвереньках, на боку);

– определять стороны горизонта по компасу, солнцу и часам, по Полярной звезде и признакам местных предметов;

– передвигаться по азимутам;

– описывать назначение, устройство, комплектность, подбор и правила использования противогаза, респиратора, общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и легкого защитного костюма (Л-1);

– применять средства индивидуальной защиты;

– действовать по сигналам оповещения исходя из тактико-технических характеристик (ТТХ) средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения;

– описывать состав и область применения аптечки индивидуальной;

– раскрывать особенности оказания первой помощи в бою;

– выполнять приемы по выносу раненых с поля боя.

Военно-профессиональная деятельность:

– раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;

– объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;

– оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;

– характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;

– использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

Обучающийся получит возможность **научиться**:

Основы комплексной безопасности:

– объяснять, как экологическая безопасность связана с национальной безопасностью и влияет на нее.

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций:

– устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности.

Основы обороны государства:

– объяснять основные задачи и направления развития, строительства, оснащения и модернизации ВС РФ;

– приводить примеры применения различных типов вооружения и военной техники в войнах и конфликтах различных исторических периодов, прослеживать их эволюцию.

Элементы начальной военной подготовки:

– приводить примеры сигналов управления строем с помощью рук, флажков и фонаря;

– определять назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова;

– выполнять чистку и смазку автомата Калашникова;

– выполнять нормативы неполной разборки и сборки автомата Калашникова;

– описывать работу частей и механизмов автомата Калашникова при стрельбе;

– выполнять норматив снаряжения магазина автомата Калашникова патронами;

– описывать работу частей и механизмов гранаты при метании;

– выполнять нормативы надевания противогаза, респиратора и общевойскового защитного комплекта (ОЗК).

Военно-профессиональная деятельность:

– выстраивать индивидуальную траекторию обучения с возможностью получения военно-учетной специальности и подготовки к поступлению в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России;

– оформлять необходимые документы для поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

В познавательной сфере:

– знания об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

– умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

– умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

– умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

В коммуникативной сфере:

– умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

В эстетической сфере:

– умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира; умение сохранять его.

В трудовой сфере:

– знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; локализация возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

– умения оказывать первую медицинскую помощь.

В сфере физической культуры:

– формирование установки на здоровый образ жизни;

– развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; умение оказывать первую медицинскую помощь при занятиях физической культурой и спортом.

Индивидуальный проект

Личностные результаты:

– уважение к личности и ее достоинству,

– потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

– готовность и способность к самоорганизации и самореализации;

– умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и приятия;

– умение конструктивно разрешать конфликты;

– готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в учебной и внеучебной деятельности;

– потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, профессионально-направленной деятельности;

– умение строить планы с учетом конкретных временных, образовательных условий;

– устойчивый познавательный интерес к выбранной специальности;

– готовность к реализации профильного образования.

В ходе реализации проектной деятельности обучающийся научится:

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

– готовности к самообразованию, самореализации и самовоспитанию;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– способности к решению творческих образовательных задач на основе учета позиций всех участников образовательного проекта.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

– определять область своих познавательных интересов;

– искать необходимую информацию в открытом информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов, работать с каталогами библиотек;

– находить практическое применение имеющимся предметным знаниям в ходе выполнения учебного исследования или проекта;

– планировать и выполнять учебный проект, учебное исследование, используя методы, оборудование и технологии адекватные проблеме;

– распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем исследования и практического решения творческой задачи, формулировать выводы на основании полученных результатов;

– использовать научные методы: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, доказательство, анализ, обобщение, статистика, эксперимент, наблюдение, рассуждение, опровержение, установление причинно-следственных связей, построение и выполнение алгоритма и т.д.;

– ясно и логично излагать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях, обсуждать проблему, находить компромиссные решения и т.д.;

– видеть и комментировать разные точки зрения, морально-этические аспекты проблемы и (или) творческой задачи;

– предполагать возможное практическое применение результатов учебного исследования или творческого проекта

Обучающийся получит возможность научиться:

– самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебный проект (творческий проект), учебное исследование;

– целенаправленно и осознанно развивать свои познавательные, регулятивные, коммуникативные способности;

– осознавать свою ответственность за достоверность полученной информации, полученных знаний, качество выполнения проекта.

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получат представление:

– о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;

– о понятиях: концепция, гипотеза, метод, эксперимент, модель, метод сбора и метод анализа данных;

– об отличительных особенностях исследования в гуманитарных областях и исследования в естественных науках;

– о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, творческой и исследовательских областях деятельности (защита авторского права и др.);

Обучающиеся смогут:

– решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин (как творческо-исполнительских, так и общеобразовательных);

– использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;

– использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;

Обучающиеся научатся:

– формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;

– восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

– оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

– находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации творческих задач проектов в различных областях деятельности человека;

– адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

Обучающиеся получат возможность научаться:

– отслеживать и принимать во внимание направления и тенденции развития различных видов деятельности и учитывать их при постановке собственных целей;

– вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;

– самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта на каждом этапе реализации и по завершении работы.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

– основы теории актерской профессии;

– знать специальную литературу как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

– цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства;

– жанровые и стилистические особенности драматургических произведений, основы теории стихосложения;

– специальные методики и техники работы над ролью;

– способы работы с литературным драматургическим материалом;

– различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;

– анатомию и физиологию двигательной системы человека;

– приемы психофизического тренинга актера;

– различные методики актёрской игры и условиях, определяющих их применение;

– приемы внутренней и внешней психотехники актера в работе над ролью;

– о синтетической природе искусства театра, связи со смежными искусствами;

– роль и значение режиссера творческом процессе, сложность понятия режиссерского лидерства в современном театре;

– основы актерского мастерства на уровне базовых элементов психотехники.

Обучающиеся должны уметь:

– применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

– анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

– использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

– владеть психофизическими основами актерского мастерства;

– чувственно переживать создаваемый художественный образ;

– использовать образное мышление при создании художественного образа;

– создавать художественный образ актерскими средствами;

– самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

– самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

– работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;

– создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

– искать адекватное театральное выражение действия – основного выразительного средства сценического искусства;

– активно воздействовать на аудиторию с целью донесения до неё определённой информации на основе владения элементами внешней выразительности;

– анализировать конкретные произведения театрального искусства;

– анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля;

– использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности;

– мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве;

– владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела.

В рамках курса обучающиеся получат возможность научиться:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к

ней устойчивый интерес;

– организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

– использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

– работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;

– ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

– самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

– ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мастерство актера

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

– применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

– анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

– использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

– владеть психофизическими основами актерского мастерства;

– чувственно переживать создаваемый художественный образ;

– использовать образное мышление при создании художественного образа;

– создавать художественный образ актерскими средствами;

– самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

– самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

– работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;

– создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

– искать адекватное театральное выражение действия – основного выразительного средства сценического искусства;

– активно воздействовать на аудиторию с целью донесения до неё определённой информации на основе владения элементами внешней выразительности;

– анализировать конкретные произведения театрального искусства;

– анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля;

– использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности;

– мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве;

– владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела.

В рамках курса обучающиеся получат возможность научиться:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

– организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

– использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

– работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;

– ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

– самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

– ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Сценическая речь

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- основам сценической речи (теоретические и практические);

- особенности владения речью на сцене;
- способам самостоятельной работы над техникой речи
- знанию анатомии и физиологии рече-голосового аппарата;
- основам фонетики и орфоэпии русского языка;
- разновидностям речевой характерности и речевых темпо-ритмов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать в творческом процессе навыки и выразительные средства сценической речи;
- воздействовать словом в рамках сценического пространства используя разнообразные методы и приемы техники речи;
- находить речевую манеру и характерность образа;
- использовать навыки логики звучащей речи при анализе литературного и драматургического материала и в условиях сценического ведения роли;
- использовать приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- работать в общем коллективе, следуя общим задачам художественного замысла;
- владеть искусством речи как национальным культурным достоянием;
- владеть Культурой сценического мышления

Музыкальное воспитание

Личностные результаты:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

Предметные результаты:

обучающийся научится узнавать:

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;

получит возможность научиться:

Часть внеурочных учебных программ

Сценическое движение

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- вариативным методам подготовки физического аппарата к сценической деятельности (индивидуальный физический тренинг, парный физический тренинг);
- способам страховки партнера в акробатических элементах;
- технике исполнения всех пройденных в программе упражнений и элементов;
- принципам работы над пластическими этюдами;
- правилам техники безопасности при выполнении акробатических элементов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- уметь управлять своим телом;
- овладеть базовыми и продвинутыми акробатическими элементами;
- уметь самостоятельно сочинять и выполнять пластический этюд;
- развивать пластическую фантазию;
- уметь пользоваться на практике пройденным материалом.

Танец

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой

коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:
– основам танцевального искусства;
– освоят классический и характерный станки;
– различным образцы исторического, народного и современного танцев;
– изучат анатомию и физиологию двигательной системы человека;
– основам музыкальной грамоты и ритмики; основные понятия, определения, профессиональные термины: ритм, ритмический рисунок;
– жанровым и ритмическим стилевым особенностям музыкальных произведений разных народов и временных периодов;
– стилистике движений, манеры и этикет различных исторических эпох;
– принципам обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Обучающиеся получат возможность научиться:
– уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку;
– исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные и др.;
– использовать практические танцевальные навыки в работе над спектаклем;
– развивать координацию, пластику выразительности движений, базирующихся на движениях танцев, предусмотренных программой.
- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).

Вокал

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные:

Обучающийся научится:

– основам голосообразования;

– владению основными способами звукоизвлечения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– развитию общих музыкальных и исполнительских навыков;
– совершенствованию вокальной технике;
– владению средствами художественной выразительности.
- унисонному и многоголосному пению

Основы грима
Личностные результаты:
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированы основы духовной и нравственной культуры, любовь к искусству;
- сформированы личностные качества: самостоятельность, инициативность, творческое отношение к миру.
– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.
Метапредметные результы:
- грамотно организовать свою работу во времени;
- иметь развитую эмоциональную сферу;
- самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания,
- уметь самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;
- уметь работать дистанционно, в команде и индивидуально;
- сформирован навык использования социальных сетей в образовательных целях.
Предметные результаты:
- знать основную терминологию по предмету;
- знать историю театрального грима;
- уметь правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы;
- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения с помощью педагога;
- правильно подобрать необходимую цветовую гамму;
соединяя цвета, уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;
- знать способы владения карандашом, кистью и т.п. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
Обучающиеся научатся:
– грамотно организовать свою работу во времени;
– правильно подобрать необходимую цветовую гамму;
– соединять цвета, уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;

– владеть карандашом, кистью и т.п. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов;
– самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
– самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа.

Обучающиеся получат возможность научиться:
– знать основную терминологию по предмету;
– правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями.
– уметь самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения.
– самостоятельно воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы.
– самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа.

I.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования

Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации). Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

– личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

– метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

– предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного

предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

В соответствии с ФГОС среднего общего образования (Стандарта) основным объектом системы оценки результатов образования, ее содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. *Результаты промежуточной аттестации,* представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой.

Порядок, формы промежуточной аттестации на этапе освоения программы среднего общего образования регламентируются Уставом Школы и Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в период освоения программы среднего общего образования в рамках освоения образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», интегрированной с программой среднего общего образования.

Промежуточная аттестация проводиться в несколько этапов:

Аттестация по итогам полугодия, проводимая в период освоения программы среднего общего образования;

Аттестация по итогам каждого учебного года в период освоения программы среднего общего образования.

Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются календарным учебным графиком, доводятся до сведения участников образовательного процесса не позднее, чем за 1 месяц до предполагаемого начала проведения промежуточной аттестации. *Результаты итоговой аттестации обучающийся, освоивших программу среднего общего образования* (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Государственная итоговая аттестация освоивших программу среднего общего образования осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является внешней оценкой.

Сроки проведения Государственной итоговой аттестации обучающихся устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование *персонифицированной информации* возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно *неперсонифицированной (анонимной) информации* о достигаемых обучающимися образовательных результатах. Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов

образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

– гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

– принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

– бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

– осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия

ценностей семейной жизни.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности Школы и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению могут быть привлечены специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности. Результаты мониторинговых исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся, однако любое их использование (в том числе в целях аккредитации образовательного учреждения) возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». В учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося и используется исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся.

Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

– способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

– способность к сотрудничеству и коммуникации;

– способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

– способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

– способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,

правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального проекта.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по всем предметам. В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например, уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижения метапредметных результатов ведется также в рамках системы промежуточной аттестации. Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений все вышеперечисленные данные (способность к сотрудничеству и коммуникации, решению проблем и др.) фиксируются и анализируются в соответствии с разработанными Школой:

– системой промежуточной аттестации обучающихся;

– системой итоговой оценки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся;

– инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего, и тематического контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию.

При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

– стартовой диагностики;

– текущего выполнения учебного проекта;

– промежуточных и итоговых комплексных работ (в том числе творческо-исполнительских) на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач;

– текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

– защиты индивидуального проекта.

Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью

продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

Требования к организации проектной деятельности включают требования положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта; тема проекта утверждается распорядительной документацией Школы, план реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

– письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

– художественная творческая работа (в области литературы, театрального искусства, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

– отчетные материалы по индивидуальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

– выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

– подготовленная обучающимися краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

– краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Школы.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя. Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

– способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

– сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

– сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

– сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учетом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчета при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону не достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом уровне.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов, курсов, дисциплин по выбору ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитию индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ творческих дисциплин, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуре обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, формируются с учетом интересов этих обучающихся и их планов на будущее.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся фиксируются

и анализируются данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

– первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

– выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

– выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

– стартовой диагностики;

– тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;

– творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении или не достижении планируемых результатов или об освоении или не освоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период обучения по основной образовательной программе среднего общего образования критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений как инструменты динамики образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений – важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием. Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведется каждым преподавателем-предметником и фиксируется с помощью учебных (классных) журналов, дневников обучающихся.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфолио достижений обучающегося. Основными целями такого включения могут служить:

– педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика (например, в детском коллективе, в семье);

– соображения, связанные с возможным использованием учащимися портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

Итоговая оценка обучающийся, освоившего программу среднего общего образования

Требования ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы определяют содержательно-критериальную и нормативную основу оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы.

Освоение обучающимися основной образовательной программы завершается обязательной государственной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится по всем изучавшимся учебным предметам.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, освоивших основную образовательную программу, по дисциплинам «Русский язык», «Математика» проводится по желанию обучающихся в форме единого государственного экзамена. Итоговая оценка формируется на основе:

– результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам;

– оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам учебного плана;

– оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных преподавателями отдельных предметов по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы среднего общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования – аттестата о среднем общем образовании.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП СОО

II.1. Программа развития универсальных учебных действий на уровне среднего общего образования

Целью программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения обучающихся учиться, дальнейшее развитие способности самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер. Универсальные учебные действия (УУД) представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Технологии развития универсальных учебных действий

В основе развития УУД на уровне среднего общего образования лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признается основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с преподавателем.

Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство преподавателя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Все это придает особую актуальность задаче развития универсальных учебных действий.

Развитие УУД на уровне основного общего образования целесообразно в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды как:

– средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в общей школе;

– инструмента познания за счет формирования навыков исследовательской деятельности путем моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;

– средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;

– средства развития личности за счет формирования навыков культуры общения;

– эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий происходит не только на

занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках программ курсов и дисциплин (факультативов, элективов, проектов).

Среди технологий, методов и приемов развития УУД в особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определенных УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций может быть представлена такими ситуациями, как:

ситуация-проблема – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

ситуация-иллюстрация – прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа ее решения);

ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить свое адекватное решение;

ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по ее решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД возможно использовать следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

– на личностное самоопределение;
– на развитие Я-концепции;
– на смыслообразование;
– на мотивацию;
– на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– на учет позиции партнера;
– на организацию и осуществление сотрудничества;
– на передачу информации и отображению предметного содержания;
– тренинги коммуникативных навыков;
– ролевые игры;
– групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

– задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
– задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
– задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
– задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
– задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– на планирование;
– на рефлексию;
– на ориентировку в ситуации;
– на прогнозирование;
– на целеполагание;
– на оценивание;
– на принятие решения;
– на самоконтроль;
– на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых

учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

– цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

– учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

– организация учебно-исследовательских и проектных работ обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности, с целью дальнейшего профессионального обучения.

При построении учебно-исследовательского процесса преподавателю важно учесть следующие моменты:

– тема исследования должна быть на самом деле интересна для обучающегося

– необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен преподавателем безукоризненно правильно;

– организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимоответственности преподавателя и обучающегося друг перед другом и взаимопомощи;

– раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое в обучении.

Условия и средства формирования универсальных учебных действий

Учебное сотрудничество

На уровне среднего общего образования обучающиеся активно включаются в совместные занятия. Хотя учебная деятельность по своему характеру остается преимущественно индивидуальной, тем не менее вокруг нее нередко возникает настоящее сотрудничество: помощь друг другу, осуществляется взаимоконтроль и т. д.

В условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно, с более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

– распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;

– обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;

– взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных

моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включенного в деятельность);

– коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

– планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);

– рефлексию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Совместная деятельность

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между преподавателем и обучающимеся в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения. Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий ее совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность преподавателя на уроке предполагает организацию совместного действия как внутри одной группы, так и между группами: преподаватель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

– создание учебной мотивации;

– пробуждение в обучающихся познавательного интереса;

– развитие стремления к успеху и одобрению;

– снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;

– развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;

– формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы группа делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека.

Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:

– принцип индивидуальных вкладов;

– позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;

– принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определенные модели действий.

Группа может быть составлена из обучающегося, имеющего высокий уровень интеллектуального развития, обучающегося с недостаточным уровнем компетенции в изучаемом предмете и обучающегося с низким уровнем познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа парами. Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда обучающийся выделяет (с помощью преподавателя или

самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

В качестве вариантов работы парами можно назвать следующие:

– обучающиеся сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;

– обучающиеся поочередно выполняют общее задание, используя те определенные знания и средства, которые имеются у каждого;

– обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими обучающимися. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения аданий обучающиеся возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать ее друг другу, обсудить, исправить.

Преподаватель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся, учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении группы на группы, давать задания, различные по трудности, уделять больше внимания слабым обучающимся.

Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества

Уровень среднего общего образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и развития творческих способностей и ранней профессиональной направленности обучения, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договоренности о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; работа в творческой группе, правила работы в группе, правила работы с партнером по сцене; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Дискуссия

Диалог обучающихся может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определенном этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать письменная дискуссия.

Выделяются следующие функции письменной дискуссии:

– чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей как переходная учебная форма от устной дискуссии, характерной для начального этапа образования, к мысленному диалогу с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых учащиеся получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;

– усиление письменного оформления мысли за счет развития речи, умения формулировать свое мнение так, чтобы быть понятым другими;

– письменная речь как средство развития теоретического мышления содействует фиксированию наиболее важных моментов в изучаемом тексте (определение новой проблемы, установление противоречия, высказывание гипотез, выявление способов их проверки, фиксация выводов и др.);

– предоставление при организации на уроке письменной дискуссии возможности высказаться всем желающим, даже тем обучающимся, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации

внимания детей на уроке.

Тренинги

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

– вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;

– развивать навыки взаимодействия в группе;

– создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;

– развивать невербальные навыки общения;

– развивать навыки самопознания;

– развивать навыки восприятия и понимания других людей;

– учиться познавать себя через восприятие другого;

– получить представление о «неверных средствах общения»;

– развивать положительную самооценку;

– сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;

– познакомить с понятием «конфликт»;

– определить особенности поведения в конфликтной ситуации;

– обучить способам выхода из конфликтной ситуации;

– отработать ситуации предотвращения конфликтов;

– закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;

– снизить уровень конфликтности подростков.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создается специфический вид эмоционального контакта.

Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи дает подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости – повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

Общий прием доказательства

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления обучающихся; как прием активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определенного содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков обучающихся.

Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству в предполагает формирование умений по решению следующих задач:

– анализ и воспроизведение готовых доказательств;

– опровержение предложенных доказательств;

самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.

Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

– преподаватель сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;

– преподаватель ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

Рефлексия

В наиболее широком значении рефлексия *рассматривается* как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования. Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются три основные сферы существования рефлексии. Во-первых, это сфера коммуникации и кооперации, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» — позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнеров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостает для ее решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться? Во-вторых, это сфера мыслительных процессов, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространенное понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самое себя, на собственные процессы и собственные продукты. В-третьих, это сфера самосознания, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

– осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);

– понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться еще?);

– оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

– постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;

– анализ наличия способов и средств выполнения задачи;

– оценка своей готовности к решению проблемы;

– самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);

– самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

В результате изучения всех без исключения учебных предметов получат дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность

обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся освоят умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:

– потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;

– основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;

– основы ценностных суждений и оценок;

– уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;

– основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

На всех этапах обучения будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Обучающиеся совершенствуя технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задач.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

– основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

– основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

– готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

В частности, формированию готовности и способности к выбору направления

профильного образования способствуют:

– целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;

– реализация уровневого подхода как в преподавании (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), так и в оценочных процедурах (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);

– формирование навыков взаимо - и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;

– организация системы проб подростками своих возможностей за счет использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: введение учебных курсов творческо-исполнительской деятельности, факультативов, программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации и иных возможностей образовательного учреждения;

– приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

– формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

– практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

– развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

– практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

– развитию работы с информацией;

– практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на

уровне основного общего образования навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приемы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усовершенствуют умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе ее сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Проектная и исследовательская деятельность направлена на развитие у обучающихся проектных и исследовательских умений базового уровня и предполагает развитие основополагающих умений учебного проектирования и учебного исследования.

Основными задачами обучения проектированию является развитие следующих умений:

– планировать свою деятельность и осуществлять ее в соответствии с выработанным планом;

– планировать работу другого (других) для достижения определенного результата;

– анализировать имеющиеся ресурсы для предстоящей деятельности, включая собственные знания;

– ставить себе задачу по сформулированной цели для последующего решения;

– анализировать полученный результат на соответствие требованиям задачи или поставленной цели;

– предъявлять и представлять ход проделанной работы и ее результат.

Содержанием деятельности является проектно-исследовательские умения, обусловленные технологией проектирования, сам процесс проектирования и исследования, презентация, и/или осуществление в целостном учебном проекте проектно-исследовательских действий базового уровня сложности, а также общеучебные умения и УУД.

В результате осуществления проектно-исследовательской деятельности обучающиеся научатся:

– осуществлять целеполагание;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием справочной и учебной литературы;

– строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных

задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

– прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

В результате освоения курса обучающиеся получат возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и

– выполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– учитывать разные мнения;

– выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

– организовывать исследование с целью проверки гипотез;

– делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

– устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

– самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

– в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Форма реализации учебно-исследовательской деятельности

Проектно-исследовательская деятельность в старшей школе реализуется в рамках курса «Индивидуальный проект» в рамках базовых и вариативных предметных курсов по выбору обучающихся как часть системы образования.

Формы организации проектно-исследовательской деятельности могут быть следующими:

– исследовательская практика обучающихся (учебные исследования в ходе урочной и внеурочной деятельности);

– образовательные экскурсии — походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экскурсии предусматривают активную образовательную деятельность, в том числе и исследовательского характера;

– курсы по выбору, факультативные занятия, предполагающие расширенное изучение предмета, дающие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

– организация круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями культуры и искусства и профессионального образования, экскурсии в учреждения культуры и образования;

– участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Проектные занятия являются коллективные, групповые, парные и индивидуальные

занятия в рамках выбранных тем, при этом каждый обучающийся имеет собственную тему проектной работы или исследования. Руководителями проектных и исследовательских работ совместно с обучающимися-авторами работ формируются цели и задачи исследований, исходя из личностных, образовательных и социальных потребностей обучающийся.

Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

– видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой);

– содержанию: монопредметный, межпредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

– дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

Особенностью проектно-исследовательской деятельности на уровне среднего общего образования является индивидуальная форма выполнения и защиты проектной работы.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (познавательной, практической, учебно-исследовательской, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

– сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

– способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

– сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

– способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Проектные и исследовательские работы проходят защиту в формате круглого стола, реферативной форме, открытой защиты творческого проекта.

Педагогические технологии и педагогические условия реализации планируемых результатов

Реализация курса осуществляется на основе метода учебного проектирования и учебного исследования, предполагающих направленность деятельности на развитие ключевых компетенций обучающихся при решении учебных и практических задач и ориентацию на конкретный результат.

Проект выступает формой организации совместной деятельности, характеризуется совокупностью приемов и действий, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде конечного продукта.

Исследование выступает формой организации совместной деятельности, направленной на формирование объективного представления об изучаемом объекте в процессе решения познавательной проблемы.

В зависимости от урочных и внеурочных занятий проектно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы. Важным является организация сотрудничества участников проектной или исследовательской деятельности с использованием различных форм

занятий: дискуссий, обсуждений, тренингов, экскурсий и т.д.

Оценка достижения планируемых результатов проектной и исследовательской деятельности

Основной процедурой итоговой оценки достижения результатов проектной и исследовательской является защита итогового проекта.

Продуктом проектной деятельности может быть:

– письменная работа (аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

– художественная творческая работа (в области театра, литературы, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде инсценировки, художественной декламации, исполнения театральной постановки, компьютерной анимации, фильма и др.;

– материальный объект, макет, мультимедийная презентация, конструкторское изделие;

– отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

– выносимый на защиту продукт проектной деятельности (письменная работа);

– краткая аннотация проекта/ исследования, содержащая краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта.

Общим требованием ко всем работам является соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. Все работы, выносимые на школьную конференцию, проходят проверку на отсутствие заимствования текста. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

В ходе публичной защиты представленные работы оцениваются по 5-балльной шкале.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя. Критерии оценки проектной работы разработаны с учетом целей и задач проектно-исследовательской деятельности и планируемыми результатами освоения курса:

– результат (продукт) работы;

– оригинальность (новизна) проблемы или ее решения;

– самостоятельность исследования;

– актуальность исследования;

– презентация работы;

– устное выступление докладчика, (умение вести дискуссию).

Мониторинг эффективности реализации курса осуществляется на основе:

– анализа документации проектно-исследовательских работ (анализ планирования, журнала занятий);

– анализа образовательных достижений обучающегося, оценка прогресса в интересующих его областях;

– анализа вовлеченности педагогов и обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность;

– посещения занятий курса;

– диагностики образовательных результатов обучающихся в ходе внутришкольного контроля и внешней диагностики метапредметных результатов обучения;

– использования специальных электронных программ мониторинга проектной деятельности.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся, освоивший программу среднего общего образования научится:

– ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

– находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

– решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Обучающийся, освоивший программу среднего общего образования получит возможность научиться:

– анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся, освоивший программу среднего общего образования научится:

– структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

– преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

– интерпретировать текст.

Обучающийся, освоивший программу среднего общего образования получит возможность научиться:

– выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся, освоивший программу среднего общего образования научится:

– откликаться на содержание текста;

– откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

– использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Получит возможность научиться:

– критически относиться к рекламной информации;

– находить способы проверки противоречивой информации;

– определять достоверную информацию.

II.2 Рабочие программы отдельных учебных предметов

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Личностными результатами освоения программы являются:

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы являются:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;

– умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

– способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;

адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

– умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

– умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и.т.д.);

– владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;

– умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

– использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения программы являются:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых

средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В результате освоения учебного предмета Русский язык на уровне среднего общего образования обучающийся **научится**:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
– соблюдать культуру публичной речи;
– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
– осуществлять речевой самоконтроль;
– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание
1 год обучения (10 класс)

Раздел 1. Общие сведения о языке (2)

Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского язык. Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова.

Раздел 2. Русский язык как система средств разных уровней (1)

Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст.

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфография (5)

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

Раздел 4. Лексика и фразеология (4)

Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка.

Раздел 5. Морфемика и словообразование (4)

Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

Раздел 6. Морфология и орфография (10)

Трудные вопросы правописания н и нн в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание не и ни с разными частями речи. Различение частиц не и ни. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация (12)

Принципы и функции русской пунктуации. Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация.

Раздел 8. Синтаксис простого предложения. Пунктуация (13)

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

Раздел 9. Сложное предложение (11)

Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.

Раздел 10. Речь, функциональные стили речи (6)

Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки). Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.

Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения.

Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.

Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Урок-практикум: составление шаблона заявления, объяснительной записки, характеристики.
Разговорный стиль. Повторение. Практика. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.

Раздел 11. Повторение (2)

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография. Обобщение пройденного.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	1 (10 класс)	2 (11 класс)
Кол-во часов в неделю	2	-
Кол-во часов за 35 учебных недель	70	-
Общее кол-во часов за уровень	70	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	Название раздела / темы	Количество часов
1	**Общие сведения о языке**	**2**
	Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского язык.	1
	Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова.	1
2	**Русский язык как система средств разных уровней**	**1**
	Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст.	1
3	**Фонетика. Орфоэпия. Орфография**	**5**
	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	1
	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
	Принципы русской орфографии.	1
	Фонетический разбор.	2
4	**Лексика и фразеология**	**4**
	Сферы употребления русской лексики.	1
	Исконно русская и заимствованная лексика.	1
	Русская фразеология.	1
	Словари русского языка.	1
5	**Морфемика и словообразование**	**4**
	Способы словообразования.	2
	Выразительные словообразовательные средства.	2
6	**Морфология и орфография**	**10**
	Трудные вопросы правописания н и нн в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	1

	Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.	1
	Правописание не и ни с разными частями речи.	1
	Различение частиц не и ни.	1
	Правописание наречий.	1
	Мягкий знак на конце слов после шипящих.	1
	Правописание глаголов.	1
	Правописание причастий.	1
	Обобщающее повторение.	1
	Слитное, раздельное и дефисное написания.	1
7	**Синтаксис и пунктуация**	**12**
	Принципы и функции русской пунктуации.	4
	Прямая и косвенная речь.	4
	Авторская пунктуация.	4
8	**Синтаксис простого предложения. Пунктуация**	**13**
	Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	1
	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом.	1
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
	Управление при словах, близких по значению.	1
	Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
	Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения.	1
	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными.	1
	Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.	1
	Уточняющие члены предложения.	1
	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	1
	Пунктуация при обращениях.	1
	Слова-предложения и выделение междометий в речи.	1
	Порядок слов в предложении.	1
9	**Сложное предложение**	**11**
	Повторение. Виды сложных предложений.	1
	Знаки препинания в ССП.	1
	Пунктуация в ССП.	1
	Пунктуация в предложениях с союзом и.	1
	Основные группы СПП.	1
	СПП с придаточными изъяснительными.	1
	СПП с придаточными определительными.	1
	СПП с придаточными обстоятельственными.	1
	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	1
	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1
	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.	1
10	**Речь, функциональные стили речи**	**6**

	Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки).	1
	Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.	1
	Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	1
	Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.	1
	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Урок-практикум: составление шаблона заявления, объяснительной записки, характеристики.	1
	Разговорный стиль. Повторение. Практика. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	1
11	**Повторение**	**2**
	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение.	1
	Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография. Обобщение пройденного.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.1. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.2. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 360 с.

Дополнительная литература:

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2019 г.
2. Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2018 г.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система – https://e.lanbook.com
2. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru
3. Национальная электронная библиотека России – https://rusneb.ru
4. Легендарные книги – https://urait.ru/catalog/legendary
5. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – http://www.iprbookshop.ru/
6. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – http://www.bibliorossica.com/
7. Российский образовательный портал www.edu.ru

Информационно-коммуникативные и технические средства:

- ноутбук,
- интерактивная доска,
- проектор,
- принтер.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения являются:

– понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

– воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранят чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

– расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

– способность к продуцированию текстов разных жанров;

– стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами являются:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с преподавателем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения является:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):
конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
традиция и новаторство;
авторский замысел и его воплощение;
художественное время и пространство;
миф и литература; историзм, народность;
историко-литературный процесс;
литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
литературные жанры;
трагическое и комическое;
психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ;
системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;
"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
художественный перевод; литературная критика;
10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Обучающийся **научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание

1 год обучения (10 класс)

Раздел 1. Литература XIX века

Тема 1. Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры (2 ч)

Основные темы и проблемы русской литературы XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала).

Россия во второй половине XIX века. Падение крепостного права. Земельный вопрос. Развитие капитализма и демократизация общества. Судебные реформы. Охранительные, либеральные, славянофильские, почвеннические и революционные настроения. Расцвет русского романа (Тургенев, Гончаров, Толстой, Достоевский), драматургии (Островский, Сухово-Кобылин). Русская поэзия. Судьбы романтизма и реализма в поэзии. Две основные тенденции в лирике: Некрасов, поэты его круга и Фет, Тютчев, Майков, Полонский. Критика социально-историческая (Чернышевский, Добролюбов, Писарев), «органическая» (Григорьев), эстетическая (Боткин, Страхов). Зарождение народнической идеологии и литературы. Чехов как последний великий реалист. Наследие старой драмы, ее гибель и рождение новой драматургии в творчестве Чехова.

Раздел II. Литература второй половины XIX века (81 ч)

Обзор русской литературы второй половины XIX века. Россия второй половины XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии, формирование национального театра.

Классическая русская литература и ее мировое признание.

Тема 2.1. Иван Александрович Гончаров (6 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Роман «Обломов». Социальная и нравственная проблематика. Хорошее и дурное в характере Обломова. Смысл его жизни и смерти. «Обломовщина» как общественное явление. Герои романа и их отношение к Обломову. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Роман «Обломов» в зеркале критики («Что такое обломовщина?» А.Добролюбова, «Обломов» Д. И. Писарева).

Теория литературы. Обобщение в литературе. Типичное явление в литературе. Типическое как слияние общего и индивидуального, как проявление общего через индивидуальное. Литературная критика.

Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (5 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Периодизация творчества. Наследник Фонвизина, Грибоедова, Гоголя. Создатель русского сценического репертуара.

Драма «Гроза». Ее народные истоки. Духовное самосознание Катерины. Нравственно-ценное и косное в патриархальном быту. Россия на переломе, чреватом трагедией, ломкой судеб, гибелью людей. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Прием антитезы в пьесе. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Трагедийный фон пьесы. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Драматургическое мастерство Островского. А.Н.Островский в критике («Луч света в темном царстве» Н.А. Добролюбова).

Теория литературы. Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт.

Тема 2.3. Иван Сергеевич Тургенев (6 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

«Отцы и дети». Духовный конфликт (различное отношение к духовным ценностям: к любви, природе, искусству) между поколениями, отраженный в заглавии и легший в основу романа. Базаров в ситуации русского человека на рандеву. Его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Споры вокруг романа и авторская позиция Тургенева. Тургенев как пропагандист русской литературы на Западе. Критика о Тургеневе («Базаров» Д.И. Писарева).

Теория литературы. Углубление понятия о романе (частная жизнь в исторической панораме. Социально-бытовые и общечеловеческие стороны в романе).

Тема 2.4. Федор Иванович Тютчев (3 ч)

Жизнь и творчество.

Наследник классицизма и поэт-романтик. Философский характер тютчевского романтизма. Идеал Тютчева — слияние человека с Природой и Историей, с «божеско-всемирной жизнью» и его неосуществимость. Сочетание разномасштабных образов природы (космический охват с конкретно-реалистической детализацией). Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». Основной жанр — лирический фрагмент («осколок» классицистических монументальных и масштабных жанров — героической или философской поэмы, торжественной или философской оды, вмещающий образы старых лирических или эпических жанровых форм). Мифологизмы, архаизмы как признаки монументального стиля грандиозных творений.

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа…», «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Я встретил вас, и все былое…» «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Природа – сфинкс...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...».

Теория литературы. Углубление понятия о лирике. Судьба жанров оды и элегии в русской поэзии.

Тема 2.5. Афанасий Афанасьевич Фет (3 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Двойственность личности и судьбы Фета-поэта и Фета – практичного помещика. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Фет как мастер реалистического пейзажа. Красота обыденно-реалистической детали и умение передать «мимолетное», «неуловимое». Романтические «поэтизмы» и метафорический язык. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. Тема смерти и мотив трагизма человеческого бытия в поздней лирике Фета.

Стихотворения: «Даль», «Шепот, робкое дыханье...» «Еще майская ночь», «Еще весны душистой нега...» «Летний вечер тих и ясен...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Заря прощается с землею...», «Это утро, радость эта...», «Певице», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Как беден наш язык!..», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На качелях».

Теория литературы. Углубление понятия о лирике. Композиция лирического стихотворения.

Тема 2.6. Алексей Константинович Толстой (1 ч)

Жизнь и творчество.

Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю в произведениях писателя. Влияние фольклора и романтической традиции.

Стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».

Тема 2.7. Николай Алексеевич Некрасов (8 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Некрасов-журналист. Противоположность литературно-художественных взглядов Некрасова и Фета. Разрыв с романтиками и переход на позиции реализма. Прозаизация роли сюжетного начала. Социальная трагедия народа в городе и деревне. Настоящее и будущее народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. Интонация плача, рыданий, стона как способ исповедального выражения лирических переживаний. Сатира Некрасова. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Психологизм и бытовая конкретизация любовной лирики. Поэмы Некрасова, их содержание, поэтический язык.

Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме, широта тематики и стилистическое многообразие. Образы крестьян и «народных заступников». Тема социального и духовного рабства, тема народного бунта. Фольклорное начало в поэме. Особенности поэтического языка.

Стихотворения: «Рыцарь на час», «В дороге», «Надрывается сердце от муки...», «Душно! Без счастья и воли...», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Умру я скоро...», «Музе», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О, Муза! Я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Тройка», «Еду ли ночью по улице темной...».

Теория литературы. Понятие о народности искусства. Фольклоризм художественной литературы.

Тема 2.8. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

«История одного города» — ключевое художественное произведение писателя. Сатирико-гротесковая хроника, изображающая смену градоначальников, как намек на смену царей в русской истории. Терпение народа как национальная отрицательная черта. Сказки (по выбору). Сатирическое негодование против произвола властей и желчная насмешка над покорностью народа.

Теория литературы. Фантастика, гротеск и эзопов язык. Сатира как выражение общественной позиции писателя. Жанр памфлета.

Тема 2.9. Федор Михайлович Достоевский (12 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Достоевский, Гоголь и «натуральная школа».

«Преступление и наказание» - первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете произведения. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа. Композиционная роль снов Раскольникова, его психология, преступление и судьба в свете религиозно-нравственных и социальных представлений. «Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Исповедальное начало как способ самораскрытия души. Полифонизм романа и диалоги героев. Достоевский и его значение для русской и мировой культуры.

«Братья Карамазовы». Система персонажей. Тематика и проблематика романа. В поисках нравственного идеала. Нравственная свобода и власть.

Теория литературы. Углубление понятия о романе (роман нравственно-психологический, роман идеологический). Психологизм и способы его выражения в романах Толстого и Достоевского.

Тема 2.10. Николай Семенович Лесков (5 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Бытовые повести и жанр «русской новеллы». Антинигилистические романы. Правдоискатели и народные праведники.

Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Фольклорное начало в повести. Талант и творческий дух человека из народа.

«Тупейный художник». Самобытные характеры и необычные судьбы, исключительность обстоятельств, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость — основные мотивы повествования Лескова о русском человеке. (Изучается одно произведение по выбору.)

Теория литературы. Формы повествования. Проблема сказа. Понятие о стилизации.

Тема 2.11. Лев Николаевич Толстой (20 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Начало творческого пути. Духовные искания, их отражение в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». Становление типа толстовского героя — просвещенного правдоискателя, ищущего совершенства. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.

«Война и мир» — вершина творчества Л.Н. Толстого. Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало «Войны и мира», вмещающее в себя аристократические устремления русской патриархальной демократии. Соединение народа как «тела» нации с ее «умом» — просвещенным дворянством на почве общины и личной независимости. Народ и «мысль народная» в изображении писателя. Просвещенные герои и их судьбы в водовороте исторических событий. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Рационализм Андрея Болконского и эмоционально-интуитивное осмысление жизни Пьером Безуховым. Нравственно-психологической облик Наташи Ростовой, Марьи Болконской, Сони, Элен. Философские, нравственные и эстетические искания Толстого, реализованные в образах Наташи и Марьи. Философский смысл образа Платона Каратаева. Толстовская мысль об истории. Образы Кутузова и Наполеона, значение их противопоставления. Патриотизм ложный и патриотизм истинный. Внутренний монолог как способ выражения «диалектики души». Своеобразие религиозно-этических и эстетических взглядов Толстого. Всемирное значение Толстого-художника и мыслителя. Его влияние на русскую и мировую литературу.

Теория литературы. Углубление понятия о романе. Роман-эпопея. Внутренний монолог. Психологизм художественной прозы.

«Севастопольские рассказы». Сюжет и композиция. Тематика и проблематика произведения.

«Анна Каренина». Тема и идея романа. Особенности жанра, сюжета и композиции. Смысл названия. «Мысль семейная» в романе. Изображение светского общества. Образ Левина. Смысл финала произведения. Художественные особенности романа.

Тема 2.12. Антон Павлович Чехов (10 ч)

Жизнь и творчество.

Сотрудничество в юмористических журналах. Основные жанры — сценка, юмореска, анекдот, пародия. Спор с традицией изображения «маленького человека». Конфликт между сложной и пестрой жизнью и узкими представлениями о ней как основа комизма ранних рассказов. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности, «футлярное» существование, образы будущего-темы и проблемы рассказов Чехова.

Рассказы по выбору: «Человек в футляре», «Ионыч», «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах» и др.

«Вишневый сад». Образ вишневого сада, старые и новые хозяева как прошлое, настоящее и будущее России. Лирическое и трагическое начала в пьесе, роль фарсовых эпизодов и комических персонажей. Психологизация ремарки. Символическая образность, «бессобытийность», «подводное течение». Значение художественного наследия Чехова для русской и мировой литературы.

Новая драма Чехова. «Подводное течение» в пьесах Чехова. Особенности Чеховского диалога. Комическое и трагическое в пьесах Чехова.

Теория литературы. Углубление понятия о рассказе. Стиль Чехова-рассказчика: открытые финалы, музыкальность, поэтичность, психологическая и символическая деталь. Композиция и стилистика пьес. Роль ремарок, пауз, звуковых и шумовых эффектов. Сочетание лирики и комизма. Понятие о лирической комедии.

Раздел III. Из зарубежной литературы (20 ч)

Тема 3.1. Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века (2 ч)

Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века. Поздний романтизм. Романтизм как доминанта литературного процесса. Символизм.

Тема 3.2. Ги де Мопассан (6 ч)

Слово о писателе.

«Ожерелье». Новелла об обыкновенных и честных людях, обделенных земными благами. Психологическая острота сюжета. Мечты героев о счастье, сочетание в них значительного и мелкого. Мастерство композиции. Неожиданность развязки. Особенности жанра новеллы.

Тема 3.3. Генрик Ибсен (6 ч)

Слово о писателе.

«Кукольный дом». Проблема социального неравенства и права женщины. Жизнь-игра и героиня-кукла. 0бнажение лицемерия и цинизма социальных отношений. Мораль естественная и мораль ложная. Неразрешимость конфликта. «Кукольный дом» как «драма идеи» и психологическая драма.

Тема 3.4. Артур Рембо (6 ч)

Слово о писателе.

«Пьяный корабль». Пафос разрыва со всем устоявшимся, закосневшим. Апология стихийности, раскрепощенности, свободы и своеволия художника. Склонность к деформации образа, к смешению пропорций, стиранию грани между реальным и воображаемым. Символизм стихотворения. Своеобразие поэтического языка.

2 год обучения (11 класс)

Раздел 4. Литература XX века

Введение (2 ч)

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

Тема 4.1. Писатели-реалисты начала XX века

Иван Алексеевич Бунин (6 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество» (возможен выбор трех других стихотворений). Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе И.А. Бунина. Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско».

Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности». Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина.

Теория литературы. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Рассказ.

Александр Иванович Куприн (6 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Повести «Поединок», «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет» (одно из произведений по выбору). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора. Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Поединок». Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шеиной. Поэтика рассказа. Символическое звучание детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической прозы в творчестве А.И. Куприна**.**

Теория литературы. Сюжет и фабула эпического произведения.

Максим Горький (6 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Рассказ «Старуха Изергиль». Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Проблема героя в рассказах Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры. Особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль».

«На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унизительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.

Теория литературы. Социально-философская драма как жанр драматургии.

Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм

«Старшие символисты»: Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К.Бальмонт, Ф. Сологуб. «Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, Вяч. Иванов. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Истоки русского символизма.

Валерий Яковлевич Брюсов (1 ч)

Слово о поэте. Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны». (Возможен выбор других стихотворений). Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

Константин Дмитриевич Бальмонт (1 ч)

Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Шумный успех ранних книг К. Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветник»**.** Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Интерес к древнеславянскому фольклору («Злые чары», «Жар-птица»). Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.

Андрей Белый (Б.Н. Бугаев) (1 ч)

Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Влияние философии Вл. Соловьева на мировоззрение А. Белого. Ликующее мироощущение (сборник «Золото в лазури»). Резкая смена ощущения мира художником (сборник «Пепел»). Философские раздумья поэта (сборник «Урна»).

кмеизм

Статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Н.Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

Николай Степанович Гумилев (1 ч)

Слово о поэте. Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Романтический герой лирики Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Трагическая судьба поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века.

Манифесты футуризма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного «самовитого» слова. Урбанизм поэзии будетлян. Группы футуристов: эгофутуристы (Игорь Северянин и др.), кубофутуристы (В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский), «Центрифуга» (Б. Пастернак, Н. Асеев и др.) Западноевропейский и русский футуризм. Преодоление футуризма крупнейшими его представителями.

Игорь Северянин (И.В. Лотарев) (1 ч)

Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны» (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Поиски новых поэтических форм. Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Поэтические неологизмы Северянина. Грезы и ирония поэта.

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Изобразительно-выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, звукопись.

Александр Александрович Блок (5 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Когда вы стоите на моем пути...». (Возможен выбор других стихотворений). Литературные и философские пристрастия юного поэта. Влияние Жуковского, Фета, Полонского, философии Вл. Соловьева. Темы и образы ранней поэзии: «Стихи о Прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока. Музыкальность поэзии Блока, ритмы и интонации. Блок и символизм. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Тема Родины в поэзии Блока. Исторический путь России в цикле «На поле Куликовом». Поэт и революция.

Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретно-реалистическое в поэме. Гармония несочетаемого в языковой и музыкальной стихиях произведения. Герои поэмы, сюжет, композиция. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние Блока на русскую поэзию XX века.

Теория литературы. Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.

Тема 4.3. Новокрестьянская поэзия (Обзор)

Николай Алексеевич Клюев (1 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Рожество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...» (Возможен выбор трех других стихотворений.) Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии: русский фольклор, древнерусская книжность, традиции Кольцова,

Никитина, Майкова, Мея и др. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Клюев и Блок. Клюев и Есенин. Полемика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией. Художественные и идейно-нравственные аспекты этой полемики.

Сергей Александрович Есенин (4 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу», «Русь советская», «Сорокоуст» (указанные произведения обязательны для изучения). «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый…» (Возможен выбор трех других стихотворений).

Всепроникающий лиризм — специфика поэзии Есенина. Россия, Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека. Народно-поэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики. Традиции Пушкина и Кольцова, влияние Блока и Клюева. Любовная тема в лирике Есенина. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым людям. Есенин и имажинизм. Богатство поэтического языка**.** Цветопись в поэзии Есенина. Сквозные образы есенинской лирики. Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Пушкинские мотивы в развитии темы быстротечности человеческого бытия. Поэтика есенинского цикла («Персидские мотивы»).

Теория литературы. Фольклоризм литературы. Имажинизм. Лирический стихотворный цикл. Биографическая основа литературного произведения.

Тема 4.4. Литература 20-х годов XX века

Обзор с монографическим изучением одного-двух произведений (по выбору учителя и учащихся).

Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья» и др.).

Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (А. Блок, З. Гиппиус, А. Белый, В. Ходасевич, И. Бунин, Д. Мережковский, А.Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.).

Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом (В. Хлебников, поэты-обэриуты).

Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения («Конармия» И. Бабеля, «Россия, кровью умытая» А. Веселого, «Разгром» А. Фадеева). Трагизм восприятия революционных событий прозаиками старшего поколения («Плачи» А. Ремизова как жанр лирической орнаментальной прозы; «Солнце мертвых» И.Шмелева). Поиски нового героя эпохи («Голый год» Б. Пильняка, «Ветер» Б. Лавренева, «Чапаев» Д.Фурманова).

Русская эмигрантская сатира, ее направленность (А. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции»; Тэффи. «Ностальгия»).

Теория литературы. Орнаментальная проза.

Владимир Владимирович Маяковский (5 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» (указанные произведения являются обязательными для изучения). «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» (Возможен выбор трех-пяти других стихотворений).

Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа. Поэзия и живопись. Маяковский и футуризм. Поэт и революция. Пафос революционного переустройства мира. Космическая

масштабность образов. Поэтическое новаторство Маяковского (ритм, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, дерзкая метафоричность, необычность строфики, графики стиха). Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Сатирическая лирика и драматургия поэта. Широта жанрового диапазона творчества поэта-новатора. Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия.

Поэма «Облако в штанах».

Теория литературы. Футуризм. Тоническое стихосложение. Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная.

Тема 4.5. Литература 30-х годов XX века (обзор)

Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов. Понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама и др. Новая волна поэтов: лирические стихотворения Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Прокофьева, Я. Смелякова, Б. Ручьева, М. Светлова и др.; поэмы А. Твардовского, И. Сельвинского.

Тема русской истории в литературе 30-х годов: А. Толстой. «Петр Первый», Ю. Тынянов «Смерть Вазир-Мухтара», поэмы Д. Кедрина, К. Симонова, Л. Мартынова.

Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний в творчестве М. Шолохова, Н. Островского, В. Луговского и др.

Михаил Афанасьевич Булгаков (6 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Романы» «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (изучается один из романов – по выбору.) История создания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа.

История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита», своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). Сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита» - апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака. Традиции европейской и отечественной литературы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (И.-В. Гете, Э.Т.А.. Гофман, Н.В. Гоголь).

Теория литературы. Разнообразие типов романа в русской прозе XX века. Традиции и новаторство в литературе.

Андрей Платонович Платонов (3 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородства детей, утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета. Философская многозначность названия повести, необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М.Е. Салтыков-Щедрин).

Теория литературы. Индивидуальный стиль писателя. Авторские неологизмы.

Анна Андреевна Ахматова (4 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Песня последней встречи…», «Сжала руки под темной вуалью…», «Мне ни к чему одические рати», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля» (указанные произведения обязательны для изучения). «Я научилась просто, мудро жить…», «Приморский сонет». (Возможен выбор двух других стихотворений).

Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой. Процесс художественного творчества как тема ахматовской поэзии. Разговорность интонации музыкальность стиха. Слиянность темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. Русская поэзия и судьба поэта как тема творчества. Гражданский пафос лирики Ахматовой в годы Великой Отечественной войны.

Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Трагическое звучание «Реквиема». Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.

Теория литературы. Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы. Сюжетность лирики.

Осип Эмилевич Мандельштам (3 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…» (указанные произведения обязательны для изучения). «Silentium», «Мы живем, под собою не чуя страны…». (Возможен выбор трех-четырех других стихотворений).

Культурологические истоки творчества поэта. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная школа эстетического переживания в стихотворениях поэта. Описательно-живописная манера и философичность поэзии Мандельштама. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэт и «век-волкодав». Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

Теория литературы. Импрессионизм. Стих, строфа, рифма, способы рифмовки.

Марина Ивановна Цветаева (3 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке…», «Кто создан из камня, кто создан из глины», «Тоска по родине! Давно...» (указанные произведения обязательны для изучения). «Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений).

Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой, определяемая трагичностью эпохи (революция, Гражданская война, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни, мира обывателей, «читателей газет». Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в цветаевском творчестве. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века.

Теория литературы. Стихотворный лирический цикл. Фольклоризм литературы. Лирический герой.

Михаил Александрович Шолохов (6 ч)

Жизнь. Творчество. Личность (Обзор).

«Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа. Тема семейная в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе. Функция пейзажа в произведении. Шолохов как мастер психологического портрета. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова. Художественное

своеобразие шолоховского романа. Художественное время и художественное пространство в романе. Шолоховские традиции в русской литературе XX века.

Теория литературы. Роман-эпопея. Художественное время и художественное пространство. Традиции и новаторство в художественном творчестве.

Тема 4.6. Литература периода Великой Отечественной войны (Обзор) (2 ч)

Литература «предгрозья»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Лирика А. Ахматовой, Б.Пастернака, Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова, А. Прокофьева, К. Симонова, О. Берггольц, Дм.Кедрина и др.; песни А. Фатьянова; поэмы «Зоя» М. Алигер, «Февральский дневник» О. Берггольц, «Пулковский меридиан» В. Инбер, «Сын» П. Антокольского.

Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. Активизация внимания к героическому прошлому народа в лирической и эпической поэзии, обобщенно-символическое звучание признаний в любви к родным местам, близким людям.

Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, М. Шолохова, К. Паустовского, А. Платонова, В.Гроссмана и др.

Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны: драматургия К. Симонова, Л. Леонова**.** Пьеса-сказка Е. Шварца «Дракон».

Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.

Тема 4.7. Литература 50-90-х годов

Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г.Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др.

Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Р.Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, С. Наровчатов, Д.Самойлов, Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б.Слуцкий, С. Орлов и др.

«Городская» проза: Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов, В. Макании и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.

«Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в повестях С. Залыгина, В.Белова, В. Астафьева, Б. Можаева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Крупина и др.

Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина («Пять вечеров»), А.Арбузова («Иркутская история», «Жестокие игры»), В. Розова («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), А. Вампилова («Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын») и др.

Литература Русского зарубежья. Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М.Алданов, М. Осоргин, И. Елагин).

Многообразие оценок литературного процесса в критике и публицистике.

Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны. Содержательность, искренность, внимание к личности; методическое богатство, современная ритмика и инструментовка. Песенное творчество А. Галича, Ю.Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима и др.

Александр Трифонович Твардовский (2 ч)

Жизнь и творчество. Личность. (Обзор).

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…» (указанные произведения обязательны для изучения). «В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина» (Возможен выбор двух-трёх других стихотворений). Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.

Теория литературы. Традиции и новаторство поэзии. Гражданственность поэзии. Элегия как жанр лирической поэзии.

Борис Леонидович Пастернак (3 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» *(у*казанные произведения обязательны для изучения). «Марбург», «Быть знаменитым некрасиво…». (Возможен выбор двух других стихотворений).

Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Стремление постичь мир, «дойти до самой сути» явлений, удивление перед чудом бытия. Человек и природа в поэзии Пастернака.

Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.

Александр Исаевич Солженицын (3 ч)

Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор).

Повесть «Один день Ивана Денисовича»**.** Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.

Теория литературы. Прототип литературного героя. Житие как литературный повествовательный жанр.

Варлам Тихонович Шаламов (1 ч)

Жизнь и творчество (Обзор).

Рассказы «На представку», «Сентенция». (Возможен выбор двух других рассказов).

Автобиографический характер прозы В.Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.

Теория литературы. Новелла. Психологизм художественной литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Николай Михайлович Рубцов (1 ч)

«Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Основные темы и мотивы лирики Рубцова — Родина-Русь, ее природа и история, судьба народа, духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания. Драматизм мироощущения поэта, обусловленный событиями его личной судьбы и судьбы народа. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.

Виктор Петрович Астафьев (2 ч)

«Царь-рыба», «Печальный детектив». (Одно произведение по выбору.) Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба». Утрата нравственных ориентиров — главная проблема в романе «Печальный детектив».

Валентин Григорьевич Распутин (2 ч)

«Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни». (Одно произведение по выбору.) Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок». Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой». Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем повести «Живи и помни» с традициями русской классики.

Иосиф Александрович Бродский (3 ч)

Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»). (Возможен выбор трех других стихотворений.)

Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. «Естественность и органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринужденной речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В. А. Зайцев). Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского.

Теория литературы. Сонет как стихотворная форма.

Булат Шалвович Окуджава (2 ч)

Слово о поэте. Стихотворения: «До свидания, мальчики», «Ты *течёшь,* как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...» (Возможен выбор других стихотворений.)

Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия «оттепели» и песенное творчество Окуджавы. Арбат как особая поэтическая вселенная. Развитие романтических традиций в поэзии Окуджавы. Интонации, мотивы, образы Окуджавы в творчестве современных поэтов-бардов.

Теория литературы. Литературная песня. Романс. Бардовская песня.

Юрий Валентинович Трифонов (2 ч)

Повесть «Обмен». «Городская» проза и повести Трифонова. Осмысление вечных тем человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта. Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств. Смысловая многозначность названия повести. Тонкий психологизм писателя. Традиции А.П. Чехова в прозе Ю.В. Трифонова.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы. Повесть как жанр повествовательной литературы.

Александр Валентинович Вампилов (6 ч)

Жизнь и творчество драматурга.

Пьеса «Утиная охота». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Пьеса «Прошлым летом в Чулимске». Проблематика пьесы. Основной конфликт и герои.

Пьеса «Старший сын». Проблематика пьесы. Основной конфликт и герои.

Раздел 5. Литература конца XX – начала XXI века (1 ч)

Общий обзор произведений последнего десятилетия.

Проза: В. Белов, А. Битов, В.Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В.Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков и др.

Поэзия: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю.Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И.Шкляревский, О. Фокина, Д. Пригов, Кибиров, И. Жданов, О. Седакова и др.

Произведения из литературы народов России (Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима и др.).

Раздел 6. Зарубежная литература второй половины XIX века – начала XXI века

Джордж Бернард Шоу (2 ч)

Обзорное изучение одной из пьес по выбору учителя и учащихся.

«Дом, где разбиваются сердца». Влияние А. П. Чехова на драматургию Д. Б. Шоу. «Английская фантазия на русские темы». Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров. Труд как созидательная и очищающая сила.

«Пигмалион». Власть социальных предрассудков над сознанием людей. Проблема духовного потенциала личности и его реализации. Характеры главных героев пьесы. Открытый финал. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Парадокс как художественный прием.

Томас Стернз Элиот (2 ч)

Слово о поэте. Стихотворение «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Тревога и растерянность человека на рубеже новой эры, начавшейся Первой мировой войны. Ирония автора. Пародийное использование мотивов из классической комедии (Данте, Шекспира, Дж. Донна и др.).

Эрнест Миллер Хемингуэй (2 ч)

Рассказ о писателе с краткой характеристикой романов «И восходит солнце», «Прощай, оружие!».

Повесть «Старик и море» как итог долгих нравственных исканий писателя. Образ главного героя — старика Сантьяго. Единение человека и природы. Самообладание и сила духа героя повести («Человека можно уничтожить, но его нельзя победить»).

Эрих Мария Ремарк (2 ч)

«Три товарища». (Обзорное изучение романа.) Э.М. Ремарк как наиболее яркий представитель «потерянного поколения». Трагическая концепция жизни в романе. Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь. Своеобразие художественного стиля писателя (особенности диалогов, внутренних монологов, психологический подтекст).

Теория литературы. Внутренний монолог.

Итоговый контроль по дисциплине (2)

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**3**	**3**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**105**	**105**
Общее кол-во часов за уровень	**210**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1.	**Введение. Русская литература XIX века**	**2**
2.	**Литература второй половины XIX века**	**81**
2.1.	И. Гончаров	6
2.2.	А. Островский	5

2.3.	И. Тургенев	6
2.4.	Ф. Тютчев	3
2.5.	А. Фет	3
2.6.	А. Толстой	1
2.7.	Н. Некрасов	8
2.8.	М. Салтыков-Щедрин	2
2.9.	Ф. Достоевский	12
2.10.	Н. Лесков	5
2.11.	Л. Толстой	20
2.12.	А. Чехов	10
3	**Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века**	**20**
3.1.	Введение. Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века	2
	Ги де Мопассан	6
	Генрик Ибсен	6
	Артур Рембо	6
	Контроль	**2**
	итого за 1 год обучения (10 класс)	**105**

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
4	**Введение. Литература начала XX века**	**2**
4.1.	**Писатели-реалисты начала XX века**	**18**
	И. Бунин	6
	А. Куприн	6
	М. Горький	6
4.2.	**Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.**	**10**
	В. Брюсов	1
	К. Бальмонт	1
	А. Белый	1
	Н. Гумилев	1
	И. Северянин	1
	А. Блок	1
4.3.	**Новокрестьянская поэзия**	**5**
	Н. Клюев	1
	С. Есенин	4
4.4.	**Литература 20-х годов**	**5**

	В. Маяковский	5
4.5.	**Литература 30-х годов**	**25**
	М. Булгаков	6
	А. Платонов	3
	А. Ахматова	4
	О. Мандельштам	3
	М. Цветаева	3
	М. Шолохов	6
4.6.	**Литература Великой Отечественной войны**	**2**
4.7.	**Литература 50-90-х годов**	**27**
	А. Твардовский	2
	Б. Пастернак	3
	А. Солженицын	3
	В. Шаламов	1
	Н. Рубцов	1
	В. Астафьев	2
	В. Распутин	2
	И. Бродский	3
	Б. Окуджава	2
	Ю. Трифонов	2
	А. Вампилов	6
5	**Литература конца XX – начала XXI века**	**1**
6	**Зарубежная литература второй половины XIX века – начала XXI века**	**8**
	Б. Шоу	2
	Т. Элиот	2
	Э. Хемингуэй	2
	Э. М. Ремарк	2
	Контроль	**2**
	Итого за второй год обучения	**105**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 1. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 2. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
3. Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 1. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
4. Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 2. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020

Интернет-ресурсы:

1. Русская литература с XI по XX век – http://feb-web.ru
2. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – http://www.iprbookshop.ru/
3. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – http://www.bibliorossica.com/

Информационно-коммуникативные и технические средства:

– мультимедийный проектор,
– ноутбук,
– экран,
– интерактивная доска,
– аудиосистема,
– комплект слайдов по темам учебного предмета.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:

– понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

– -воспитание любви к русскому языку, гордости за него;

– осознание потребности сохранят чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

– расширение словарного запаса;

– стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы являются:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.

Предметными результатами освоения обучающимися программы являются:

1) сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;

2) совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;

3) формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов;

4) систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;

5) систематизация знаний об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
6) систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;
7) развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;
8) систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;
9) совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;
10) развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).

В результате освоения учебного предмета Родной язык (русский) на уровне среднего общего образования обучающийся **научится**:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание

Раздел 1. Язык и культура (7)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Раздел 2. Культура речи (12)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (16)

Язык и речь. Виды речевой деятельности**.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**1**	**-**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**35**	**-**
Всего за уровень обучения	**35**	

1год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1.	**Язык и культура**	**7**
	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	2
	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2
	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	3
2.	**Культура речи**	**12**
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	2

	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	2
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления.	2
	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	2
	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	2
	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	2
3.	**Речь. Речевая деятельность. Текст**	**16**
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	2
	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	2
	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	2
	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	2
	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	2
	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	2
	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты.	2
	Афоризмы. Прецедентные тексты.	2
	Итого	**35**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.1. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.2. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 360 с.

Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2019 г.
2. Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2018 г.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система – https://e.lanbook.com

2. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru
3. Национальная электронная библиотека России – https://rusneb.ru
4. Легендарные книги – https://urait.ru/catalog/legendary
5. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – http://www.iprbookshop.ru/
6. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – http://www.bibliorossica.com/
7. Российский образовательный портал www.edu.ru

Информационно-коммуникативные и технические средства:

- ноутбук,
- интерактивная доска,
- проектор,
- принтер.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения учебного предмета Родная литература (русская):

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета Родная литература (русская):

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с преподавателем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения предмета Родная литература (русская) является сформированность следующих знаний и умений:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).
Обучающийся **научится:**

- Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
- Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
- Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
- Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
- Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
- Пользоваться словарями различных типов, справочниками.
- Целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях.
- Определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- Выразительно читать произведения, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- - сравнивая произведения, принадлежащие разным эпохам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного времени (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Содержание

Раздел 1. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (18)

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», Любовная лирика: любовь как «поединок роковой», «Альпы», «Не рассуждай, не хлопочи…».

А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Смерть», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Добро и зло». Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А.А. Фет) окружающего мира, «уменье ловить неуловимое» (А.В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий.

А.К. Толстой. Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения. «Средь шумного бала, случайно...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...»

Н.А. Некрасов. «Прощанье», «Кто долго так способен был…», «Смолкли честные, доблестные подвиги…», «Умру я скоро...». Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.Н. Г. Чернышевский. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).

Ф.М. Достоевский. Образы «униженных и оскорбленных». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя — князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа.

Н.С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин — один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.

Л.Н. Толстой. Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода. Всемирное значение Толстого – художника и мыслителя.

Раздел 2. ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (9)

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

Годы репрессий

В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр», В. Шаламов «Колымские рассказы», С. Довлатов «Зона.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30-40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

«Остаться человеком в пламени войны»

К. Воробьёв «Это мы, Господи», В. Кондратьев «Сашка», Г. Бакланов «Навеки – двадцатилетние». Н. Иванов «Спецназ, который не вернулся», «Вход в плен бесплатный»,

А. Проханов «Чеченский блюз», В. Маканин «Кавказский пленный».

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза. Нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. «Афганская» и «чеченская» проза. Художественно-документальный жанр.

Раздел 3. Герой нашего времени (4)

Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Проблема «отцов» и «детей». С.Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Русская интеллигенция в испытаниях времени.

Раздел 4. Массовая литература (4)

Б. Акунин «Азазель». Жанр детектива.

М. Успенский «Там, где нас нет». Жанр фэнтэзи. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа.

М. Веллер «Приключения майора Звягина». Плутовской роман. Похождения ловкого авантюриста.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Год обучения (класс)	1 (10 класс)	2 (11 класс)
Кол-во часов в неделю	-	1
Кол-во часов за 35 учебных недель	-	35
Кол-во часов за уровень обучения	35	

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	Название раздела / темы	Количество часов
1	**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**	**17**
1.1	Ф.И. Тютчев	2
1.2	А.А. Фет	2
1.3	А.К. Толстой	2
1.4	Н.А. Некрасов	2
1.5	М.Е. Салтыков-Щедрин	2
1.6	Ф.М. Достоевский	2
1.7	Н.С. Лесков	2
1.8	Л.Н. Толстой	3
2	**ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**	**18**
2.1	***Годы репрессий***	**4**
	В. Дудинцев	1
	Д. Гранин	1
	В. Шаламов	1
	С. Довлатов	1
2.2	***Остаться человеком в пламени войны***	**6**
	К. Воробьёв	1
	В. Кондратьев	1
	Г. Бакланов	1
	Н. Иванов	1
	А. Проханов	1
	В. Маканин	1
2.3	***Герой нашего времени***	**4**
	С. Довлатов	2
	Ю. Трифонов	2
2.4	***Массовая литература***	**4**
	Б. Акунин	1
	М. Успенский	2
	М. Веллер	1
	итого	**35**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Ч.1: Учебник для общеобразоват.орг. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 367 с.: ил. Рекомендовано Мин.просвещ. РФ
2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Ч.2: Учебник для общеобразоват.орг.– 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 368 с.: ил. Рекомендовано Мин.просвещ. РФ
3. Литература. 11 класс. Ч.1: Учебник для общеобразоват.орг. /О.Н. Михайлов и др., сост.

Е.П. Пронин; Под ред. В.П. Журавлева.– 8-е изд.– М.: Просвещение, 2020. – 415 с.: ил. Рекомендовано Мин.просвещ. РФ

4. Литература. 11 класс. Ч.2: Учебник для общеобразоват.орг. / О.Н. Михайлов и др., сост. Е.П. Пронин; Под ред. В.П. Журавлева. – 8-е изд.– М.: Просвещение, 2020. – 431 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Русская литература с XI по XX век – http://feb-web.ru
2. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – http://www.iprbookshop.ru/
3. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – http://www.bibliorossica.com/

Информационно-коммуникативные и технические средства:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам учебного предмета.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свое речевое поведение,
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли,
- развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией,
- развитие смыслового чтения,
- формирование проектных умений,
- осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки.

Предметные результаты

Предметные результаты:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего

отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;
- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;
- письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

2) овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

4) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы

истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;
7) овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;
8) развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);
9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Коммуникативные умения.

Говорение. Диалогическая речь. Обучающийся научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести беседу, участвовать в дискуссии;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь. Обучающийся научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать характеристику людей и литературных персонажей, включая эмоционально-оценочные суждения;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного текста/прослушанного/увиденного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному тексту/ прослушанному;
- высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной;
- высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание

и т. п.);

- излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование.

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов познавательного характера, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение.

Обучающийся научится:

- читать и понимать основное содержание аутентичных текстов (публицистических, художественных и научно-популярных), содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов для решения задач проектной деятельности.

Письменная речь. Обучающийся научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения;
- писать резюме, автобиографию;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–140 слов, включая адрес);
- писать развернутые письменные высказывания с элементами рассуждения по предложенной теме с опорой на план (объемом 200-250 слов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими. Орфография и пунктуация.

Обучающийся научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию**.**

Фонетическая сторона речи.

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

Лексическая сторона речи.

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики старшей школы (объем лексического материала к окончанию старшей школы составляет 2800 единиц);
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики старшей школы классов в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики старшей в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики старшей школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
- глаголы при помощи аффиксов *dis-, mis-, re-, -ize/-ise*;
- имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing*;
- имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y, -ly, -ful , -al , -ic,-ian/an, -*

ing; *-ous, - ble*/*ible, -less, -ive*;

- наречия при помощи суффикса *-ly*;
- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-*, *im-*/*in-*;
- числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty*; *-th*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики старшей школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи. Обучающийся научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There+to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French);*
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и превосходной степенях;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many*/*much, few*/*a few, little*/*a little*); наречия в положительной,

сравнительной и превосходной степенях;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present, Future и Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Present Perfect Continuous;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, *to be going to,* Present Continuous*;*
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге;
- и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной степенях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; notso … as; either … or; neither … nor;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me …to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous и Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Present Continuous Passive, Past Continuous Passive, Past Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).

Социокультурные знания и умения. Обучающийся научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения. Обучающийся научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Коммуникативные умения. Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог, а также участвовать в дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика), сообщение), с высказыванием своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Аудирование

Восприятие на слух и понимание аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 5 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 5 минут.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рекламный проспект, стихотворение.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения – около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 700 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:
заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);

- фиксировать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо);
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; изложение результатов проектной деятельности.
- писать развернутые письменные высказывания с элементами рассуждения по предложенной теме с опорой на план.

Языковые средства и навыки оперирования ими. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Знание основных различий систем английского и родного языков.

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения:

повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов; модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с разными источниками на английском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией;
- отвечать на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Содержание учебного предмета

1 год обучения (10 класс)

1. «Strong ties» (17) Крепкие узы

Внешность; работа, профессии; мода, стиль, одежда, хобби, личные качества и интересы. Дискриминация и защита прав.

2. «Living and Spending» (17) Стиль жизни

Деньги, личные качества, аббревиатуры. Характер, спорт.

3. «Schooldays and Work» (12) Образование и работа

Школа и работа. Эмоции и чувства.

4. «Earth Alert» (24) Природа и экология

Фотосинтез, подводный мир, путешествия.

2 год обучения (11 класс)

1. «Holidays» (21) Каникулы

Отпуск, праздники, погода.

2. «Food and Health» (16) Еда и здоровье

Еда и здоровье. Экология и сельское хозяйство.

3. «Let’s have fun» (16) Развлечения

Виды развлечений. Музей, музыка, литература, театр.

4. «Technology» (16) Современные технологии

Высокие технологии. Космос.

5. «Relationships» (28) Взаимоотношения.

Черты характера; культура, национальности, образ жизни. Дружба, отношения.

6. «Where there’s a will there’s a way» (18) Стрессовые ситуации.

Неформальный стиль, достопримечательности, анатомия.

7. «Responsibility» (10) Ответственность.

Права человека.

8 «Danger» (15) Опасность.

Болезни, безопасность.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**2**	**4**
Кол-во часов в год за учебных 35 недель	**70**	**140**
Общее количество часов за уровень	**210**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / тема	**Название раздела / темы**	**Кол-во часов**
1. «Strong ties» (17)	Внешность.	4
	Работа, профессии.	4
	Мода, стиль, одежда.	3
	Хобби, личные качества и интересы.	3
	Дискриминация и защита прав.	3
2. Living and Spending (17)	Деньги.	4
	Личные качества.	4
	Аббревиатуры.	3
	Характер.	3
	Спорт.	3
3. Schooldays and Work (12)	Эмоции и чувства.	6
	Школа и работа.	6
4. Earth Alert (24)	Экология.	6
	Фотосинтез.	6
	Подводный мир.	6
	Путешествия.	6

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / тема	**Название раздела / темы**	**Кол-во часов**
1 Holidays (21)	Отпуск.	7
	Праздники.	7
	Погода.	7
2 Food and Health (16)	Еда и здоровье.	8
	Экология и сельское хозяйство.	8
3 «Let’s have fun» (16)	Виды развлечений.	8
	Музей, музыка, литература, театр.	8
4 Technology (16)	Высокие технологии.	8
	Космос.	8
5 Relationships (28)	Черты характера.	6
	Культура.	7
	Национальности.	5
	Образ жизни.	5

	Дружба, отношения.	5
6 Where there's a will there's a way (18)	Неформальный стиль.	6
	Достопримечательности.	6
	Анатомия.	6
7 Responsibility (10)	Права человека.	4
	Права и ответственность.	6
8 Danger (15)	Болезни.	8
	Безопасность.	7

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Английский язык.10 класс: Учебник для общеобразоват.орг: базовый уровень /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.-5 изд. – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017, 2019. – 248 с.: ил.- (Spotlight /Английский в фокусе). Рекомендовано МО и науки РФ
2. Английский язык.10 класс: Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразоват.орг.: базовый уровень /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.-9-е изд. – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017, 2019. – 72 с.: ил.- (Английский в фокусе/Spotlight).
3. Английский язык.10 класс: Книга для учителя: учебное пособие для общеобразоват.орг. /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др. – 6 изд. – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017 – 224 с.- (Английский в фокусе/Spotlight)
4. Английский язык. 10 класс. Контрольные задания: учебное пособие для общеобразоват.орг.: базовый уровень. /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др. – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2016 – 70 с.- (Английский в фокусе/Spotlight)
5. Английский язык.10 класс: Языковой портфель: учебное пособие для общеобразоват.орг.: базовый уровень - /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.- 5 изд. - М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017 – 54 с.- (Английский в фокусе/Spotlight)
6. Английский язык.11 класс: Учебник для общеобразоват.орг: базовый уровень /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.-5 изд. – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017, 2020 – 244 с.: ил.- (Spotlight /Английский в фокусе). Рекомендовано МО и науки РФ
7. Английский язык.11 класс: Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразоват.орг.: базовый уровень /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.-8-е изд. – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2016, 2019. – 72 с.: ил.- (Английский в фокусе/Spotlight)
8. Английский язык.11 класс: Книга для учителя: учебное пособие для общеобразоват.орг. /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.– 5 изд. – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2016 – 240 с.- (Английский в фокусе/Spotlight)
9. Английский язык.11 класс: Контрольные задания. Базовый уровень /О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др.– М.: Express Pablishing: Просвещение, 2016 – 70 с.- (Английский в фокусе/Spotlight)
10. Английский язык.10 класс: Языковой портфель – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017 – 54 с.- (Английский в фокусе/Spotlight)

Дополнительная литература:

11. Английский в фокусе. Венецианский купец (по В.Шекспиру): Книга для чтения. 10 класс: учебное пособие для общеобразоват.орг./пересказ О.В. Афанасьевой и др. -4 изд.– М.: Express Pablishing: Просвещение, 2016 – 56 с.: ил.- (Spotlight /Английский в фокусе)

12. Английский в фокусе. Гамлет (по В.Шекспиру): Книга для чтения 11 класс: учебное пособие для общеобразоват.орг./пересказ Ю.Е. Ваулиной и др.- 4 изд.– М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017 – 70 с.: ил.- (Spotlight /Английский в фокусе)
13. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 8-е изд., испр. – СПб.: КАРО, 2019. – 576 с. (Английский язык для школьников).
14. Мюллер В.К. Большой англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Эксмо, 2011

Интернет-источники:

1. www.nonstopenglish.com
2. www.macmillan.ru
3. www.study.ru

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам учебного предмета.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.

Предметные результаты

По учебному предмету Математика (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения курса математики отражают:

1) владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

2) умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

3) умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

4) умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

5) умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и

зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;
6) умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;
7) умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;
8) умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;
9) умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;
10) умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;
11) умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;
12) умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;
13) умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
14) умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Алгебра

Уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости

вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригон. функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

Функции и графики

уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

Начала математического анализа

уметь

- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
- вычислять в простейших случаях площадь криволинейной трапеции с использованием первообразной;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

Уравнения и неравенства

уметь

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей
уметь

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера;

Геометрия
уметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В ходе преподавания математики в старших классах, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;

- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

В данном курсе ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично-поисковый. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением компетентностно-ориентированных заданий, ИКТ.

Обучающийся **научится:**

- оперировать на базовом уровне понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал;

- оперировать на базовом уровне понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример;

- находить пересечение и объединение двух множеств, представленных графически на числовой прямой;

- строить на числовой прямой подмножество числового множества, заданное простейшими условиями;

- распознавать ложные утверждения, ошибки в рассуждениях, в том числе с использованием контрпримеров.

А также в повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений;

- проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни;

- оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближенное значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб;

- оперировать на базовом уровне понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину;

- выполнять арифметические действия с целыми и рациональными числами;

- выполнять несложные преобразования числовых выражений, содержащих степени чисел, либо корни из чисел, либо логарифмы чисел;

- сравнивать рациональные числа между собой;

- оценивать и сравнивать с рациональными числами значения целых степеней чисел, корней натуральной степени из чисел, логарифмов чисел в простых случаях;

- изображать точками на числовой прямой целые и рациональные числа;

- изображать точками на числовой прямой целые степени чисел, корни натуральной степени из чисел, логарифмы чисел в простых случаях;

- выполнять несложные преобразования целых и дробно-рациональных буквенных выражений;

- выражать в простейших случаях из равенства одну переменную через другие;

- вычислять в простых случаях значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

- изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах;

- оценивать знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса конкретных углов;

- выполнять вычисления при решении задач практического характера;

- выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;

- соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;

- использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни;

- решать линейные уравнения и неравенства, квадратные уравнения;

решать логарифмические уравнения вида log a (bx + c) = d и простейшие неравенства вида log a x < d;

- решать показательные уравнения, вида abx+c= d (где d можно представить в виде степени с основанием a) и простейшие неравенства вида ax < d (где d можно представить в виде степени с основанием a);

- приводить несколько примеров корней простейшего тригонометрического уравнения вида: sin x = a, cos x = a, tg x = a, ctg x = a, где a – табличное значение соответствующей тригонометрической функции.

- составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач;

- оперировать на базовом уровне понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период;

- оперировать на базовом уровне понятиями: прямая и обратная пропорциональность линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции;

- распознавать графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций;

- соотносить графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций с формулами, которыми они заданы;

- находить по графику приближенно значения функции в заданных точках;

- определять по графику свойства функции (нули, промежутки знакопостоянства, промежутки монотонности, наибольшие и наименьшие значения и т.п.);

- строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору условий (промежутки возрастания / убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов и т.д.);

- определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);

- интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

- оперировать на базовом уровне понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции;

- определять значение производной функции в точке по изображению касательной к графику, проведенной в этой точке;

- решать несложные задачи на применение связи между промежутками монотонности и точками экстремума функции, с одной стороны, и промежутками знакопостоянства и нулями производной этой функции – с другой;

- в повседневной жизни и при изучении других предметов: пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах; соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости

изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.); использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса;

- оперировать на базовом уровне основными описательными характеристиками числового набора: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения;

- оперировать на базовом уровне понятиями: частота и вероятность события, случайный выбор, опыты с равновозможными элементарными событиями;

- вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

- в повседневной жизни и при изучении других предметов: оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни; читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

- решать несложные текстовые задачи разных типов; анализировать условие задачи, при необходимости строить для ее решения математическую модель; понимать и использовать для решения задачи информацию, представленную в виде текстовой и символьной записи, схем, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков; действовать по алгоритму, содержащемуся в условии задачи; использовать логические рассуждения при решении задачи; работать с избыточными условиями, выбирая из всей информации, данные, необходимые для решения задачи; осуществлять несложный перебор возможных решений, выбирая из них оптимальное по критериям, сформулированным в условии; анализировать и интерпретировать полученные решения в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту; решать задачи на расчет стоимости покупок, услуг, поездок и т.п.; решать несложные задачи, связанные с долевым участием во владении фирмой, предприятием, недвижимостью; решать задачи на простые проценты (системы скидок, комиссии) и на вычисление сложных процентов в различных схемах вкладов, кредитов и ипотек; решать практические задачи, требующие использования отрицательных чисел: на определение температуры, на определение положения на временной оси (до нашей эры и после), на движение денежных средств (приход/расход), на определение глубины/высоты и т.п.; использовать понятие масштаба для нахождения расстояний и длин на картах, планах местности, планах помещений, выкройках, при работе на компьютере и т.п.;

- в повседневной жизни и при изучении других предметов: решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни;

- оперировать на базовом уровне понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

- распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);

- изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертежных инструментов;

- делать (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объемных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

- извлекать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

- применять теорему Пифагора при вычислении элементов стереометрических фигур;

- находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников с применением формул;

- распознавать основные виды тел вращения (конус, цилиндр, сфера и шар);

- находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников и тел вращения с применением формул.

- в повседневной жизни и при изучении других предметов: соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;

использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания; соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера; соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера; оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять количество вершин, ребер и граней полученных многогранников);

- оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве; находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда;

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

- знать примеры математических открытий и их авторов в связи с отечественной и всемирной историей;

- понимать роль математики в развитии России;

- применять известные методы при решении стандартных математических задач;

- замечать и характеризовать математические закономерности в окружающей действительности;

- приводить примеры математических закономерностей в природе, в том числе характеризующих красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства.

Обучающийся **получит возможность научиться**

- оперировать понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал, промежуток с выколотой точкой, графическое представление множеств на координатной плоскости; оперировать понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример; проверять принадлежность элемента множеству; находить пересечение и объединение множеств, в том числе представленных графически на числовой прямой и на координатной плоскости; проводить доказательные рассуждения для обоснования истинности утверждений. В повседневной жизни и при изучении других предметов: использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;

- свободно оперировать понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближенное значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб; приводить примеры чисел с заданными свойствами делимости; оперировать понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, радианная и градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину, числа e и π; выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применяя при необходимости вычислительные устройства; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, корни, логарифмы и тригонометрические функции; находить значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования; изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах или радианах; использовать при решении задач табличные значения тригонометрических функций углов; выполнять перевод величины угла из радианной меры в градусную и обратно. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства; оценивать, сравнивать и использовать при решении

практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира;

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, неравенства и их системы; использовать методы решения уравнений: приведение к виду «произведение равно нулю» или «частное равно нулю», замена переменных; использовать метод интервалов для решения неравенств; использовать графический метод для приближенного решения уравнений и неравенств; изображать на тригонометрической окружности множество решений простейших тригонометрических уравнений и неравенств; выполнять отбор корней уравнений или решений неравенств в соответствии с дополнительными условиями и ограничениями. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов; использовать уравнения и неравенства для построения и исследования простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач; уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

- оперировать понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период, четная и нечетная функции; оперировать понятиями: прямая и обратная пропорциональность, линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции; определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции; строить графики изученных функций; описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения; строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору условий (промежутки возрастания/убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов, асимптоты, нули функции и т.д.); решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.); интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);

- оперировать понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции; вычислять производную одночлена, многочлена, квадратного корня, производную суммы функций; вычислять производные элементарных функций и их комбинаций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа. В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов: решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.; интерпретировать полученные результаты;

- иметь представление о дискретных и непрерывных случайных величинах и распределениях, о независимости случайных величин; иметь представление о математическом ожидании и дисперсии случайных величин; иметь представление о нормальном распределении и примерах нормально распределенных случайных величин; понимать суть закона больших

чисел и выборочного метода измерения вероятностей; иметь представление об условной вероятности и о полной вероятности, применять их в решении задач; иметь представление о важных частных видах распределений и применять их в решении задач; иметь представление о корреляции случайных величин, о линейной регрессии. В повседневной жизни и при изучении других предметов: вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; выбирать подходящие методы представления и обработки данных; уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях;

- решать задачи разных типов, в том числе задачи повышенной трудности; выбирать оптимальный метод решения задачи, рассматривая различные методы; строить модель решения задачи, проводить доказательные рассуждения; решать задачи, требующие перебора вариантов, проверки условий, выбора оптимального результата; анализировать и интерпретировать результаты в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту; переводить при решении задачи информацию из одной формы в другую, используя при необходимости схемы, таблицы, графики, диаграммы. В повседневной жизни и при изучении других предметов: решать практические задачи и задачи из других предметов;

- оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей; применять для решения задач геометрические факты, если условия применения заданы в явной форме; решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам; делать (выносные) плоские чертежи из рисунков объемных фигур, в том числе рисовать вид сверху, сбоку, строить сечения многогранников; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; применять геометрические факты для решения задач, в том числе предполагающих несколько шагов решения; описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; формулировать свойства и признаки фигур; доказывать геометрические утверждения; владеть стандартной классификацией пространственных фигур (пирамиды, призмы, параллелепипеды); находить объемы и площади поверхностей геометрических тел с применением формул; вычислять расстояния и углы в пространстве. В повседневной жизни и при изучении других предметов: использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний;

- оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные векторы; находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат; решать простейшие задачи введением векторного базиса;

- представлять вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей; понимать роль математики в развитии России;

- использовать основные методы доказательства, проводить доказательство и выполнять опровержение; применять основные методы решения математических задач; на основе математических закономерностей в природе характеризовать красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства; применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

Содержание
1 год обучения (10 класс)

Повторение курса 7-9 класса (12 ч)

Тема 1. Действительные числа (9 ч)

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Арифметический корень натуральной степени. Степень с рациональным и действительным показателями.

Тема 2. Степенная функция (9 ч)

Степенная функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции. Равносильные уравнения и неравенства. Иррациональные уравнения. Иррациональные неравенства.

Тема 3. Показательная функция (9 ч)

Показательная функция, ее свойства и график. Показательные уравнения. Показательные неравенства. Системы показательных уравнений и неравенств.

Тема 4. Логарифмическая функция (10 ч)

Логарифмы. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства.

Тема 5. Тригонометрические формулы (21 ч)

Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса и тангенса угла. Знаки синуса, косинуса и тангенса. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Тригонометрические тождества. Синус, косинус и тангенс углов а и -а. Формулы сложения. Синус, косинус и тангенс двойного угла. Синус, косинус и тангенс половинного угла. Формулы приведения. Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов.

Тема 6. Аксиомы стереометрии и их следствия (2 ч)

Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии.

Тема 7. Параллельность прямых и плоскостей (23 ч)

Параллельность прямых, прямой и плоскости. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Угол между двумя прямыми. Параллельность плоскостей. Тетраэдр и параллелепипед. Скрещивающиеся прямые. Углы с сонаправленными сторонами. Угол между прямыми. Задачи на построение сечений

Тема 8. Перпендикулярность прямых и плоскостей (17 ч)

Перпендикулярные прямые в пространстве. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Расстояние от точки до плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Признак перпендикулярности двух плоскостей. Прямоугольный параллелепипед

Тема 9. Многогранники (9 ч)

Понятие многогранника. Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Примеры симметрии в окружающем мире.

Тема 10. Векторы в пространстве (11 ч)

Декартовы координаты в пространстве. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трем некомпланарным векторам.

Тема 11. Повторение (8 ч)

Решение задач. Итоговая контрольная работа.

2 год обучения (11 класс)

Тема 1. Тригонометрические уравнения (17 ч)

Уравнения cos x = a, sin x = a, tg x = a. Решение тригонометрических уравнений. Примеры решения простейших тригонометрических неравенств.

Тема 2. Тригонометрические функции (14 ч)

Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций y = cos x, y = sin x, y = tg x и их графики. Обратные тригонометрические функции.

Тема 3. Производная и ее геометрический смысл (12 ч)

Производная. Производные суммы, произведения и частного. Производная степенной функции. Производные синуса и косинуса. Геометрический и механический смысл производной. Производная показательной функции. Число e и натуральный логарифм. Производная степенной функции.

Тема 4. Применение производной к исследованию функций (12 ч)

Возрастание и убывание функций. Экстремумы функции. Применение производной к построению графиков функций. Наибольшее и наименьшее значения функции. Выпуклость графика. Точки перегиба.

Тема 5. Интеграл (11 ч)

Первообразная. Первообразные степенной функции с целым показателем, синуса и косинуса. Простейшие правила нахождения первообразных. Площадь криволинейной трапеции. Интеграл. Формула Ньютона-Лейбница. Применение интеграла к вычислению площадей и объемов. Понятие о дифференциальных уравнениях.

Тема 6. Метод координат в пространстве (21 ч)

Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Связь между координатами векторов и координатами точек. Простейшие задачи в координатах. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Осевая, центральная и зеркальная симметрии. Параллельный перенос

Тема 7. Цилиндр, конус и шар (12 ч)

Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Объемы тел и площади их поверхностей. Понятие об объеме тела. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Тема 8. Объемы тел (29 ч)

Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем прямой призмы и цилиндра. Объем наклонной призмы, пирамиды и конуса. Объем шара и площадь сферы. Объем шарового сегмента, шарового слоя и шарового сектора. Объем шара и его частей. Площадь сферы

Тема 9. Повторение (12 ч)

Решение задач. Итоговая контрольная работа.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**4**	**4**
Кол-во часов на 35 учебных недель	**140**	**140**
Общее кол-во часов за уровень	**280**	

1 год обучения (10 класс)

№ п/п	**Алгебра** **Название раздела / темы**	**Кол-во часов**	**Геометрия** **Название раздела / темы**	**Кол-во часов**
1	**Повторение курса 7-9 класса**	**4**	**Повторение курса 7-9 класса**	**4**
2	*Входная контрольная работа*	**2**	*Входная контрольная работа*	**2**
3	**Действительные числа**		**Аксиомы стереометрии и их следствия**	
	Целые и рациональные числа.	1	Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии.	1
4	Действительные числа.	1	Некоторые следствия из аксиом.	1
5	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия.	1	**Параллельность прямых и плоскостей**	
6	Арифметический корень натуральной степени.	2	Параллельные прямые в пространстве.	2
7	Степень с рациональным и действительным показателями.	2	Параллельность прямой и плоскости.	2
8	*Контрольная работа №2*	2	Скрещивающиеся прямые	2
9	**Степенная функция**		Углы с сонаправленными сторонами. Угол между прямыми.	2
10	Степенная функция, ее свойства и график.	1	*Контрольная работа №2*	2
11	Взаимно обратные функции	1	Параллельные плоскости.	2
12	Равносильные уравнения и неравенства.	1	Свойства параллельных плоскостей.	2
13	Иррациональные уравнения.	2	Тетраэдр	2
14	Иррациональные неравенства.	2	Параллелепипед.	2
15	*Контрольная работа №3*	2	Задачи на построение сечений	2
16	**Показательная функция**		Закрепление свойств параллелепипеда.	1
17	Показательная функция, ее свойства и график.	1	*Контрольная работа №3*	2
18	Показательные уравнения	2	**Перпендикулярность прямых и плоскостей**	
19	Показательные неравенства	2	Перпендикулярные прямые в пространстве. Параллельные прямые, перпендикулярные к	2

			плоскости	
20	Системы показательных уравнений и неравенств	2	Признак перпендикулярности прямой и плоскости.	1
21	*Контрольная работа №4*	2	Расстояние от точки до плоскости. Теорема о трех перпендикулярах	1
22	**Логарифмическая функция**		Угол между прямой и плоскостью.	2
23	Логарифмы	1	Угол между прямой и плоскостью. Повторение	1
24	Свойства логарифмов	1	Двугранный угол.	1
25	Десятичные и натуральные логарифмы	1	Признак перпендикулярности двух плоскостей.	1
26	Логарифмическая функция, ее свойства и график	1	Прямоугольный параллелепипед	2
27	Логарифмические уравнения	2	Угол между прямой и плоскостью. Повторение	2
28	Логарифмические неравенства	2	Перпендикулярность прямых и плоскостей (повторение)	2
29	*Контрольная работа №5*	2	*Контрольная работа №4*	2
30	**Тригонометрические формулы**		**Многогранники**	
31	Радианная мера угла	1	Понятие многогранника	1
32	Поворот точки вокруг начала координат	1	Призма. Площадь поверхности призмы	1
33	Определение синуса, косинуса и тангенса угла	1	Пирамида.	1
34	Знаки синуса, косинуса и тангенса	1	Правильная пирамида.	1
35	Зависимость между синусов, косинусом и тангенсом одного и того же угла	1	Усеченная пирамида. Площади поверхности усеченной пирамиды.	1
36	Тригонометрические тождества	2	Симметрия в пространстве. Понятие правильного многогранника. Элементы симметрии правильных многогранников	2
37	Синус, косинус и тангенс углов а и -а	2	*Контрольная работа №5*	2
38	Формулы сложения	2	**Векторы в пространстве**	
39	Синус, косинус и тангенс двойного угла	2	Понятие вектора. Равенство векторов	1
40	Синус, косинус и тангенс половинного угла	2	Сложение и вычитание векторов. Сумма нескольких векторов	2

41	Формулы приведения	2	Умножение вектора на число.	2
42	Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов	2	Компланарные векторы. Правило параллелепипеда.	2
43	*Контрольная работа №6*	2	Разложение вектора по трем некомпланарным векторам.	2
44	*Повторение материала*	4	*Контрольная работа №6*	2
45	*Итоговая контрольная работа за курс 10 класса*	*2*	*Итоговая контрольная работа за курс 10 класса*	2
		70		**70**
ИТОГО		**140 часов**		

2 год обучения (11 класс)

№ п/п	**<u>Алгебра</u> Название раздела / темы**	**Кол-во часов**	**<u>Геометрия</u> Название раздела / темы**	**Кол-во часов**
1	**Тригонометрические уравнения**		**Метод координат в пространстве**	
2	Уравнение cos x = a	3	Прямоугольная система координат в пространстве	2
3	Уравнение sin x = a	3	Координаты вектора	2
4	Уравнение tg x = a	3	Связь между координатами векторов и координатами точек	2
5	Решение тригонометрических уравнений	3	Простейшие задачи в координатах	2
6	Примеры решения простейших тригонометрических неравенств	3	Простейшие задачи в координатах	2
7	*Контрольная работа №8*	2	*Контрольная работа №8*	2
8	**Тригонометрические функции**		Угол между векторами. Скалярное произведение векторов	3
9	Область определения и множество значений тригонометрических функций	2	Вычисление углов между прямыми и плоскостями	2
10	Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций	2	Осевая, центральная и зеркальная симметрии. Параллельный перенос	2
11	Свойства функции y = cos x	2	*Контрольная работа №9*	2

	и ее график			
12	Свойства функции y = sin x и ее график	2	**Цилиндр, конус и шар**	
13	Свойства функции y = tg x и ее график	2		
14	Обратные тригонометрические функции	2	Понятие цилиндра. Площадь поверхности цилиндра	2
15	*Контрольная работа №9*	2	Понятие конуса Площадь поверхности конуса. Усеченный конус	2
16	**Производная и ее геометрический смысл**		Сфера и шар. Уравнение сферы.	2
17	Производная	2	Взаимное расположение сферы и плоскости. Касательная плоскость к сфере	2
18	Производная степенной функции	2	Площадь сферы	2
19	Правила дифференцирования	2	*Контрольная работа №10*	2
20	Производные некоторых элементарных функций	2	**Объемы тел**	
21	Геометрический смысл производной	2	Понятие объема. Объем прямоугольного параллелепипеда	3
22	*Контрольная работа №10*	2	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем прямой призмы, основанием которой является	2
23	**Применение производной к исследованию функций**		Объем прямой призмы. Теорема об объеме прямой призмы и цилиндра	2
24	Возрастание и убывание функции	2	Объем цилиндра	2
25	Экстремумы функции	2	Вычисление объемов тел с помощью определенного интеграла	2
26	Применение производной к построению графиков функций	2	Объем наклонной призмы	2
27	Наибольшее и наименьшее значение функции	2	Объем пирамиды	2
28	Выпуклость графика функции, точки перегиба	2	Объем конуса	2
29	*Контрольная работа №11*	2	*Контрольная работа №11*	2
30	**Интеграл**		Объем шара	2
31	Первообразная	1	Объем шарового сегмента, шарового слоя и шарового	2

			сектора	
32	Правила нахождения первообразных	1	Объем шара и его частей. Решение задач	2
33	Площадь криволинейной трапеции и интеграл	2	Площадь сферы	2
34	Вычисление интегралов	2	*Контрольная работа №12*	2
35	Вычисление площадей с помощью интегралов	2	**Итоговое повторение**	
36	Применение производной и интеграла к решению практических задач	1	Повторение материала	6
37	*Контрольная работа №12*	2		
38	Повторение материала	2		
39	*Итоговая контрольная работа за курс 11 класса*	2	*Итоговая контрольная работа за курс 11 класса*	2
		70		**70**
ИТОГО			**140 часов**	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. **Геометрия**. 10-11 классы: учебник для общеобраз.орган: базовый и углубл.уровни /Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др.- 7 изд., перераб.и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.: ил. Рекомендовано МП РФ.
2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. **Алгебра** и начала математического анализа. 10-11 классы: учебник для общеобраз.орган: базовый и углубл.уровни /Ш.А.Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева и др. – М.: Просвещение, 2019. – 463 с.: ил. Рекомендовано МП РФ.

Дополнительная литература:

3. Башмаков, М.И. Математика: алгебра и начала анализа, геометрия: учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017. – 256 с.
4. Брадис В.М. Четырехзначные математические таблицы. – 18-е изд. – М.: Дрофа, 2015. – 93с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. www.allmath.ru
2. www.allmatematika.ru
3. www.Alexlarin.net

Информационно-коммуникативные и технические средства:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- комплект слайдов по темам учебного предмета.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Цели и задачи реализации основной образовательной программы среднего общего образования

Целями реализации основной образовательной программы среднего общего образования являются:

становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;

достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;

обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;

установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;

обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;

развитие государственно-общественного управления в образовании;

формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

История

Программа учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования разработана на основе требований ФГОС СОО, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

Цели и задачи

В соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СОО, главной целью школьного исторического образования является

формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Основными задачами реализации программы учебного предмета «История» (базовый уровень) в старшей школе являются:

1) формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

2) овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

4) овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

5) формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Задачами реализации примерной образовательной программы учебного предмета «История» (углубленный уровень) являются:

1) формирование знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

2) овладение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;

3) овладение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;

4) формирование умений оценивать различные исторические версии.

Общая характеристика программы по истории

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории Российского исторического общества базовыми принципами школьного исторического образования являются:

идея преемственности исторических периодов, в т. ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального российского народа, а также его основных символов и ценностей;

рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;

ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;

воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;

общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в Новейшей истории.

познавательное значение российской, региональной и мировой истории;

формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе базируется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;

многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;

многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;

исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;

историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

Место учебного предмета «История»

Предмет «История» изучается на уровне среднего общего образования в качестве учебного предмета в первый второй год обучения по интегрированной программе (10–11-класс).

Структурно предмет «История» на базовом уровне включает учебные курсы по всеобщей (Новейшей) истории и отечественной истории периода 1914–2012 гг. — («История России»). Кроме того, при наличии соответствующей литературы и исходя из особенностей учебного планирования обучающиеся, помимо изучения предмета на базовом уровне, получат возможность изучить расширенное содержание курса на базовом уровне, а также повторительно-обобщающий курс «История России до 1914 года», направленный на подготовку к итоговой аттестации по программе среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «История»

По учебному предмету История (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения отражают:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события

истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

В том числе по учебному курсу "История России":

Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. "Холодная война" и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

По учебному курсу "Всеобщая история":

Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. "Великая депрессия" и ее проявления в различных странах. "Новый курс" в США. Германский нацизм. "Народный фронт". Политика "умиротворения агрессора". Культурное развитие.

Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

Послевоенные перемены в мире. "Холодная война". Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

Обучающийся на базовом уровне научится:

рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;

знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;

определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;

характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;

представлять культурное наследие России и других стран;

работать с историческими документами;

сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;

критически анализировать информацию из различных источников;

соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;

использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;

использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;

составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов;

работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;

читать легенду исторической карты;

владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;

демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;

оценивать роль личности в отечественной истории XX века;

ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;

устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;

определять место и время создания исторических документов;

проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;

характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;

использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;

представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;

соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;

анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;

обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;

приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;

применять полученные знания при анализе современной политики России;

владеть элементами проектной деятельности.

По итогам курса обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотнесения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории;

характеризовать особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;

использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;

определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени;

презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков;

раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;

соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.;

обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научно-популярной литературе, собственную точку зрения на основные события истории России Новейшего времени;

применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;

критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;

изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;

объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;

самостоятельно анализировать полученные данные и приходить к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок;

объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;

давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.

использовать принципы структурно-функционального, временно́го и пространственного анализа при работе с источниками, интерпретировать и сравнивать содержащуюся в них информацию с целью реконструкции фрагментов исторической действительности, аргументации выводов, вынесения оценочных суждений;

анализировать и сопоставлять как научные, так и вненаучные версии и оценки исторического прошлого, отличать интерпретации, основанные на фактическом материале, от заведомых искажений, фальсификации;

устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации;

определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;

применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.), излагать выявленную информацию, раскрывая ее познавательную ценность;

целенаправленно применять элементы методологических знаний об историческом процессе, начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности, социальной практике, поликультурном общении, общественных обсуждениях и т.д.;

знать основные подходы (концепции) в изучении истории;

знакомиться с оценками «трудных» вопросов истории;

работать с историческими источниками, самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; оценивать различные исторические версии;

исследовать с помощью исторических источников особенности экономической и политической жизни Российского государства в контексте мировой истории XX в.;

корректно использовать терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии и т.д.;

представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности.

Содержание учебного предмета «История»

I. «История»- первый год обучения по программе (10 класс)
Россия до 1914 г.
От Древней Руси к Российскому государству (16 ч)

Введение

Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Источники по российской истории. Архивы — хранилище исторической памяти. Интерпретации и фальсификации истории России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества. Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху. Народы Сибири и Дальнего Востока.

Восточная Европа в середине I тыс. н.э.

Великое переселение народов. Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху переселения народов. Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточные, западные и южные. Славянские общности Восточной Европы. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Соседи восточных славян.

Образование государства Русь

Норманнский фактор в образовании европейских государств. Предпосылки и особенности формирования государства Русь. Дискуссии о происхождении Древнерусского государства. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Образование Русского государства. Перенос столицы в Киев. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь. Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремесел и торговли. Отношения Руси с соседними народами и государствами. Крещение Руси: причины и значение. Зарождение, специфика и достижения ранней русской культуры.

Русь в конце X – начале XII в.

Место и роль Руси в Европе. Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие. Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: «Русская Правда», церковные уставы. Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель. Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения. Русская церковь и ее роль в жизни общества. Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения. Развитие культуры. Начало летописания. Нестор. Просвещение. Литература.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы *земель* – самостоятельных государств. *Дискуссии о путях и центрах объединения русских земель.* Изменения в политическом строе. Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов. Консолидирующая роль церкви в условиях политической децентрализации. Международные связи русских земель. Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. «Слово о полку Игореве». Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

Русские земли в середине XIII – XIV в.

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Русские земли в составе Золотой Орды. Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и повседневный быт населения. Золотая Орда в системе международных связей. Русские земли в составе Литовского государства. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита. Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергий Радонежский. Культурное пространство. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев. Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в. Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель. Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская орда и их отношения с Московским государством. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства. Характер экономического развития русских земель. Падение Византии и установление автокефалии Русской православной церкви. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим». Расширение международных связей Московского государства. Культурное пространство единого Русского государства. Повседневная жизнь.

Россия в XVI–XVII *веках*: от Великого княжества к Царству (13 ч)

Россия в XVI веке

Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV Грозный. Установление царской власти и ее сакрализация в общественном сознании. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Земские соборы. Опричнина: причины, сущность, последствия. Дискуссия о характере опричнины и ее роли в истории России.

Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия.

Россия в конце XVI в. Царь Федор Иванович. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.

Культура Московской Руси в XVI в. *Устное народное творчество.* Начало книгопечатания (И. Федоров) и его влияние на общество. Публицистика. *Исторические повести.* Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах.

Смута в России

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Пресечение царской династии Рюриковичей. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Борьба против интервенции сопредельных держав. Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения. Кузьма Минин и Д.М. Пожарский. Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Итоги Смутного времени.

Россия в XVII веке

Ликвидация последствий Смуты. Земский Собор 1613 г.: воцарение Романовых. Царь Михаил Федорович. Патриарх Филарет. Восстановление органов власти и экономики страны. Смоленская война.

Территория и хозяйство России в первой половине XVII в. Окончательное оформление крепостного права. Прикрепление городского населения к посадам. Оформление сословного строя. Развитие торговых связей. Начало складывания всероссийского рынка. Ярмарки. Развитие мелкотоварного производства. Мануфактуры. Новоторговый устав.

Царь Алексей Михайлович. Начало становления абсолютизма. Соборное Уложение 1649 г. Центральное и местное управление. Приказная система. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Старообрядчество. Протопоп Аввакум. Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина.

Россия в конце XVII в. Федор Алексеевич. Отмена местничества. Стрелецкие восстания. Регентство Софьи. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I.

Основные направления внешней политики России во второй половине XVII в. Освободительная война 1648–1654 гг. под руководством Б. Хмельницкого. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Русско-польская война. Русско-шведские и русско-турецкие отношения во второй половине XVII в. Завершение присоединения Сибири.

Культура России в XVII в. Обмирщение культуры. Быт и нравы допетровской Руси. Расширение культурных связей с Западной Европой. Славяно-греко-латинская академия. Русские землепроходцы. Последние летописи. Новые жанры в литературе. «Дивное узорочье» в зодчестве XVII в. Московское барокко. Симон Ушаков. Парсуна.

Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи (15 ч)

Россия в эпоху преобразований Петра I

Предпосылки петровских реформ. Особенности абсолютизма в Европе и России. Преобразования Петра I. Реформы местного управления: городская и областная (губернская) реформы. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Старообрядчество при Петре I. Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея. Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать (ревизии). Российское общество в петровскую эпоху. Изменение социального статуса сословий и групп. Табель о рангах. Правовой статус народов и территорий империи. Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Провозглашение России империей. Культура и нравы петровской эпохи. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре.

После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»

Изменение места и роли России в Европе. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Усиление роли гвардии. Внутренняя и внешняя политика в 1725–1762 гг. Расширение привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Экономическая и финансовая политика. Национальная и религиозная политика. Внешняя политика в 1725–1762 гг. Россия в Семилетней войне 1756–1762 гг.

Россия в 1760–1790-е. Правление Екатерины II

Политика просвещенного абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Развитие промышленности и торговли. Предпринимательство. Рост помещичьего землевладения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева и его значение. Основные сословия

российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Г.А. Потемкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Россия и Великая французская революция. Русское военное искусство.

Россия при Павле I

Изменение порядка престолонаследия. Ограничение дворянских привилегий. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Репрессивная политика. Внешняя политика Павла I. Участие в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Военные экспедиции Ф.Ф. Ушакова. Заговор 11 марта 1801 г.

Культурное пространство Российской империи

Век Просвещения. Сословный характер образования. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Основание Московского университета. Деятельность Вольного экономического общества. Исследовательские экспедиции (В. Беринг, С.П. Крашенинников). Русские изобретатели (И.И. Ползунов, И.П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В.К. Тредиаковский, Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф.Г. Волков).

Российская Империя в XIX – начале XX века (20 ч)

Российская империя в первой половине XIX в.

Россия в начале XIX в. Территория и население. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М.М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свертывания либеральных реформ.

Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Континентальная блокада. Присоединение к России Финляндии. Бухарестский мир с Турцией.

Отечественная война 1812 г. Причины, планы сторон, основные этапы и сражения войны. Бородинская битва. Патриотический подъем народа. Герои войны (М.И. Кутузов, П.И. Багратион, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г. Заграничный поход русской армии 1813–1814 гг. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813–1825 гг.

Изменение внутриполитического курса Александра I в 1816–1825 гг. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Цензурные ограничения. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П.И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н.М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 г.) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. III Отделение. Кодификация законов. Политика в области просвещения. Польское восстание 1830–1831 гг.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева. Начало

промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Первые железные дороги. Финансовая реформа Е.Ф. Канкрина.

Общественное движение в 1830–1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности (С.С. Уваров). Оппозиционная общественная мысль. П.Я. Чаадаев. Славянофилы (И.С. и К.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские, А.С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин и др.) и западники (К.Д. Кавелин, С.М. Соловьев, Т.Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, В.Г. Белинский). Русский утопический социализм. Общество петрашевцев.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Кавказская война. Имамат; движение Шамиля. Крымская война 1853–1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В.А. Корнилов, П.С. Нахимов, В.И. Истомин). Парижский мир. Причины и последствия поражения России в Крымской войне.

Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники (Н.И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, Н.Н. Зинин, Б.С. Якоби и др.). Географические экспедиции, их участники. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (сентиментализм, романтизм, ампир, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.). Формирование русского литературного языка. Становление национальной музыкальной школы (М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский). Театр. Живопись: стили (классицизм, романтизм, реализм), жанры, художники (К.П. Брюллов, О.А. Кипренский, В.А. Тропинин и др.). Архитектура: стили, зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

Российская империя во второй половине XIX в.

Великие реформы 1860–1870-х гг. Император Александр II и его окружение. Необходимость и предпосылки реформ. Подготовка крестьянской реформы. Основные положения крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, городская, судебная реформы. Реформы в области образования. Военные реформы. Итоги и следствия реформ 1860–1870-х гг.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Новые промышленные районы и отрасли хозяйства. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоев населения России.

Общественные движения второй половины XIX в. Подъем общественного движения после поражения в Крымской войне. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев), организации, тактика. «Хождение в народ». Кризис революционного народничества. Начало рабочего движения. «Освобождение труда». Распространение идей марксизма. Зарождение российской социал-демократии.

Внутренняя политика самодержавия в конце 1870-х – 1890-е гг. Кризис самодержавия на рубеже 70–80-х гг. XIX в. Политический террор. Политика лавирования. Начало царствования Александра III. Манифест о незыблемости самодержавия. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика.

Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Борьба за ликвидацию последствий Крымской войны. Русско-турецкая война 1877–1878 гг.; роль России

в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. «Союз трех императоров». Россия в международных отношениях конца XIX в. Сближение России и Франции в 1890-х гг.

Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских ученых, их вклад в мировую науку и технику (А.Г. Столетов, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры. Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства (П.И. Чайковский, «Могучая кучка»). Место российской культуры в мировой культуре *XIX в.*

Российская империя в начале XX в.

Особенности промышленного и аграрного развития России на рубеже XIX–XX вв. Политика модернизации «сверху». С.Ю. Витте. Государственный капитализм. Формирование монополий. Иностранный капитал в России. Дискуссия о месте России в мировой экономике начала XX в. Аграрный вопрос. Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.

Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика. Необходимость преобразований. Самодержавие и общество.

Русско-японская война 1904–1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г.В. Плеханов, В.М. Чернов, В.И. Ленин, Ю.О. Мартов). Рабочее движение. «Полицейский социализм».

Первая российская революция (1905–1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. «Кровавое воскресенье». Возникновение Советов. Восстания в армии и на флоте. Всероссийская политическая стачка. Вооруженное восстание в Москве. Манифест 17 октября 1905 г. Создание Государственной Думы. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П.Н. Милюков, А.И. Гучков, В.И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906–1907 гг. Тактика революционных партий в условиях формирования парламентской системы. Итоги и значение революции.

Правительственная программа П.А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение. Политическая и общественная жизнь в России в 1912–1914 гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С.П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. — составная часть мировой культуры.

Контроль (6ч.) – проводится в течение учебного года, тестирование, контрольные проверочные работы

II. «История»- второй год обучения по программе (11 класс)
Россия и мир: Новейшая история

Россия и мир накануне и в годы Первой мировой войны (3 ч)

Мир накануне Первой мировой войны

Индустриальное общество. Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Расширение избирательного права. Национализм. «Империализм». Колониальные и континентальные империи. Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз. Гаагские конвенции и декларации. Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда. Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны.

Первая мировая война

Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. «Бег к морю». Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии. Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. Война в Месопотамии. Геноцид в Османской империи. Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии. Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. Война в Азии. Капитуляция государств Четверного союза. Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.

Межвоенный период (1918–1939) (6 ч)

Революционная волна после Первой мировой войны

Образование новых национальных государств. Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Образование республики в Турции и кемализм.

Версальско-вашингтонская система

Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга. Локарнские договоры. Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты. Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога.

Страны Запада в 1920-е гг.

Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма. Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. Кризис Матеотти. Фашистский режим в Италии.

Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии

Китай после Синьхайской революции. Революция в Китае и Северный поход. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Становление демократических институтов и политической системы колониальной Индии.

Поиски «индийской национальной идеи». Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг. Индийский национальный конгресс и М. Ганди.

Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США

Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис. Социально-политические последствия Великой депрессии. Закат либеральной идеологии. Победа Ф Д. Рузвельта на выборах в США. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другие стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики. Общественно-политическое развитие стран Латинской Америки.

Нарастание агрессии. Германский нацизм

Нарастание агрессии в мире. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг. НСДАП и А. Гитлер. «Пивной» путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. «Ночь длинных ножей». Нюрнбергские законы. Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне.

«Народный фронт» и Гражданская война в Испании

Борьба с фашизмом в Австрии и Франции. VII Конгресс Коминтерна. Политика «Народного фронта». Революция в Испании. Победа «Народного фронта» в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. Социальные преобразования в Испании. Политика «невмешательства». Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Сражения при Гвадалахаре и на Эбро. Поражение Испанской республики.

Политика «умиротворения» агрессора

Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии. Итало-эфиопская война. Японо-китайская война и советско-японские конфликты. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР.

Развитие культуры в первой трети XX в.

Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Психоанализ. Потерянное поколение. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.

Вторая мировая война (4 ч)

Начало Второй мировой войны

Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. «Странная война», «линия Мажино». Разгром Польши. Присоединение к СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. Советско-германский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР. Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Германо-британская борьба и захват Балкан. Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий.

Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане

Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор. Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз. Идеологическое и политическое обоснование агрессивной политики нацистской Германии. Планы Германии в отношении СССР. План «Ост». Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств.

Коренной перелом в войне

Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. Стратегические бомбардировки немецких территорий. Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». Каирская декларация. Роспуск Коминтерна.

Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам

Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. Жизнь на оккупированных территориях. Движение Сопротивления и коллаборационизм. Партизанская война в Югославии. Жизнь в США и Японии. Положение в нейтральных государствах.

Разгром Германии, Японии и их союзников

Открытие Второго фронта и наступление союзников. Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии, выход из войны Финляндии. Восстания в Париже, Варшаве, Словакии. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах. Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии.

Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны.

Соревнование социальных систем (8 ч)

Начало «холодной войны»

Причины «холодной войны». План Маршалла. Гражданская война в Греции. Доктрина Трумэна. Политика сдерживания. «Народная демократия» и установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Коминформ. Советско-югославский конфликт. Террор в Восточной Европе. Совет экономической взаимопомощи. НАТО. «Охота на ведьм» в США.

Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы

Гонка вооружений. Испытания атомного и термоядерного оружия в СССР. Ослабление международной напряженности после смерти И. Сталина. Нормализация советско-югославских отношений. Организация Варшавского договора. Ракетно-космическое соперничество. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос. «Доктрина Эйзенхауэра». Визит Н. Хрущева в США. Ухудшение советско-американских отношений в 1960–1961 гг. Д. Кеннеди. Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах.

Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции

Гражданская война в Китае. Образование КНР. Война в Корее. Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии. Индокитайские войны. Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт.

«Разрядка»

Причины «разрядки». Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт. Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе. Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике «холодной войны».

Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века

«Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское «экономическое чудо». Возникновение V республики во Франции. Консервативная

и трудовая Великобритания. «Скандинавская модель» общественно-политического и социально-экономического развития.

Проблема прав человека. «Бурные шестидесятые». Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре.

Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация стран Запада. Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана.

Достижения и кризисы социалистического мира

«Реальный социализм». Волнения в ГДР в 1953 г. XX съезд КПСС. Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г. «Пражская весна» 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР.

Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун и маоизм. «Культурная революция». Рыночные реформы в Китае. Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский эксперимент в Кампучии.

Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. Антикоммунистические революции в Восточной Европе. Распад Варшавского договора, СЭВ и СССР. Воссоздание независимых государств Балтии. Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии.

Латинская Америка в 1950–1990-е гг.

Положение стран Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортзамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Социалистические движения в Латинской Америке. «Аргентинский парадокс». Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке.

Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.

Колониальное общество. Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке. Крушение колониальной системы и ее последствия. Выбор пути развития. Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке.

Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема. Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке.

Обретение независимости странами Южной Азии. Д. Неру и его преобразования. Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди. Индия в конце XX в. Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае.

Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы».

Современный мир (1 ч)

Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах. Изменение системы международных отношений. Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая

на международной арене. Демократический и левый повороты в Южной Америке. Международный терроризм. Война в Ираке. «Арабская весна» и ее последствия. Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире.

Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921 (7 ч)

Россия в Первой мировой войне

Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Благотворительность. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Война и реформы: несбывшиеся ожидания. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве.

Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.

Великая российская революция 1917 г.

Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революции 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. Реакция за рубежом. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец «двоевластия». православная церковь. Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой, общероссийский национальный кризис. Октябрьская социалистическая революция 25 октября (7 ноября) 1917 г., формирование советской государственности в России, образование Российской Федерации. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель.

Первые революционные преобразования большевиков

Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. «Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви.

Созыв и разгон Учредительного собрания

Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г.

Гражданская война и ее последствия

Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение товаров и услуг. «Главкизм». Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.

Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование Русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг.

Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»

«Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания. Голод, «черный рынок» и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения.

Советский Союз в 1920–1930-е гг. (10 ч)

СССР в годы нэпа. 1921–1928

Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки

внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве. Учреждение в СССР звания «Герой Труда» (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда).

Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников и историков. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные «лифты». Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишенцы. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.

Советский Союз в 1929–1941 гг.

«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание». Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя.

Создание МТС. Национальные и региональные особенности коллективизации. Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Иностранные специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Успехи и противоречия урбанизации. Утверждение «культа личности» Сталина. Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в общественной жизни. Ужесточение цензуры. Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. «Национальные операции» НКВД. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.

Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.

Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре

(конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.

Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения. Повседневность 1930-х годов. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к «традиционным ценностям» в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Образцовые универмаги. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников.

Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. «Военная тревога» 1927 г. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг.

СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Нарастание негативных тенденций в экономике. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия. «Зимняя война» с Финляндией.

Великая Отечественная война. 1941–1945 (9 ч)

Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов «молниеносной войны».

Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г.

Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни». Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. «Генеральный план Ост». Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Лагеря уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. «Дом Павлова». Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и наступление на Ржевском направлении. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г.

Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Генерал Власов и Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг. Человек и война: единство фронта и тыла. «Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ. Культурное пространство войны. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Фронтовые корреспонденты. Выступления фронтовых концертных бригад. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и церковь в годы войны. Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Страгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. Французский авиационный полк «Нормандия-Неман», а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте.

Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг.

Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского «Атомного проекта». Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация «репрессированных народов». Взаимоотношения государства и церкви. Поместный собор 1945 г. Антигитлеровская коалиция. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения и дискуссии. Обязательство Советского Союза выступить против Японии. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Решение проблемы репараций. Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. Конференция в Сан-Франциско в июне 1945 г. Устав ООН. Истоки «холодной войны». Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Осуждение главных военных преступников.

Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.

Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг. (10 ч)

Социально-политическое развитие СССР в 1945–1953 гг.

Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. Разруха. Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Положение семей «пропавших без вести» фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в восстановлении западных регионов СССР. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский «атомный проект», его успехи и его значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с «космополитизмом». «Дело врачей». Дело Еврейского антифашистского комитета. Т.Д. Лысенко и «лысенковщина». Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в «старых» и «новых» республиках. Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало «холодной войны». «Доктрина Трумэна» и «План Маршалла». Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами «народной демократии». Создание Совета экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее. И.В. Сталин в оценках современников и историков.

«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х

Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления «оттепели» в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. XX съезд КПСС и разоблачение «культа личности» Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Частичная десталинизация: содержание и противоречия. Внутрипартийная демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов.

Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. «Антипартийная группа». Утверждение единоличной власти Хрущева.

Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни». «Стиляги». Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат».

Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).

СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире». Конец «оттепели». Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.

Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х

Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. «Косыгинская реформа». Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научно-

технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).

Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема «неперспективных деревень». Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. «Несуны». Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.

Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Диссидентский вызов. Первые правозащитные выступления. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.

Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. «Холодная война» и мировые конфликты. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика «разрядки». Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.

Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991)

Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Неформальные политические объединения. «Новое мышление» Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение «холодной войны». Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов – высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы «первой волны», их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит. Последний этап «перестройки»: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Первый съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Б.Н. Ельцин – единый лидер демократических сил. Противостояние союзной (Горбачев) и российской (Ельцин) власти. Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Учреждение в

РСФСР Конституционного суда и складывание системы разделения властей. Дестабилизирующая роль «войны законов» (союзного и республиканского законодательства). Углубление политического кризиса.

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновлении Союза ССР. План «автономизации» – предоставления автономиям статуса союзных республик. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке. Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к рынку. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.

Августовский политический кризис 1991 г. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Запрет КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Беловежское соглашения и создание СНГ. Реакция мирового сообщества на «роспуск» СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и «перестройка» в общественном сознании. М.С. Горбачев в оценках современников и историков.

Российская Федерация в 1992–2022 гг. (6 ч)

Становление «постсоветской» России (1992–1999)

Б. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.

От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС». Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.

Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной

целостности страны. Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ. Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии. Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.

Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологии.

«Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.

Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков.

Россия в XXI веке

Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны.

Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы.

Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса.

Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.

Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России.

Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.

Тематическое планирование учебного предмета «История»

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Наименование предмета	**История**	
Год обучения (класс)	10 класс (1, 2 семестр)	11 класс (1, 2 семестр)
Количество часов в неделю	2	2
Количество часов на семестр	30 ч., 40 ч.	30 ч., 40 ч.
Общее количество часов на учебный год	70 ч.	70 ч.

Виды промежуточной аттестации: контрольная (практическая) работа в конце каждого семестра. Итоговая аттестация по итогам курса дисциплины – итоговая проверочная (контрольная) работа.

1 год обучения (10 класс)

№	**Наименование раздела и темы**	**Общее количество часов**
1	От Древней Руси к Российскому государству	16
2	Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству	13
3	Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи	15
4	Российская Империя в XIX – начале XX века	20
	Контрольные работы	6
	Итого	70

2 год обучения (11 класс)

№	Наименование раздела и темы	Общее количество часов
1	Мир накануне и в годы Первой мировой войны	3
2	Межвоенный период (1918–1939)	6
3	Вторая мировая война	4
4	Соревнование социальных систем	8
5	Современный мир	1
6	Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921	7
7	Советский Союз в 1920–1930-е гг.	10
8	Великая Отечественная война. 1941–1945	9
9	Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.	10
10	Российская Федерация в 1992–2022 гг.	6
	Контрольные работы, экзаменационные работы	6
	Итого	70

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Загладин Н.В., Белоусов Л.С. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. — начало XXI в.: учебное издание для 10–11 классов общеобразовательных организаций. – М.: Русское слово, 2020
2. Сахаров А.Н. и др. История с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10 класса общеобразоват.орг. Базовый уровень /А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин.-7 изд.- М.: ООО «Русское слово», 2019. – 448 с.: ил. (ФГОС. Инновационная школа).
3. Сахаров А.Н. и др. История. Конец XIX – начало XXI в.: учебник для 10-11 классов ощеобразоват.орг. Базовый и углубл.ур.: в 2-х ч. Часть 2. /А.Н. Сахаров, Н.В.Загладин, Ю.А Петров. – 2 изд. - М.: ООО «Русское слово», 2020.- 448 с.: ил. (ФГОС. Инновационная школа).

Дополнительная литература:

4. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества. С древнейших времен до наших дней: учебник для исп.в обр.процессе.учр. - 21 изд. – М.: ИД Академия, 2017. – 384с. Рекомендовано ФГАУ «ФИРО»
5. Атлас. История России с древнейших времен до начала 21 века
6. Атлас 10-11 класс. История мировых цивилизаций

Интернет-ресурсы:

1. http://istrorijarossii.narod.ru/istbiblioyeka.htm
2. http://www.bookorbita.com/istoriya.html
3. http://historic.ru
4. http://hrono.ru/dokum/index.php
5. http://www.moscowkremlin.ru/
6. https://www.hermitagemuseum.org
7. http://hist-sights.ru/
8. http://publiclibrary.ru/readers/resourses/video-catalogs-history.htm
9. http://history-maps.ru/

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающийся научится использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Обучающийся овладеет умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки использования естественнонаучной информации, полученной из различных источников для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам (экологических, энергетических, сырьевых и др.).

Обучающийся освоит знания о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук, знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания позволят раскрыть его роль на представления человека о природе, развитии техники и технологий.

Обучающийся приобретет навыки развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации полученных при этом результатов использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- чувству гордости за российские естественные науки, гуманизм, отношение к труду, целеустремленность;
- готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной и профессиональной траектории; умению управлять своей познавательной деятельностью;
- использованию умения и навыки различных видов познавательной деятельности, применения основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающего естественного мира;
- использованию основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
- умению генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умению определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;

- использованию различных источников для получения естественнонаучной информации, понимание зависимости содержания и формы представления информации от целей коммуникации и адресата;
- давать определения изученным понятиям;
- описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого русский (родной) язык и язык естественных наук;
- классифицировать изученные объекты и явления;
- наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, естественные явления, протекающие в природе и в быту;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных естественнонаучных закономерностей, прогнозировать поведение и свойства неизученных естественнонаучных объектов по аналогии со свойствами изученных;
- структурировать изученный материал;
- интерпретировать естественнонаучную информацию, полученную из других источников, оценивать ее научную достоверность;
- самостоятельно добывать новое для себя естественнонаучное знание, используя для этого доступные источники информации
- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека;
- проводить естественнонаучный эксперимент и выполнять индивидуальный проект исследовательского характера;
- соблюдать правила техники безопасности при работе в кабинете естествознания (физики, химии, биологии), оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами, электрическим током и лабораторным оборудованием.
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Естествознание» является обязательной частью базовых общеобразовательных учебных предметов на уровне среднего общего образования. Учебный предмет «Естествознание», в содержании которого ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет формировать у старшеклассников не только целостную естественнонаучную картину мира. Введение этого предмета побуждает у старшеклассников эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, создает условия для формирования системы ценностей, позволяющей формировать у них готовность к выбору действий определенной направленности, критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

В данном курсе естествознания представлены важнейшие понятия, законы и теории частных учебных дисциплин, которые обобщены в естественно-научные понятия, законы и теории, а также важнейшие прикладные аспекты, связь изучаемого материала с жизнью,

знакомство с важнейшими достижениями современного научно-технического прогресса (биотехнологии, нанотехнологии и др.).

Большое внимание (более 25% учебного времени) уделяется эксперименту, лабораторным и практическим работам. А также, следуя ФГОС, в качестве обязательного элемента обучения предусматривается выполнение каждым учеником индивидуального проекта.

Содержание
1 год обучения (10 класс)

Тема 1. Естествознание и методы познания мира (24 час.)

Природа – среда обитания и источник жизни человека. Естествознание – совокупность научных знаний о природе. Классификация наук. Естествознание и другие феномены культуры. Основные этапы развития естествознания. Система методов естественнонаучного исследования. Эмпирический уровень научного познания. Теоретический уровень научного познания. Соотношение теоретического и эмпирического уровней познания. Системный подход и моделирование в естествознании. Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний. Язык естествознания. Языки отдельных отраслей естествознания. Математика как универсальный язык естествознания. Естественно-научные понятия, законы и теории. Естественно-научная картина мира. Методы оценки пространства. Методы оценки времени. Миры, в которых мы живём.

Тема 2. Мегамир (28 час.)

Человек и Вселенная. Происхождение Вселенной. Строение Вселенной. Приборы и аппараты для изучения астрономических объектов. Законы движения небесных тел. Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний. Галактики. Наша галактика. Звёзды. Солнце. Солнечная система и её планеты. Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний. Фигура Земли. Строение Земли. Литосфера Земли. Геологические процессы.. Возникновение и эволюция Земли. Гидросфера. Атмосфера.

Тема 3. Макромир (53 час.)

Жизнь, признаки живого и их относительность. Уровни организации жизни на Земле. Многообразие живых организмов. Клетка и неклеточные формы жизни. Экологические системы. Популяция и вид. Биогеоценозы. Биосфера. Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний. Концепции возникновения жизни на Земле. Концепции развития жизни на Земле. Возникновение и история становления эволюционной теории. Современная эволюционная теория. Концепции происхождения и развития человека. Климат и его характеристика. Приспособленность живых организмов к климатическим условиям. Электромагнитная природа света. Изучение волновых свойств света. Внутренняя энергия макроскопической системы. Тепловое равновесие. Температурные режимы. Приспособленность к температурным режимам живых организмов. Приспособленность к температурным режимам растений. Приспособленность к температурным режимам растений. Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний. Вода и ее физические свойства. Химические свойства воды. Роль воды в биосфере. Соли и почва как абиотические факторы. Биотические факторы. Жизнь и время. Биоритмы. Обмен информацией.

Содержание
2 год обучения (11 класс)

Тема 1. Микромир. Атомы. Вещества. Реакции (52 час.)

Атом и история становления понятия. Модели атомов. Строение атомов. Периодический закон и история его формулирования. Периодические свойства элементов. Газы и газообразное состояние. Благородные газы. Ионная химическая связь. Ковалентная химическая связь. Металлическая химическая связь. Молекулярно-кинетическая теория. Агрегатные состояния

вещества. Фазовый переход. Углеводороды. Жидкие вещества. Нефть. Твёрдое состояние вещества. Жидкие кристаллы. История классификации веществ. Классификация неорганических веществ и её относительность. Предпосылки создания теории строения органических соединений. Теория химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Полимеры и их особенности. Строение полимеров Классификация полимеров. Синтез полимеров. Смеси веществ, их состав и способы разделения. Дисперсные системы и их характеристика. Классификация дисперсионных систем. Химические реакции. Классификация химических реакций. Скорость химической реакции. Обратимость химической реакции. Химическое равновесие. Окислительно-восстановительные реакции. Примеры окислительно-восстановительных реакций. Электролиз. Первый и второй законы Фарадея. Изменение электролизом веществ. Химические источники тока.

Тема 2. Человек и его здоровье (25 час.)

Человек и его биологическая основа. Первая и вторая сигнальные системы. Биосоциальная природа человека. Основные положения генетики. Генетика человека. Оценка биологического возраста. Физика человека (зрение, слух, голос и т.д.). Химия человека. Химический состав тела человека. Витамины и их классификация. Болезни, вызванные недостатком или избытком витаминов, нормы потребления витаминов. Гормоны, вырабатываемые железами внутренней секреции. Гормоны и их свойства. Лекарства. История фармакологии. Режим применения лекарственных средств. Физическое и психологическое здоровье. Здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье человека. Алкоголизм и наркомания и их последствия. Физика на службе здоровья человека.

Тема 3. Естествознание на службе человека (28 час.)

Элементарны ли элементарные частицы? Ускорители заряженных частиц. Большой адронный коллайдер. Атомная энергетика и история ее становления. Технологии атомной энергетики. Экономическое значение и основные проблемы использования атомной энергетики. Продовольственная проблема. Продовольственная безопасность. Пути решения продовольственной проблемы. Биотехнология и ее история. Типы биотехнологий. Моральный аспект биотехнологий. Нанотехнология и ее история. Основные положения нанотехнологий. Использование нанотехнологий. Отношение к нанотехнологий в обществе. Физика и повседневная жизнь человека. Бытовые приборы. Химия в быту. Синергетика. Глобальный эволюционизм. Естествознание и искусство.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела /темы

Год обучения (класс)	1 (10 класс)	2 (11 класс)
Количество часов в неделю	3	3
Количество часов в год за 35 учебных недель	105	105
Общее количество часов за уровень	210	

10 КЛАСС

№	Название темы	Количество часов	Виды контр. и практич. работ
	1. Естествознание и методы познания мира	**24**	
1	Природа – среда обитания и источник жизни человека	1	1 [1], 1.1 [3]
2	Естествознание – совокупность научных знаний о природе	1	1 [1], 1.1 [3]
3	Классификация наук	1	1 [1], 1.2 [3]
4	Естествознание и другие феномены культуры (первая часть)	1	1 [1], 1.3 [3]
5	Естествознание и другие феномены культуры (вторая часть)	1	1 [1], 1.5 [3]
6	Основные этапы развития естествознания	1	1 [1], 2.1-4 [3]
7	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
8	Система методов естественнонаучного исследования	1	2,3 [1], 3.1-4 [3]
9	Наблюдение за горящей свечой Наблюдение за прорастанием семян фасоли	1	П.Р. 1 [1] П.Р. 2 [1]
10	Эмпирический уровень научного познания	1	2 [1], 3.1-4 [3]
11	Теоретический уровень научного познания	1	3 [1], 3.1-4 [3]
12	Соотношение теоретического и эмпирического уровней познания	1	2,3 [1], 3.1-4 [3]
13	Системный подход и моделирование в естествознании	1	2,3 [1], 4.1-4 [3]
14	Наблюдение за изменением температуры льда и его состояния при нагревании	1	П.Р. 3 [1]
15	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
16	Язык естествознания	1	4 [1], 1.4 [3]
17	Языки отдельных отраслей естествознания	1	4 [1], 1.4 [3]
18	Математика как универсальный язык естествознания	1	4 [1], 1.4 [3]
19	Естественно-научные понятия, законы и теории	1	5 [1], 3.4 [3]
20	Естественно-научная картина мира	1	6 [1], 3.4 [3]
21	Методы оценки пространства	1	7 [1], 5.3 [3]
22	Методы оценки времени	1	7 [1], 5.4 [3]
23	Миры, в которых мы живём	1	7 [1], 6.1 [3]
24	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	К.Р. №1
2	**Мегамир**	**28 часов**	
1	Человек и Вселенная	1	8 [1], 6.1,3 [3].
2	Происхождение Вселенной	1	9 [1], 6.5 [3].
3	Строение Вселенной	1	9 [1], 6.1,5 [3].
4	Приборы и аппараты для изучения	1	10 [1], 5.3,4 [3]

	астрономических объектов		
5	Изучение звёздного неба с помощью подвижной карты	1	П.Р. 4 [1]
6	Законы движения небесных тел	1	11 [1], 6.2,3 [3].
7	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
8	Галактики	1	12 [1], 6.5 [3].
9	Наша галактика	1	12 [1], 6.5 [3].
10	Звёзды.	1	13 [1], 6.5 [3].
11	Солнце	1	13 [1], 6.5 [3].
12	Солнечная система и её планеты (первая часть)	1	14 [1], 6.5 [3].
13	Солнечная система и её планеты (вторая часть)	1	14 [1], 6.5 [3].
14	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
15	Фигура Земли.	1	15 [1], 8.1 [3].
16	Строение Земли.	1	15 [1], 8.1 [3].
17	Литосфера Земли	1	15 [1], 8.2 [3].
18	Геологические процессы	1	15 [1], 8.4 [3].
19	Изучение коллекции горных пород	1	П.Р. 5 [1]
20	Возникновение и эволюция Земли	1	15 [1], 8.5 [3].
21	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
22	Гидросфера	1	16 [1], 8.3 [3].
23	Качественное определение важнейших примесей в воде	1	И.Р. 1 [1]
24	Получение жёсткой воды и устранение её жёсткости	1	П.Р. 6 [1]
25	Атмосфера	1	17 [1], 8.3 [3].
26	Изучение параметров состояния воздуха в кабинете	1	П.Р. 7 [1]
27	Определение растворённого кислорода в воде по методу Винклера	1	И.Р. 4 [1]
28	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	К.Р. № 2
3	**Макромир**	**53 часа**	
1	Жизнь, признаки живого и их относительность	1	18 [1], 9.1 [3].
2	Распознавание органических соединений	1	П.Р. 8 [1]
3	Уровни организации жизни на Земле	1	19 [1], 9.1 [3].
4	Многообразие живых организмов. Клетка и неклеточные формы жизни	1	20 [1], 9.1 [3].
5	Изучение строения растительной и животной клетки	1	П.Р. 9 [1]
6	Изучение микроскопического строения животных тканей	1	П.Р. 10 [1]
7	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
8	Изучение простейших	1	П.Р. 11 [1]
9	Экологические системы	1	21 [1], 9.1 [3].
10	Изучение взаимосвязей в искусственной	1	П.Р. 12 [1]

	экосистеме (аквариуме)		
11	Популяция и вид	1	21 [1], 9.1 [3].
12	Биогеоценозы	1	21 [1], 9.1 [3].
13	Биосфера	1	22 [1], 9.1 [3].
14	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
15	Концепции возникновения жизни на Земле	1	23 [1], 9.2 [3].
16	Концепции развития жизни на Земле	1	23 [1], 9.3 [3].
17	Возникновение и история становления эволюционной теории	1	23 [1], 9.3 [3].
18	Современная эволюционная теория	1	23 [1], 9.3 [3].
19	Концепции происхождения и развития человека	1	23 [1], 9.4 [3].
20	Посещение Дарвиновского учения с заполнение обучающего гида «Антрогенез»	1	[14].
21	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
22	Изучение приспособленности организмов к среде обитания	1	П.Р. 14 [1]
23	Климат и его характеристика	1	24 [1], 8.3 [3].
24	Приспособленность живых организмов к климатическим условиям	1	24 [1], 8.3 [3].
25	Электромагнитная природа света	1	25 [1], 6.4 [3].
26	Изучение волновых свойств света	1	25 [1], 6.4 [3].
27	Приспособленность живых организмов к свету.	1	П.Р. 15 [1]
28	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	К.Р. 3
29	Внутренняя энергия макроскопической системы	1	26 [1], 6.2 [3].
30	Тепловое равновесие	1	26 [1], 6.2 [3].
31	Температурные режимы	1	27 [1], 6.2 [3].
32	Приспособленность к температурным режимам живых организмов	1	27 [1], 9.1 [3].
33	Приспособленность к температурным режимам растений	1	27 [1], 9.1 [3].
34	Приспособленность к температурным режимам растений	1	27 [1], 9.1 [3].
35	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
36	Вода и ее физические свойства	1	28 [1], 8.3 [3].
37	Измерение удельной теплоёмкости воды	1	П.Р. 18 [1]
38	Определение растворённого кислорода в воде по методу Винклера	1	И.Р. 4 [1]
39	Химические свойства воды	1	28 [1], 8.3 [3].
40	Определение жёсткости воды и способы улучшения качества воды	1	И.Р. 2,3 [1]
41	Роль воды в биосфере	1	29 [1], 8.3 [3].
42	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
43	Соли и почва как абиотические факторы		30 [1], 10.2 [3].
44	Изучение состава почвы	1	П.Р. 17 [1]

45	Исследование среды раствора солей и сока растений	1	П.Р. 16 [1]
46	Биотические факторы	1	31 [1], 10.2 [3].
47	Жизнь и время. Биоритмы	1	32 [1], 10.2 [3].
48	Обмен информацией	1	33 [1], 10.2 [3].
49	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
50	Изучение влияния музыки на динамику умственной работоспособности человека	1	И.Р. 11 [1]
51	Изучение зависимости здоровья людей от состояния атмосферы	1	И.Р. 14 [1]
52	Изучение освещённости рабочих столов в кабинетах и дома	1	И.Р. 15 [1]
53	Защита исследовательских работ	1	
	Итого	105	

11 КЛАСС

№	Название темы	Количество часов	Виды контр. и практич. работ
	Микромир. Атомы. Вещества. Реакции	**52 часа**	
1	Атом и история становления понятия	1	1 [2], 6.4 [3].
2	Модели атомов	1	1 [2], 6.4 [3].
3	Строение атомов	1	1 [2], 6.4 [3].
4	Изучение фотографий треков заряженных частиц	1	П.Р. 1 [2]
5	Периодический закон и история его формулирования	1	2 [2], 7.1,2 [3].
6	Периодические свойства элементов	1	2 [2], 7.1,2 [3].
7	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
8	Газы и газообразное состояние	1	3 [2] 7.1,2 [3].
9	Благородные газы	1	3 [2], 7.1,2 [3].
10	Ионная химическая связь	1	3 [2], 7.1,3 [3].
11	Получение, собирание и распознавание газов	1	П.Р. 2 [2]
12	Ковалентная химическая связь	1	4 [2], 7.1,3. [3].
13	Металлическая химическая связь	1	5 [2], 7.1,3 [3].
14	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
15	Молекулярно-кинетическая теория	1	6 [2], 7.1,3 [3].
16	Агрегатные состояния вещества	1	6 [2], 7.1,3 [3].
17	Фазовый переход	1	6 [2], 7.1,4 [3].
18	Углеводороды	1	7 [2], 7.1,3 [3].
19	Жидкие вещества	1	8 [2], 7.1,3 [3].
20	Нефть	1	8 [2], 7.1,3 [3].
21	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
22	Твёрдое состояние вещества.	1	9 [2], 7.1 [3].
23	Жидкие кристаллы	1	9 [2], 7.1 [3].
24	История классификации веществ	1	10 [2], 7.1 [3].

25	Классификация неорганических веществ и её относительность	1	10 [2], 7.1,3 [3].
26	Предпосылки создания теории строения органических соединений	1	11 [2], 7.1,2 [3].
27	Теория химического строения органических соединений А.М. Бутлерова	1	11 [2], 7.1,3 [3].
28	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	К.Р. 1
29	Полимеры и их особенности	1	12 [2], 7.1,2 [3].
30	Строение полимеров	1	12 [2], 7.1,3 [3].
31	Классификация полимеров	1	12 [2], 7.1,3 [3].
32	Синтез полимеров	1	12 [2], 7.1,4 [3].
33	Смеси веществ, их состав и способы разделения	1	13 [2], 7.1,4 [3].
34	Дисперсные системы и их характеристика	1	14 [2], 7.1,2 [3].
35	Классификация дисперсионных систем	1	14 [2], 7.1,2 [3].
36	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
37	Химические реакции	1	15 [2], 7.4 [3].
38	Классификация химических реакций (первая часть)	1	15 [2], 7.4 [3].
39	Классификация химических реакций (вторая часть)	1	15 [2], 7.4 [3].
40	Изучение химических реакций	1	П.Р. 3 [2]
41	Скорость химической реакции	1	16 [2], 7.4 [3].
42	Обратимость химической реакции	1	17 [2], 7.4 [3].
43	Химическое равновесие	1	17 [2], 7.4 [3].
44	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
45	Окислительно-восстановительные реакции.	1	18 [2], 7.4 [3].
46	Примеры окислительно-восстановительных реакций	1	18 [2], 7.4 [3].
47	Электролиз	1	18 [2], 7.4 [3].
48	Первый и второй законы Фарадея	1	18 [2], 6.2 [3].
49	Изменение электролизом веществ	1	18 [2], 6.2 [3].
50	Химические источники тока	1	19 [2], 6.2 [3].
51	Сборка гальванического элемента и испытание его действия	1	П.Р. 4 [2]
52	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	К.Р. 2
	Человек и его здоровье	**25 часов**	
1	Человек и его биологическая основа	1	20 [2], 9.5 [3].
2	Первая и вторая сигнальные системы. Биосоциальная природа человека	1	20 [2], 9.5 [3].
3	Создай лицо ребёнка	1	П.Р. 5 [2]
4	Основные положения генетики	1	21 [2], 9.1 [3].
5	Генетика человека	1	21 [2], 9.5 [3].
6	Оценка биологического возраста	1	П.Р. 6 [2]
7	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов

8	Физика человека (зрение, слух, голос и т.д.)	1	22 [2], 9.5 [3].
9	Химия человека	1	23 [2], 9.5 [3].
10	Химический состав тела человека	1	23 [2], 9.5 [3].
11	Витамины и их классификация	1	24 [2], 9.5 [3].
12	Болезни, вызванные недостатком или избытком витаминов, нормы потребления витаминов	1	24 [2], 9.5 [3].
13	Гормоны, вырабатываемые железами внутренней секреции	1	25 [2], 9.5 [3].
14	Гормоны и их свойства	1	25 [2], 9.5 [3].
15	Лекарства	1	26 [2], 9.5 [3].
16	История фармакологии	1	26 [2], 9.5 [3].
17	Режим применения лекарственных средств	1	26 [2], 9.5 [3].
18	Физическое и психологическое здоровье	1	27 [2], 9.5 [3].
29	Здоровый образ жизни	1	27 [2], 9.5 [3].
20	Факторы, влияющие на здоровье человека	1	27 [2], 9.5 [3].
21	Оценка индивидуального уровня здоровья	1	П.Р. 7 [2]
22	Алкоголизм и наркомания и их последствия	1	27 [2], 9.5 [3].
23	Определение суточного рациона питания	1	П.Р. 8 [2]
24	Физика на службе здоровья человека	1	28 [2], 9.5 [3].
25	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	К.Р. 3
	Естествознание на службе	**28 часов**	
1	Элементарны ли элементарные частицы?	1	29 [2], 9.4 [3].
2	Ускорители заряженных частиц	1	30 [2], 9.4 [3].
3	Большой адронный коллайдер	1	30 [2], 9.4 [3].
4	Изучение явления электромагнитной индукции	1	П.Р. 9 [2]
5	Атомная энергетика и история ее становления	1	31 [2], 9.4 [3].
6	Технологии атомной энергетики	1	31 [2], 9.4 [3].
7	Экономическое значение и основные проблемы использования атомной энергетики	1	31 [2], 9.4 [3].
8	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
9	Продовольственная проблема	1	32 [2], 10.4 [3].
10	Продовольственная безопасность	1	32 [2], 10.4 [3].
11	Пути решения продовольственной проблемы	1	32 [2], 10.4 [3].
12	Биотехнология и ее история	1	33 [2], 10.4 [3].
13	Типы биотехнологий	1	33 [2], 10.4 [3].
14	Моральный аспект биотехнологий	1	33 [2], 9.5 [3].
15	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
16	Нанотехнология и ее история	1	34 [2], 6.4 [3].
17	Основные положения нанотехнологий	1	34 [2], 6.4 [3].
18	Использование нанотехнологий	1	34 [2], 6.4 [3].
19	Отношение к нанотехнологий в обществе	1	34 [2], 6.4 [3].
20	Физика и повседневная жизнь человека	1	35 [2], 6.2 [3].
21	Бытовые приборы	1	35 [2], 6.2 [3].
22	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	Тест, опрос, проверка конспектов
23	Химия в быту	1	36 [2], 7.1 [3].

24	Синергетика	1	37 [2], 4.1-4 [3].
25	Глобальный эволюционизм	1	37 [2], 4.1-4 [3].
26	Естествознание и искусство	1	38 [2], 1.1 [3].
27	Золотое сечение и его отражение в произведениях искусства	1	П.Р. 10 [2]
28	Повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоенных знаний	1	К.Р. 4
	Итого	105	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

В КТП количество часов, отводимых на изучение определенной темы, может варьироваться, исходя из задач преподавателя и уровня подготовленности обучающихся

Год обучения	**1**	**2**
Количество часов в неделю	**3**	**3**
Количество часов в год за учебных 35 недель	**105**	**105**
Общее количество часов за уровень	**210**	

1 год обучения

(105 ч., 3 ч в неделю)

№	**Название темы**	**Количество часов**	**Виды контр. и практич. работ**
1	Естествознание и методы познания мира	24	П.Р.1,2,3; К.Р. №1
2	Мегамир	28	П.Р.4,5,6,7; И.Р.4 К.Р. №2
3	Макромир	53	П.Р. 8;9,10,11,12,14,15,16,17,18.; И.Р. 2,3,11,14 ,15 К.Р. № 3
	ИТОГО	**105**	**Прак.раб. – 23, контр.раб. – 3**

2 год обучения

(105 ч, 3 ч в неделю)

№	**Название темы**	**Количество часов**	**Виды контр. и практич. работ**
1	**Микромир. Атомы. Вещества. Реакции**	52	П.Р. 1,2,3,4 К.Р. №1,2
2	**Человек и его здоровье**	25	П.Р.,5,6,7,8; К.Р. №3
3	**Естествознание на службе человека**	28	П.Р. 9, 10; К.Р. № 4
	ИТОГО	**105**	**Прак.раб – 10, контр.раб. – 4**

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Габриелян О.С. и др. Естествознание: 10 кл. М.: Дрофа, 2020. 9-е издание, стереотипное (ГРИФ МОиН РФ)
2. Габриелян О.С. и др. Естествознание: 11 кл. М.: Дрофа, 2020. 9-е издание, стереотипное (ГРИФ МОиН РФ)

Дополнительная литература

3. Бондарев В.П. Концепции современного естествознания. М.: КноРус, 2017. 3-е изд., переработ. (ГРИФ ФИРО)
4. Бальва О.П. ЕГЭ. Физика: универсальный справочник. М., 2017.
5. Менкова О.В. ЕГЭ. Химия: универсальный справочник. М., 2017.
6. Садовниченко Ю.А. ЕГЭ. Биология: универсальный справочник. М., 2017.
7. Брайсон Б. Краткая история почти всего на свете. М.: 2017.
8. Современное естествознание: энциклопедия. В 10 т. М., 2011.

Научно-популярные и учебные фильмы

9. «100 великих открытий. Физика»
10. «100 великих открытий. Химия»
11. «100 великих открытий. Науки о Земле»
12. «100 великих открытий. Биология»
13. «100 великих открытий. Медицина»

Обучающие гиды и инструкции к использованию наборов юных натуралистов

14. Обучающий гид «Антропогенез».
15. Обучающий гид «Взаимодействие человека и природы».
16. Поваляев О.А., Надольская Я.В. Юный физик. 120 занимательных опытов в домашней лаборатории. М., 2017.
17. Жилин Д.М. Юный химик. 145 опытов с веществами. М., 2017.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА АСТРОНОМИЯ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

– применять понятия: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

- понимать смысл физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

– применять законы: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;

– использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;

– выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

– приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

– решать задачи на применение изученных астрономических законов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Что изучает астрономия. История астрономии. Наблюдения — основа астрономии (5 ч.)

Астрономия, ее связь с другими науками. История астрономии. Структура и масштабы Вселенной. Астрономические методы исследования. Телескопы и радиотелескопы

Тема 2. Практические основы астрономии (5 ч.)

Созвездия, звездные карты, глобусы и атласы. Видимое движение звезд. Видимое годичное движение Солнца, эклиптика. Движение Луны, затмения Солнца и Луны.

Тема 3. Строение Солнечной системы (5 ч.)

Развитие представлений о Солнечной системе. Конфигурации планет, синодический и сидерический периоды. Законы Кеплера. Определение расстояний, размеров, масс тел в Солнечной системе. Движение естественных и искусственных спутников Земли и космических аппаратов.

Тема 4. Природа тел Солнечной системы (5 ч.)

Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Исследования Луны космическими аппаратами. Планеты земной группы. Планеты-гиганты, их спутники кольца. Малые тела Солнечной системы.

Тема 5. Солнце и звезды (5 ч.)

Характеристика Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Звезды и оценка расстояния до них. Характеристики звезд. Эволюция звезд с различной массы.

Тема 6. Строение и эволюция Вселенной (5 ч.)

Характеристика Нашей Галактики. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии.

Тема 7. Жизнь и разум во Вселенной (5 ч.)

Проблема существования жизни вне Земли. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Планетные системы у других звезд. Повторение всего пройденного материала.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Год обучения (класс)	**1**	**2**
Кол-во часов в неделю	**-**	**1**
Кол-во часов на 35 учебных недель	**-**	**35**
Общее кол-во часов за уровень	**35**	

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1	**Что изучает астрономия. История астрономии. Наблюдения — основа астрономии**	**5**
	Астрономия, ее связь с другими науками.	1
	История астрономии.	1
	Структура и масштабы Вселенной.	1
	Астрономические методы исследования.	1
	Телескопы и радиотелескопы	1
2	**Практические основы астрономии**	**5**
	Созвездия, звездные карты, глобусы и атласы.	1
	Видимое движение звезд.	1
	Видимое годичное движение Солнца, эклиптика.	1
	Движение Луны, затмения Солнца и Луны.	2
3	**Строение Солнечной системы**	**5**

	Развитие представлений о Солнечной системе.	1
	Конфигурации планет, синодический и сидерический периоды.	1
	Законы Кеплера.	1
	Определение расстояний, размеров, масс тел в Солнечной системе.	1
	Движение естественных и искусственных спутников Земли и космических аппаратов.	1
4	**Природа тел Солнечной системы**	**5**
	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение.	1
	Земля и Луна — двойная планета.	1
	Исследования Луны космическими аппаратами.	1
	Планеты земной группы.	1
	Планеты-гиганты, их спутники кольца. Малые тела Солнечной системы.	1
5	**Солнце и звезды**	**5**
	Характеристика Солнца.	1
	Солнечная активность и ее влияние на Землю.	1
	Звезды и оценка расстояния до них.	1
	Характеристики звезд..	1
	Эволюция звезд с различной массы	1
6	**Строение и эволюция Вселенной**	**5**
	Характеристика Нашей Галактики.	1
	Разнообразие мира галактик.	1
	Квазары.	1
	Скопления и сверхскопления галактик.	1
	Основы современной космологии.	1
7	**Жизнь и разум во Вселенной**	**5**
	Проблема существования жизни вне Земли.	1
	Поиски жизни на планетах Солнечной системы.	1
	Сложные органические соединения в космосе.	1
	Планетные системы у других звезд.	1
	Повторение всего пройденного материала.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник 6-е изд., испр. М.: Дрофа, 2019. — 238 с.
2. Гомулина Н.Н. Астрономия. Атлас. 10-11 классы / Н.Н. Гомулина, И.П. Карачевцева, А.А. Коханов. – 2 изд.- М.: Дрофа, 2019- 56 с.: ил., карт.

Научно-популярные и учебные фильмы:

3. «100 великих открытий. Астрономия»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬУТРА

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Пояснительная записка

Данная программа учебного предмета Физическая культура для обучающихся осваивающих уровень среднего общего образования (10-11 класс), входящей в состав программы высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство, интегрированной с программой среднего общего образования разработана на основе требований ФГОС СОО и с учётом профессиональной направленности образовательной программы, а также с использованием рекомендаций авторской программы по физической культуре В.В. Ляха.

Основная цель изучения учебного предмета «Физическая культура» –

развитие физических качеств и двигательных способностей, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование национально – культурных ценностей и театральных традиций, обеспечение мотивации и потребности к занятиям физической культурой, стремление к здоровому образу жизни и саморазвитию.

***Основные задачи*:**

– сохранение и укрепление здоровья, в том числе закаливание организма; оптимальное развитие физических качеств и двигательных способностей; повышение функциональных возможностей организма, формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, умений саморегуляции средствами физической культуры;

– формирование жизненно важных, в том числе спортивных двигательных навыков и умений, культуры движений; приобретение базовых знаний научно-практического характера по физической культуре;

– содействие развитию психомоторных функций; формирование морально – волевых качеств, духовно-нравственной культуры на основе национальных ценностей, а также на диалоге культур;

– обеспечение интеллектуального, морального, социокультурного, эстетического и физического развития личности обучающегося;

– развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура».

–Содержание учебного предмета «Физическая культура» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Программный материал отражает все современные запросы общества: приобщение подростков к занятиям физической культурой и спортом, воспитание национально – культурных ценностей и театральных традиций, предоставление равных возможностей, в том числе повышение уровня физической подготовленности обучающихся, позволяющего выполнить нормы и требования Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК «ГТО»).

Ценностные ориентиры программы определяются направленностью на национальный воспитательный идеал, востребованный современным российским обществом и государством.

Программа предусматривает не только физическую подготовленность и совершенствование обучающихся, но и формирование таких качеств личности как: активность, инициативность, конкурентоспособность, способность к рефлексии и самооценке, готовность обучаться в течение всей жизни, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение ставить и достигать цели, выбирать жизненные стратегии, умение делать

выбор и осмысливать его последствия, прогнозировать результаты собственной деятельности и работать в команде.

ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова» реализует требования ФГОС СОО как на основе учебно-методических комплексов соответствующего уровня, входящих в Федеральный перечень Министерства образования и науки Российской Федерации, так и с учетом профессиональной направленности программы с возможным использованием иных источников учебной информации (учебно-методических пособий, образовательных порталов и сайтов и др.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета физическая культура

Планируемые результаты включают в себя интегративные качества личности, которые обучающиеся смогут приобрести в результате освоения учебной программы по предмету «Физическая культура».

Планируемые личностные результаты

-уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям Российского народа на примере истории национальных видов спорта и народных игр.

-сформированность патриотического сознания и гражданской позиции личности, чувство ответственности и долга перед Родиной на примере геройских подвигов спортсменов – участников Великой Отечественной Войны и результатов упорного труда выдающихся спортсменов России.

-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

-сформированность положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура».

-развитость эстетического и этического сознания через освоение культуры движения и культуры тела.

-сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

сформированность духовно-нравственной культуры, чувства толерантности и ценностного отношения к физической культуре, как составной и неотъемлемой части общечеловеческой культуры.

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия (скорость, сила, амплитуда, вектор, частота, дыхание, обмен веществ, работоспособность, ткани, возбуждение, торможение и мн. другие) и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

– способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;

– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Регулятивные универсальные учебные действия

самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осознанно делать выбор в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия.

определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

создавать, применять и преобразовывать графические пиктограммы физических упражнений в двигательные действия и наоборот;

владеть культурой активного использования информационно – поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Планируемые предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне среднего общего образования обучающийся получит:

1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

6) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Обучающийся на базовом уровне научится:

– определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

– знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

– знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленности;

– характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;

– характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;

– составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;

– выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;

– выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– практически использовать приемы самомассажа и релаксации;

– практически использовать приемы защиты и самообороны;

– составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;

– определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;

– проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;

– владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;

– проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;

– характеризовать цель возрождения Олимпийских игр, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;

– характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;

– определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

– вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

– проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

– проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;

– выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;

– осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;

– выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

– выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;

– составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

Основные требования к обучающимся

В результате освоения содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Объяснять:

роль и значение физической культуры в развитии общества и человека, цели и принципы современного олимпийского движения, его роль и значение в современном мире, влияние на развитие массовой физической культуры и спорта высших достижений;

роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни.

Характеризовать:

индивидуальные особенности физического и психического развития и их связь с регулярными занятиями физическими упражнениями;

особенности функционирования основных органов и структур организма во время занятий физическими упражнениями, особенности планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности и контроля их эффективности;

особенности организации и проведения индивидуальных занятий физическими упражнениями общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленности; особенности обучения и самообучения двигательным действиям, особенности развития физических способностей на занятиях физической культурой;

особенности форм урочных и внеурочных занятий физическими упражнениями, основы их структуры, содержания и направленности;

особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

Соблюдать правила:

личной гигиены и закаливания организма; организации и проведения самостоятельных и самодеятельных форм занятий физическими упражнениями и спортом; культуры поведения и взаимодействия во время коллективных занятий и соревнований;

профилактики травматизма и оказания первой помощи при травмах и ушибах;

экипировки и использования спортивного инвентаря на занятиях физической культурой.

Проводить:

– самостоятельные и самодеятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью;

– контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, физической работоспособностью, осанкой;

– приемы страховки и самостраховки во время занятий физическими упражнениями, приемы оказания первой помощи при травмах и ушибах;

– приемы массажа и самомассажа;

– занятия физической культурой и спортивные соревнования с учащимися младших классов;

– судейство соревнований по одному из видов спорта.

Составлять:

– индивидуальные комплексы физических упражнений различной направленности;

– планы-конспекты индивидуальных занятий и систем занятий.

Определять:

– уровни индивидуального физического развития и двигательной подготовленности;

– эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность;

– дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.

Двигательные умения и навыки

В метаниях на дальность и на меткость: метать различные по массе и форме снаряды (гранату, утяжеленные малые мячи, резиновые палки и др.) с места и с полного разбега (12—15 м) с использованием четырехшажного варианта бросковых шагов; метать различные по массе и форме снаряды в горизонтальную цель 2,5Х2,5 м с 10—12 м (девушки) и 15—25 м (юноши); метать теннисный мяч в вертикальную цель 1 х 1 м с 10 м (девушки) и с 15—20 м (юноши).

В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из пяти элементов на брусьях или перекладине (юноши), на бревне или разновысоких брусьях (девушки); выполнять опорный прыжок ноги врозь через коня в длину высотой 115—125 см (юноши); выполнять комбинацию из отдельных элементов со скакалкой, обручем или лентой (девушки); выполнять акробатическую комбинацию из пяти элементов, включающую длинный кувырок через препятствие на высоте до 90 см, стойку на руках, переворот боком и другие ранее освоенные элементы (юноши), и комбинацию из пяти ранее освоенных элементов (девушки); лазать по двум канатам без помощи ног и по одному канату с помощью ног на скорость (юноши); выполнять комплекс вольных упражнений (девушки).

В единоборствах: проводить учебную схватку в одном из видов единоборств (юноши).

В спортивных играх: демонстрировать и применять в игре или в процессе выполнения специально созданного комплексного упражнения основные технико-тактические действия одной из спортивных игр.

Физическая подготовленность: соответствовать, как минимум, среднему уровню показателей развития физических способностей с учетом региональных условий и индивидуальных возможностей учащихся.

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности: осуществлять подготовку к соревновательной деятельности и выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Использовать различные виды физических упражнений с целью самосовершенствования, организации досуга и здорового образа жизни; осуществлять коррекцию недостатков физического развития; проводить самоконтроль и саморегуляцию физических и психических состояний.

Способы спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырехборью: бег 100 м, прыжок в длину или высоту, метание мяча, бег на выносливость; осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта.

Правила поведения на занятиях физическими упражнениями: согласовывать свое поведение с интересами коллектива; при выполнении упражнений критически оценивать собственные достижения, поощрять товарищей, имеющих низкий уровень физической подготовки.

Содержание учебного предмета физическая культура первый и второй год обучения (10-11 класс)

1. Основы знаний о физической культуре

(данные раздела реализуются в процессе учебной деятельности на каждом занятии и в процессе самостоятельной подготовки)

Правовые основы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт в профилактике заболеваний и укреплении здоровья. Правила поведения, техника безопасности и предупреждение травматизма на занятиях физическими упражнениями. Основные формы и виды физических упражнений. Особенности урочных и внеурочных форм занятий физическими упражнениями. Организация и проведение спортивно – массовых соревнований. Способы регулирования массы тела человека. Современные спортивно – оздоровительные системы физических упражнений.

Физическая культура и здоровый образ жизни

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Система индивидуальных занятий оздоровительной и тренировочной направленности, основы методики их организации и проведения, контроль и оценка эффективности занятий.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; правила организации и проведения соревнований, обеспечение безопасности, судейство.

Формы организации занятий физической культурой.

Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Современное состояние физической культуры и спорта в России.

Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Оздоровительные системы физического воспитания.

Современные фитнес-программы, направленные на достижение и поддержание оптимального качества жизни, решение задач формирования жизненно необходимых и спортивно ориентированных двигательных навыков и умений.

Индивидуально ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительная ходьба и бег.

Физическое совершенствование

Совершенствование техники упражнений базовых видов спорта: акробатические и гимнастические комбинации (на спортивных снарядах); бег на короткие, средние и длинные дистанции; прыжки в длину и высоту с разбега; метание гранаты; передвижение на лыжах; плавание; технические приемы и командно-тактические действия в командных (игровых) видах; техническая и тактическая подготовка в национальных видах спорта.

Спортивные единоборства: технико-тактические действия самообороны; приемы страховки и самостраховки.

Прикладная физическая подготовка: полосы препятствий; кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; прикладное плавание.

Первый год обучения (10класс)

2. Спортивные игры - -(17 час)

Подвижные игры. Баскетбол. Волейбол. Футбол-

Терминология избранной игры, техника владения мячом, техника перемещений, индивидуальные, групповые и командные атакующие и защитные тактические действия. Влияние игровых упражнений на развитие координационных и кондиционных способностей, психические процессы, воспитание нравственных и волевых качеств. Правила игры. Техника безопасности при занятиях спортивными играми.

Гимнастика с элементами акробатики – (38 час)

Основы биомеханики гимнастических упражнений. Их влияние на телосложение, воспитание волевых качеств. Особенности методики занятий. Техника безопасности при занятиях гимнастикой. Оказание первой помощи при травмах.

Легкоатлетические упражнения – (20 час.)

Биомеханические основы технике бега, прыжков и метаний. Основные механизмы энергообеспечения л/а упражнений. Виды соревнования по л/а и рекорды. Дозирование нагрузки при занятиях бегом, прыжками и метаниями. Прикладное значение л/а упражнений. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Доврачебная помощь при травмах. Правила соревнований.

Лыжная подготовка– (12 час.)

Правила проведения самостоятельных занятий. Особенности физической подготовки лыжника. Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Оказание первой помощи при обморожениях и травмах.

***Элементы единоборств. Самооборона* – (18 час.)**

Самостоятельная разминка. Правила соревнований по одному из видов единоборств. Влияние занятий единоборствами на развитие нравственных и волевых качеств. Техника безопасности. Гигиена борца.

Второй год обучения (11класс)

Спортивные игры- -(14 час)

Баскетбол.

Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ловли и передач мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Варианты бросков мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действия против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Игра по упрощенным правилам.

Волейбол

Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара. Варианты блокирования нападающих ударов, страховка. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Игра по упрощенным правилам.

Футбол

Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ударов по мячу ногой и головой без сопротивления и с сопротивлением защитника. Варианты остановок мяча ногой и грудью. Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действия против игрока без мяча и с мячом (выбивание, перехват, отбор). Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Игра по упрощенным правилам.

Гимнастика с элементами акробатики- (45 час.)

Строевые упражнения. Пройденный в предыдущих классах материал. Повороты кругом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами: комбинации из различных положений и движений рук, ног, туловища на месте и в движении, с набивными мячами, со скакалкой, с гимнастическими скамейками.

Акробатические упражнения: юноши: длинный кувырок через препятствие на высоте до 90 см; стойка на руках с помощью; кувырок назад через стойку на руках с помощью. Переворот боком; прыжки в глубину, высота 150 – 180 см. Комбинации из ранее освоенных элементов.

Девушки: сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов.

Висы и упоры: юноши: подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе. **Девушки:** подтягивание из виса лежа.

Опорные прыжки: юноши: прыжок ноги врозь через коня в длину высотой 115 – 120 см.

Девушки: прыжок углом с разбега под углом к снаряду и толчком одной ногой (конь в ширину, высота 110см..

Развитие координационных способностей: комбинации ОРУ с предметами и без; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков, вращений, акробатических упражнений. Упражнения на скамейках, на стенке. Акробатические упражнения. Игры, эстафеты, полоса препятствий.

Развитие силовых способностей и силовой выносливости: юноши: лазание по двум канатом без помощи ног и по одному канату с помощью ног на скорость. Лазание по гимнастической лестнице без помощи ног. Упражнения в висах и упорах с гантелями, штангой, набивными мячами.

Девушки: упражнения в висах и упорах, ОРУ с предметами и без, в парах.

Развитие скоростно-силовых способностей: опорные прыжки, прыжки со скакалкой, метание набивного мяча.

Развитие гибкости: ОРУ с повышенной амплитудой. Упражнения с партнёром, акробатические, на стенке, с предметами.

Легкая атлетика – (17 час)

Техника спринтерского бега: высокий и низкий старт до 40 м. Стартовый разгон. Эстафетный бег. Бег на результат 100 м.

Техника длительного бега: бег в равномерном темпе от 15 до 25 мин. Бег на 1000 м, 2000м (д); 3000м (ю).

Техника прыжка в длину: прыжки в длину с 13—15 шагов разбега.

Техника прыжка в высоту: прыжки в высоту с 9—11 шагов разбега.

Техника метания малого мяча: метание теннисного мяча и мяча весом 150г с места на дальность, с 4 – 5 бросковых шагов с полного разбега на дальность, в коридор 10м и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1*1м) с расстояния (юноши до 20м, девушки 12 – 14 м). Метание гранаты с места на дальность, в коридор 10м и на заданное расстояние (ю – 700г, д – 500г); в цель (2*2) с расстояния 10 – 12м. Броски набивного мяча (ю – 3 кг, д – 2 кг).

Развитие выносливости: кросс до 25 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка. Бег с гандикапом, командами, в парах.

Развитие скоростно-силовых способностей: прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных и. п., толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг.

Развитие скоростных и координационных способностей: эстафеты, старты из различных и. п., бег с ускорением, с максимальной скоростью. Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствий и на местности, прыжки через препятствия, на точность приземления и в зоны, метания различных снарядов из различных и. п. в цель и на дальность.

Лыжная подготовка- (12 час)

Техника лыжных ходов: переход с одновременных ходов на попеременные. Преодоление подъёмов и препятствий. Прохождение дистанции до 5 км(д), до 6 км (ю). Игры. Эстафеты с преодолением препятствий.

Элементы единоборств (17 час.)

Техника приёмов. Стойки и передвижения в стойке. Приёмы борьбы за выгодное положение. Борьба за предмет. Приёмы страховки.

Развитие координационных способностей: подвижные игры.

Развитие силовых способностей: силовые упражнения и единоборства в парах.

Уровень развития двигательных качеств, аттестация обучающихся

В связи с Постановлением правительства от 11 июня 2014 года № 540 программной и нормативной основой системы физического воспитания является Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». Соответственно, приказами Минобразования в 2014 году были закреплены дополнительные требования к планируемым результатам по физической культуре, связанные с подготовкой к выполнению нормативов ВФСК ГТО. В контексте данных нововведений целесообразно в качестве методов контроля применять тестовые испытания соответствующих возрасту учащихся ступеней комплекса «ГТО».

При изучении разделов «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Гимнастика с элементами акробатики», «Плавание» использовать тестовые испытания соответствующей ступени Комплекса ГТО.

О необходимости учитывать результаты учащихся общеобразовательных организаций по итогам прохождения испытаний (тестов) Комплекса в ходе промежуточной аттестации говорится в письме Минобрнауки России от 15.07.2014 г. № 08-888 «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура»:

- оценка «отлично» выставляется, если пройдено 5 испытаний (тестов) и нормативы выполнены на 90-100 %;
- оценка «хорошо» выставляется, если пройдено 5 испытаний (тестов) и нормативы выполнены на 70-89 %;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если пройдено 3-4 испытаний (тестов) и нормативы выполнены на 55-69%.

О целесообразности использования результатов испытаний (тестов) Комплекса ГТО при учете внеучебных достижений учащихся по завершении каждого уровня образования, а также включение результатов испытаний в перечень индивидуальных достижений выпускников говорится в письме Минобрнауки России от 15.07.2014 г. № 08-888 «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура».

Оценивание учащихся отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе осуществляется на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья, и они их не выполняют.

Оценивание учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе осуществляется на основе методических рекомендаций «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонением в состоянии здоровья» (письмо Минобрнауки от 30 мая 2012 года № МД-583/19).

Можно выделить следующие виды контроля, приемлемые для учащихся, отнесенных к основной группе здоровья: стартовая диагностика, текущий контроль, тематический контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

На основании Методических рекомендаций (по механизму учёта результатов выполнения нормативов ВФСК ГТО при осуществлении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Физическая культура») Минобрнауки от 02.12.2015 г. № 08-1447 требование обязательной сдачи нормативов испытаний (тестов) Комплекса ГТО всем обучающимся законодательством в сфере образования не установлено. В связи с этим невыполнение нормативов Комплекса ГТО не может являться основанием для неудовлетворенной отметки в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету «Физическая культура».

Основными функциями текущего контроля являются обучающая и стимулирующая. В ходе текущего контроля результатов освоения программы учебного предмета, отслеживается динамика изменения уровня физической подготовленности учащихся. Выполнения нормативов испытаний (тестов) Комплекса ГТО на золотой, серебряный и бронзовый знаки Комплекса ГТО являются качественным показателем решения поставленной перед обучающимся задачи в соответствии с ФГОС и может соответствовать оценке «отлично».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Распределение учебного времени по разделам программы в 10 классе

Учебный год		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		1 – 24 уроки	25 – 45 уроки	46 – 78 уроки	79- 105 уроки
Основы знаний	Содержание раздела реализуется, при изучении каждой темы				
Спортивные игры	17	8			9
Гимнастика с элементами акробатики	38	8	11	13	6
Легкоатлетические упражнения	20	8			12
Лыжная подготовка	12		6	6	
Элементы единоборств. Самооборона	18		4	14	
Всего уроков	**105**	**24**	**21**	**33**	**27**

Распределение учебного времени по разделам программы в 11 классе

Учебный год		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		1 – 24 уроки	25 – 45 уроки	46 – 78 уроки	79- 105 уроки
Основы знаний	Содержание раздела реализуется, при изучении каждой темы				
Спортивные игры	14	8			6
Гимнастика с элементами акробатики	45	8	11	14	12
Легкоатлетические упражнения	17	8			9
Лыжная подготовка	12		6	6	
Элементы единоборств. Самооборона	17		4	13	
Всего уроков	**105**	**24**	**21**	**33**	**27**

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	3	3
Кол-во часов за 35 учебных недель	105	105
Общее кол-во часов за уровень	**210**	

1 год обучения (10 класс)

Название раздела / темы	**Количество часов**
Легкая атлетика	**8**
Основы техники бега. Бег (60)	2
Основы энергообеспечения легкоатлетических упражнений 100	2
Виды соревнований по легкой атлетике (60м)	2
Дозирование нагрузки при занятии бегом 1500	2
Спортивные игры	**8**
Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Баскетбол	2
Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Футбол	2
Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Баскетбол	2
Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Футбол	2
Гимнастика с элементами акробатики	**8**
Основы биомеханики гимнастических упражнений	2
Комбинации из различных положений и движений рук, ног, туловища на месте и в движении,	3
Акробатические упражнения	3
Гимнастика с элементами акробатики (продолжение изучения)	**11**
Развитие координационных способностей	2
Упражнения в висах и упорах	3
Комбинации из ранее освоенных элементов	3
Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении	3
Лыжная подготовка	**6**
Техника безопасности на лыжах	2
Стойка лыжника. Лыжный спуск.	2
Лыжный ход. Подъем в гору.	2
Элементы единоборств. Самооборона	**4**
Техника выполнения приемов	2
Силовые упражнения и единоборство в парах	2
Элементы единоборств. Самооборона (продолжение изучения)	**14**
Приемы борьбы	3
Приемы страховки	3
Стойки и передвижения в стойке	3
Единоборства в парах	3

Развитие силовых способностей	2
Лыжная подготовка	**6**
Лыжный ход. Спуск вниз.	2
Лыжный ход. Преодоление подъема и препядствий	2
Прохождение дистанций до 2 км.	2
Гимнастика с элементами акробатики	**13**
Упражнения в равновесии	2
Акробатическое комбинации	3
Упражнения с набивными мячами со скакалкой с гимнастическими скамейками	3
Длинный кувырок через препятствие на высоте до 90 см.	3
Комбинации из ранее изученных элементов	2
Гимнастика с элементами акробатики (продолжение раздела)	**6**
Развитие силовых способностей	3
Овладении и совершенствование висов и упоров	3
Легкая атлетика	**12**
Совершенствование техники длительного бега	2
Освоение и совершенствование техники выполнения прыжка в длину	3
Развитие выносливости в беге на длинные дистанции 1500 м.	3
Эстафеты	2
Техника спринтерского бега	2
Спортивные игры	9
Совершенствование техники владения мячом Баскетбол	3
Совершенствование тактики игры Волейбол	3
Комплексное развитие психомоторных способностей. Работа в защите. Футбол	3
Итого за первый год обучения (10кл.)	**105**

2 год обучения (11 класс)

Название раздела / темы	**Количество часов**
Легкая атлетика	**8**
Инструктаж по ТБ. Низкий старт. Бег 60 м	2
Специальные беговые упражнения. Бег 100 м	2
Бег 1500 м	2
Эстафетный бег.	2
Спортивные игры	**8**
Баскетбол. Инструктаж по ТБ. Комбинации из передвижений и стоек.	2
Волейбол. Инструктаж по ТБ. Комбинации из передвижений и стоек.	2
Футбол. Инструктаж по ТБ. Комбинации из передвижений и стоек.	2
Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Футбол	2
Гимнастика с элементами акробатики	**8**
Инструктаж по ТБ. Строевые упражнения. Висы и упоры.	2
ОРУ. Акробатические элементы. Развитие координационных способностей.	3

ОРУ. Комбинация из акробатических элементов.	3
Гимнастика с элементами акробатики	**11**
ОРУ. Упражнения с гантелями. Подтягивания, сгибание разгибание рук в упоре лежа.	2
ОРУ. Упражнения на гимнастических матах. Развитие гибкости.	3
ОРУ. Акробатические упражнения. Развитие координационных способностей.	3
Комбинации из акробатических элементов	3
Лыжная подготовка	**6**
Инструктаж по ТБ. Попеременный двушажный ход. Одновременный одношажный ход	2
Техника лыжных ходов и переходов с одного хода на другой.	2
Техника преодоления препятствий.	2
Элементы единоборств. Самооборона	**4**
ТБ выполнения приемов. Освоение техники владения приемами.	2
Силовые упражнения и единоборство в парах	2
Элементы единоборств. Самооборона (продолжение темы)	**14**
Приемы борьбы	3
Приемы страховки	3
Стойки и передвижения в стойке	3
Единоборства в парах	3
Развитие силовой выносливости.	2
Лыжная подготовка	**6**
Лыжный ход. Спуск вниз.	2
Лыжный ход. Преодоление подъёма и препятствий	2
Прохождение дистанций до 2 км.	2
Гимнастика с элементами акробатики	**13**
Освоение упражнений на удержания равновесия.	2
Акробатическое комбинации	3
Развитие скоростно- силовых способностей.	3
Развитие силовых способностей.	3
Комбинации из ранее изученных акробатических элементов .	2
Гимнастика с элементами акробатики	**6**
Совершенствование строевых упражнений и ОРУ с предметами.	3
Овладение и совершенствование висов и упоров.	3
Легкая атлетика	**12**
Совершенствование техники длительного бега.	2
Совершенствование техники спринтерского бега.100 м	3
Развитие выносливости в беге на длинные дистанции 1500 м.	3
Легкоатлетическая эстафета	2
Развитие кондиционных способностей.	2
Спортивные игры	9
Совершенствование: передвижений, поворотов и стоек. Баскетбол	3
Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек. Учебная игра волейбол.	3
Совершенствование приёмов игры. Футбол	3
Итого за год обучения (11кл.)	105

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Матвеев А.П., Палехова Е.С. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2020.

Дополнительная литература:

2. Лях В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 255 с.

Интернет-ресурсы:

3. http://lib.sportedu.ru - Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту РФ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние

природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

Предметные результаты

По учебному предмету требования к предметным результатам освоения базового курса по основам безопасности жизнедеятельности отражают:

1) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

2) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

3) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

4) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

5) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

6) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

7) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

8) знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;

9) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;

10) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
11) знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;
12) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности.
Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса "Основы безопасности жизнедеятельности" определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

Обучающийся на базовом уровне **научится:**

Основы комплексной безопасности:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения;

– использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;

– объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;

– действовать согласно указанию на дорожных знаках;

– пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);

– составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);

– комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;

– использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;

– распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;

– описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;

– определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;

– опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;

– опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;

– официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;

– прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;

– составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;

– распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;

– соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;

– использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;

– применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;

– распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;

– использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;

– составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;

– приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, и опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;

– объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;

– использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;

– действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;
вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

– прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;

– составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации:

– характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;

– объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и сектантства;

– оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и сектантству в Российской Федерации;

– раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и сектантству;

– объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и сектантству;

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму, наркотизму в Российской Федерации;

– описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

– пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;

– использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

– распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;

– распознавать симптомы употребления наркотических средств;

– описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;

– использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;

– описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности;

– описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;

– составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

Основы здорового образа жизни:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;

использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;

– оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;

– описывать факторы здорового образа жизни;

– объяснять преимущества здорового образа жизни;

– объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;

– описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;

– раскрывать сущность репродуктивного здоровья;

– распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи;

– использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;

– отличать первую помощь от медицинской помощи;

– распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;

– оказывать первую помощь при неотложных состояниях;

– вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

– выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;

– действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;

– составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологическом благополучия населения;

– использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;

– классифицировать основные инфекционные болезни;

– определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;

– действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

Основы обороны государства:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;

– характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;

– описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;

– приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;

– приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;

– раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;

– разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;

– оперировать основными понятиями в области обороны государства;

– раскрывать основы и организацию обороны РФ;

– раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны;

– объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;

– описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;

– характеризовать историю создания ВС РФ;

– описывать структуру ВС РФ;

– характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи;

– распознавать символы ВС РФ;

– приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

Правовые основы военной службы:

– комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы;

– использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

– оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;

– раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;

– характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
раскрывать организацию воинского учета;

– комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;

– использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;

– описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;

– объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;

– различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;

– описывать основание увольнения с военной службы;

– раскрывать предназначение запаса;

– объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;

– раскрывать предназначение мобилизационного резерва;

– объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

Элементы начальной военной подготовки:

– комментировать назначение Строевого устава ВС РФ;

– использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;

– оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;

– выполнять строевые приемы и движение без оружия;

– выполнять воинское приветствие без оружия на месте и в движении, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него;

– выполнять строевые приемы в составе отделения на месте и в движении;

– приводить примеры команд управления строем с помощью голоса;

– описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;

– выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова для чистки и смазки;

– описывать порядок хранения автомата;

– различать составляющие патрона;

– снаряжать магазин патронами;

– выполнять меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб;

– описывать явление выстрела и его практическое значение;

– объяснять значение начальной скорости пули, траектории полета пули, пробивного и убойного действия пули при поражении противника;

– объяснять влияние отдачи оружия на результат выстрела;

– выбирать прицел и правильную точку прицеливания для стрельбы по неподвижным целям;

– объяснять ошибки прицеливания по результатам стрельбы;

– выполнять изготовку к стрельбе;

– производить стрельбу;

– объяснять назначение и боевые свойства гранат;

– различать наступательные и оборонительные гранаты;

– описывать устройство ручных осколочных гранат;

– выполнять приемы и правила снаряжения и метания ручных гранат;

– выполнять меры безопасности при обращении с гранатами;

– объяснять предназначение современного общевойскового боя;

– характеризовать современный общевойсковой бой;

– описывать элементы инженерного оборудования позиции солдата и порядок их оборудования;

– выполнять приемы «К бою», «Встать»;

– объяснять, в каких случаях используются перебежки и переползания;

– выполнять перебежки и переползания (по-пластунски, на получетвереньках, на боку);

– определять стороны горизонта по компасу, солнцу и часам, по Полярной звезде и признакам местных предметов;

– передвигаться по азимутам;

– описывать назначение, устройство, комплектность, подбор и правила использования противогаза, респиратора, общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и легкого защитного костюма (Л-1);

– применять средства индивидуальной защиты;

– действовать по сигналам оповещения исходя из тактико-технических характеристик (ТТХ) средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения;

– описывать состав и область применения аптечки индивидуальной;

– раскрывать особенности оказания первой помощи в бою;

– выполнять приемы по выносу раненых с поля боя.

Военно-профессиональная деятельность:

– раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;

– объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;

– оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;

– характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;

– использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

Обучающийся получит возможность **научиться**:

Основы комплексной безопасности:

– объяснять, как экологическая безопасность связана с национальной безопасностью и влияет на нее.

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций:

– устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности.

Основы обороны государства:

– объяснять основные задачи и направления развития, строительства, оснащения и модернизации ВС РФ;

– приводить примеры применения различных типов вооружения и военной техники в войнах и конфликтах различных исторических периодов, прослеживать их эволюцию.

Элементы начальной военной подготовки:

– приводить примеры сигналов управления строем с помощью рук, флажков и фонаря;

– определять назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова;

– выполнять чистку и смазку автомата Калашникова;

– выполнять нормативы неполной разборки и сборки автомата Калашникова;

– описывать работу частей и механизмов автомата Калашникова при стрельбе;

– выполнять норматив снаряжения магазина автомата Калашникова патронами;

– описывать работу частей и механизмов гранаты при метании;

– выполнять нормативы надевания противогаза, респиратора и общевойскового защитного комплекта (ОЗК).

Военно-профессиональная деятельность:

– выстраивать индивидуальную траекторию обучения с возможностью получения военно-учетной специальности и подготовки к поступлению в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России;

– оформлять необходимые документы для поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

В познавательной сфере:

- знания об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

В коммуникативной сфере:

- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

В эстетической сфере:

- умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира; умение сохранять его.

В трудовой сфере:

- знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; локализация возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- умения оказывать первую медицинскую помощь.

В сфере физической культуры:

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; умение оказывать первую медицинскую помощь при занятиях физической культурой и спортом.

Содержание

Раздел 1. Основы безопасности личности, общества и государства (24)

Тема 1.1. Автономное пребывание человека в природной среде

Автономное пребывание человека в природе. Добровольная и вынужденная автономия. Причины, приводящие человека к автономному существованию в природе. Способы подготовки человека к автономному существованию в природной среде.

Тема 1.2. Практическая подготовка к автономному пребыванию в природной среде

Ориентирование на местности. Способы определения сторон горизонта. Определение своего местонахождения и направления движения на местности. Подготовка к выходу на природу. Порядок движения по маршруту. Определение места для бивака и организация бивачных работ. Разведение костра, приготовление пищи на костре, меры пожарной безопасности.

Тема 1.3. Обеспечение личной безопасности на дорогах

Основные причины дорожно-транспортного травматизма. Роль «человеческого фактора» в возникновении ДТП. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Уровень культуры водителя и безопасность на дорогах.

Тема 1.4. Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях.

Наиболее вероятные ситуации криминогенного характера на улице, в транспорте, в общественном месте, в подъезде дома, в лифте. Правила безопасного поведения в местах с повышенной криминогенной опасностью.

Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации природного характера

Чрезвычайные ситуации природного, причины их возникновения и возможные последствия. Рекомендации населению по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера: геологического, метеорологического, гидрологического и биологического происхождения.

Тема 1.6. Чрезвычайные ситуации техногенного характера

Чрезвычайные ситуации техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия. Рекомендации населению по безопасному поведению в случае возникновения аварии на радиационно-опасном, на химически-опасном, на взрывопожароопасном, на гидротехническом объектах.

Тема 1.7. Военные угрозы национальной безопасности России.

Концепция национальной безопасности РФ. Военная доктрина РФ. Международное гуманитарное право на поле войны.

Военные угрозы национальной безопасности России. Национальные интересы России в военной сфере, защита ее независимости, суверенитета, территориальной целостности, обеспечение условий для мирного, демократического развития государства.

Тема 1.8. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее структура и задачи

Единая государственная система предупреждения и ликвидации. **Организационные основы** чрезвычайных ситуаций, ее предназначение, структура и основные задачи.

Тема 1.9. Терроризм и террористическая деятельность, их цели и последствия

Терроризм и террористическая деятельность, их цели и последствия. Факторы, способствующие вовлечению в террористическую деятельность. Профилактика их влияния. Экстремизм и экстремистская деятельность. Основные принципы и направления террористической и экстремистской деятельности.

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Первая помощь (24)

Тема 2.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика

Инфекционные заболевания, причины их возникновения, механизм передачи инфекций. Классификация инфекционных заболеваний. Понятие об иммунитете, экстренной и специфической профилактике. Наиболее характерные инфекционные заболевания, механизм передачи инфекции. Профилактика наиболее часто встречающихся инфекционных заболеваний.

Тема 2.2. Здоровый образ жизни — индивидуальная система поведения человека

Общие понятия о режиме жизнедеятельности, и его значение для здоровья человека. Пути обеспечения высокого уровня работоспособности. Основные элементы жизнедеятельности человека (умственная и физическая нагрузка, активный отдых, сон, питание и др.), рациональное сочетание элементов жизнедеятельности, обеспечивающих высокий уровень жизни. Значение правильного режима труда и отдыха для гармоничного развития человека, его физических и духовных качеств.

Тема 2.3. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека

Основные понятия о биологических ритмах человека. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности.

Раздел 3. Обеспечение военной безопасности государства (22)

Тема 3.1. Гражданская оборона, ее предназначение и основные задачи

Гражданская оборона, история ее создания, предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Организация управления гражданской обороной. Структура управления и органы управления гражданской обороной.

Тема 3.2. Ядерное оружие и его поражающие свойства

Ядерное оружие, история создания, предназначение, характеристика, поражающие факторы ядерного взрыва. Поражающие факторы ядерного взрыва: ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс.

Тема 3.3. Химическое оружие и его боевые свойства

Химическое оружие, история создания, предназначение, характеристика, поражающие факторы классификация отравляющих веществ (ОВ) по предназначению и воздействию на организм.

Тема 3.4. Классификация отравляющих веществ

Классификация отравляющих веществ (ОВ) по предназначению и воздействию на организм.

Тема 3.5. Бактериологическое (биологическое) оружие

Бактериологическое (биологическое) оружие, история создания, предназначение, характеристика, поражающие факторы, классификация

Тема 3.6. Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени

Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Система оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Порядок подачи сигнала «Внимание всем!». Передача речевой информации о чрезвычайной ситуации, примерное ее содержание, действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях.

Тема 3.7. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях (занятие целесообразно проводить в имеющихся защитных сооружениях).

Тема 3.8. Средства индивидуальной защиты

Средства индивидуальной защиты Основные средства защиты органов дыхания и правила их использования. Средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики.

Тема 3.9. История создания Вооруженных Сил Российской Федерации

Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV вв. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI в. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX в., создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.

Тема 3.10. Память поколений — дни воинской славы России

Дни воинской славы России — дни славных побед, сыгравших решающую роль в истории государства. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.

Тема 3.11. Состав Вооруженных Сил Российской Федерации

Руководство и управление Вооруженными Силами Российской Федерации. Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации, специальные войска, военные округа и флоты. Руководство и управление Вооруженными Силами Российской Федерации.

Сухопутные войска. Вооружение и военная техника сухопутных войск**.**

Военно-воздушные Силы. Вооружение и военная техника ВВС.

Военно-морской флот (ВМФ), его состав и предназначение. Вооружение и военная техника.

Ракетные войска стратегического назначения (РВСН), их состав и предназначение. Вооружение и военная техника.

Воздушно-десантные войска, их состав и предназначение. Вооружение и военная техника.

Космические войска, их состав и предназначение. Вооружение и военная техника.

Раздел 4. Основы военной службы (35)

Тема 4.1. Организация караульной службы

Организация караульной службы, общие положения. Часовой, неприкосновенность часового, основные обязанности часового.

Тема 4.2. Строевые приемы и движение без оружия

Строевая стойка, повороты на месте и в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него. Строи отделения. Развернутый строй, походный строй. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.

Тема 4.3. Назначение и боевые свойства автомата Калашникова

Автомат Калашникова, работа частей и механизмов автомата, его чистка. Смазка и хранение. Подготовка автомата к стрельбе. Меры безопасности при стрельбе.

Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Приёмы и правила стрельбы из автомата.

Тема 4.4. Ручные осколочные гранаты

Назначение и боевое свойства гранат, устройство ручных осколочных гранат, работа частей и механизмов гранат, приёмы и правила заряжания и метания ручных гранат.

Тема 4.5. Основные виды боя

Действия солдата в бою, обязанности солдата в бою, передвижения солдата в бою. Команды, подаваемые на передвижение в бою, и порядок их выполнения. Выбор места для стрельбы, самоокапывания

Тема 4.6. Инженерное оборудование и маскировка позиций

Инженерное оборудование позиций отделения, минно-взрывные заграждения.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	2	-
Кол-во часов за 35 учебных недель	70	-
Общее кол-во часов за уровень	**70**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1.	**Основы безопасности личности, общества и государства**	**24**
1.1.	Автономное пребывание человека в природной среде	2
1.2.	Практическая подготовка к автономному пребыванию в природной среде	2
1.3.	Обеспечение личной безопасности на дорогах	2
1.4.	Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях	3
1.5.	Чрезвычайные ситуации природного характера	3
1.6.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера	3
1.7.	Военные угрозы национальной безопасности России	3
1.8.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее структура и задачи	3
1.9.	Терроризм и террористическая деятельность, их цели и последствия	3
2.	**Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**	**24**
2.1.	Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика. Первая помощь	14
2.2.	Здоровый образ жизни — индивидуальная система поведения человека	6
2.3.	Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека	4
3.	**Обеспечение военной безопасности государства**	**22**
3.1.	Гражданская оборона, ее предназначение и основные задачи	2
3.2.	Ядерное оружие и его поражающие свойства	2
3.3.	Химическое оружие и его боевые свойства	2
3.4.	Классификация отравляющих веществ	2
3.5.	Бактериологическое (биологическое) оружие	2
3.6.	Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени	2

3.7.	Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	2
3.8.	Средства индивидуальной защиты	2
3.9.	История создания Вооруженных Сил Российской Федерации	2
3.10.	Память поколений — дни воинской славы России	2
3.11.	Состав Вооруженных Сил Российской Федерации	2

4.	**Основы военной службы**	**35**
4.1.	Организация караульной службы	**6**
4.2.	Строевые приемы и движение без оружия	**6**
4.3.	Назначение и боевые свойства автомата Калашникова	**6**
4.4.	Ручные осколочные гранаты	**6**
4.5.	Основные виды боя	**6**
4.6.	Инженерное оборудование и маскировка позиций	**5**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Ким С.В., Горский В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы. Учебник. Из-во «Просвещение», 2020

Дополнительная литература:

2. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый и профильный уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под. ред. А.Т. Смирнова, Рос академия наук, Рос академия образования, Из-во «Просвещение»- 5-ое изд. перераб. - М.: Просвещение, 2017г. – 320с.

Презентации:

1. Оружие массового поражения иностранных армий и защита от него.
2. Средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП.
3. Общевойсковой фильтрующий противогаз.
4. Фильтрующий респиратор.
5. Тренинги, практические занятия по защите от ОМП.
6. Вооруженные силы в системе государственных институтов.
7. О статусе военнослужащих.
8. Порядок прохождения военной службы

Курс лекций «ОМП»- Военный университет ПВО, Тверь 2017с. 150

Общевоинские уставы ВС РФ:

1. Устав внутренней службы
2. Дисциплинарный устав
3. Устав гарнизонной, комендантской и караульной служб.
4. Строевой устав.

Огневая подготовка:

1. Стенд АК- 74,
2. Баллистика

Интернет-ресурсы:

1. Сайт журнала "Безопасность жизнедеятельности"– http://novtex.ru/bjd/

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уважение к личности и ее достоинству,
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к самоорганизации и самореализации;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и приятия;
- умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в учебной и внеучебной деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, профессионально-направленной деятельности;
- умение строить планы с учетом конкретных временных, образовательных условий;
- устойчивый познавательный интерес к выбранной специальности;
- готовность к реализации профильного образования.

В ходе реализации проектной деятельности обучающийся научится:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию, самореализации и самовоспитанию;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- способности к решению творческих образовательных задач на основе учета позиций всех участников образовательного проекта.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- определять область своих познавательных интересов;
- искать необходимую информацию в открытом информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов, работать с каталогами библиотек;
- находить практическое применение имеющимся предметным знаниям в ходе выполнения учебного исследования или проекта;
- планировать и выполнять учебный проект, учебное исследование, используя методы, оборудование и технологии адекватные проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем исследования и практического решения творческой задачи, формулировать выводы на основании полученных результатов;
- использовать научные методы: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, доказательство, анализ, обобщение, статистика, эксперимент, наблюдение, рассуждение, опровержение, установление причинно-следственных связей, построение и выполнение алгоритма и т.д.;
- ясно и логично излагать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях, обсуждать проблему, находить компромиссные решения и т.д.;
- видеть и комментировать разные точки зрения, морально-этические аспекты проблемы и (или) творческой задачи;
- предполагать возможное практическое применение результатов учебного исследования или творческого проекта

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебный проект (творческий проект), учебное исследование;
- целенаправленно и осознанно развивать свои познавательные, регулятивные, коммуникативные способности;

– осознавать свою ответственность за достоверность полученной информации, полученных знаний, качество выполнения проекта.

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получат представление:

– о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;

– о понятиях: концепция, гипотеза, метод, эксперимент, модель, метод сбора и метод анализа данных;

– об отличительных особенностях исследования в гуманитарных областях и исследования в естественных науках;

– о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, творческой и исследовательских областях деятельности (защита авторского права и др.);

Обучающиеся смогут:

– решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин (как творческо-исполнительских, так и общеобразовательных);

– использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;

– использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;

Обучающиеся научатся:

– формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;

– восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

– оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

– находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации творческих задач проектов в различных областях деятельности человека;

– адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

Обучающиеся получат возможность научаться:

– отслеживать и принимать во внимание направления и тенденции развития различных видов деятельности и учитывать их при постановке собственных целей;

– вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;

– самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта на каждом этапе реализации и по завершении работы.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

– основы теории актерской профессии;

– знать специальную литературу как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

– цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства;

– жанровые и стилистические особенности драматургических произведений, основы теории стихосложения;

– специальные методики и техники работы над ролью;

– способы работы с литературным драматургическим материалом;

– различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;

– анатомию и физиологию двигательной системы человека;

– приемы психофизического тренинга актера;

– различные методики актёрской игры и условиях, определяющих их применение;

– приемы внутренней и внешней психотехники актера в работе над ролью;

– о синтетической природе искусства театра, связи со смежными искусствами;

– роль и значение режиссера творческом процессе, сложность понятия режиссерского лидерства в современном театре;

– основы актерского мастерства на уровне базовых элементов психотехники.

Обучающиеся должны уметь:

– применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

– анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

– использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

– владеть психофизическими основами актерского мастерства;

– чувственно переживать создаваемый художественный образ;

– использовать образное мышление при создании художественного образа;

– создавать художественный образ актерскими средствами;

– самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

– самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

– работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;

– создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

– искать адекватное театральное выражение действия – основного выразительного средства сценического искусства;

– активно воздействовать на аудиторию с целью донесения до неё определённой информации на основе владения элементами внешней выразительности;

– анализировать конкретные произведения театрального искусства;

– анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля;

– использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности;

– мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве;

– владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела.

В рамках курса обучающиеся получат возможность научиться:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

– организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

– использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

– работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами,

руководством;

– ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

– самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

– ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Содержание

1.Основные понятия проектной и исследовательской деятельности (4 ч.)

Цели и задачи курса. План работы. Форма итоговой аттестации. Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Цели, задачи проектирования. Виды индивидуальных проектов. Основные технологические подходы. Особенности монопроекта, группового и межпредметного проекта. Постановка творческой задачи в индивидуальном творческом проекте. Этапы работы над созданием проектной творческой работы.

2. Этапы работы над проектом (6 ч.)

Определение темы проекта/исследования. Этапы работы над проектом/исследованием. Методы исследования. Технология составления плана работы. Определение цели, задач проекта, методов. Выбор темы индивидуального проекта. Определение целей, задач исследования, выдвижение гипотез, определение предмета и объекта изучения и методов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Этапы проекта. Ресурсное обеспечение. Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой. Знакомство с примерами различных проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Обсуждение и анализ выбранного творческого проекта. Разбор действия.

3. Алгоритм работы с источниками информации (8 ч.)

Определение темы, уточнение целей, определение проблемы, исходного положения. Планирование. Определение источников информации. Планирование способов сбора и анализа информации. Подготовка к исследованию и его планирование. Обсуждение и анализ выбранного материала, для реализации творческо-исполнительского проекта. Разбор действия. Анализ сюжетной линии. Анализ пьесы по событиям. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт.

4. Индивидуальное проектирование (8 ч.)

Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления. Помощь и коррекция в определении темы, целей, задач, гипотезы, предмета и объекта исследования. Коррекция плана работы и списка информационных источников Организационно-консультативные занятия. Этюдные пробы. Распределение ролей, Творческие пробы. Выстраивание логической цепочки действий. Словесное действие. Логика построения текста. Работа над драматургическими отрывками. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения. Определение целей героев. Промежуточные отчеты обучающихся.

5.Сбор и систематизация полученной информации/ системная проектная работа (10 ч.)

Организационно-консультативные индивидуальные занятия. Оказание помощи в фиксации результатов теоретического и творческого направления исследования. Сбор и обобщение материала. Применение полученных знаний в профессиональной деятельности Логическая обоснованность взаимосвязанных действий в предлагаемых обстоятельствах

Создание характера сценического образа. Поиск средств органичности и выразительности. Организация системного репетиционного процесса. Обработка полученного материала

6. Обработка полученного материала (12 ч.)

Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде реферативного сообщения, таблиц, диаграмм, схем и т.п. Систематизация и обобщение результатов работы. Формулирование выводов. Репетиции как творческий процесс. Коллективная работа над проектом, направленная на конечный результат по созданию творческого проекта.

7.Оформление проектной/исследовательской творческой работы (8 ч.)

Редактирование текста и оформления работы, проектного продукта. Обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта/исследования, творческого проекта. Технология презентации, теоретической и творческой составляющей проекта.

8.Защита проектов (12 ч.)

Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите /показу творческого проекта, составление плана защиты. Публичное выступление. Правила публичного выступления Прогонные и генеральные репетиции. Публичная защита/ показ проектных работ обучающихся

9. Подведение итогов работы над проектами (2 ч.)

Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**-**	**2**
Кол-во часов в год за учебных 35 недель	**-**	**70**
Общее количество часов за уровень	**70**	

Тематическое планирование курса

Наименование разделов и тем	**Содержание**	**Кол-во часов**
1	*2*	*3*
Раздел 1. Основные понятия проектной и исследовательской деятельности (4 ч.)	***Теоретическая часть***	2
	Введение. Особенности проектной и исследовательской деятельности. Основные требования к исследованию. Виды индивидуальных проектов. Основные технологические подходы. Особенности монопроекта, группового и межпредметного проекта.	
	Самостоятельная работа Подбор источников информации, изучение истории вопроса, сбор информации	
	Творческая часть	2
	Постановка творческой задачи в индивидуальном творческом проекте. Этапы работы над созданием проектной творческой работы.	
	Самостоятельная работа Выбор произведения (отрывка из	

	драматургического произведения) Чтение произведений.	
Раздел 2. Этапы работы над проектом (6 ч.)	***Теоретическая часть***	2
	Определение темы проекта/исследования. Этапы работы над проектом/исследованием. Методы исследования. Технология составления плана работы. Определение цели, задач проекта, методов. Выбор темы индивидуального проекта. Определение целей, задач исследования, выдвижение гипотез, определение предмета и объекта изучения и методов.	
	Самостоятельная работа Формулирование темы, определение актуальности темы. Формулирование цели, определение задач проектной работы. Составление плана работы	
	Творческая часть	4
	Обсуждение и анализ выбранного произведения. Разбор действия. Анализ сюжетной линии. Анализ пьесы по событиям. Главные события, событийный ряд.	
	Самостоятельная работа Анализ выбранного произведения. Разбор действия. Анализ сюжетной линии Выбранного произведения(отрывка)	
Раздел 3. Алгоритм работы с источниками информации (8 ч.)	***Теоретическая часть***	2
	Алгоритм работы с различными источниками информации. Алгоритм работы с ресурсами Интернета. Работа с электронным каталогом библиотеки. Что такое плагиат и как его избегать в своей работе	
	Самостоятельная работа Работа с каталогами и поисковыми системами. Работа в библиотеке, электронной библиотеке. Подбор материалов по теме проекта/исследования	
	Творческая часть	6
	Обсуждение и анализ выбранного произведения. Разбор действия. Анализ сюжетной линии. Анализ пьесы по событиям. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт.	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительных источников информации, о выбранном произведении (критических статей, исторической справки, просмотр видео материалов, спектаклей фильмов и т.д.)	
Раздел 4. Индивидуальное проектирование (8 ч.)	***Теоретическая часть***	2
	Помощь и коррекция в определении темы, целей, задач, гипотезы, предмета и объекта исследования. Коррекция плана работы и списка информационных источников	
	Самостоятельная работа Формулировка темы, целей, задач, предмета и объекта исследования. Выбор методов, составление плана работы. Определение источников информации.	
	Творческая часть	6
	Разбор и предложение отрывков к постановке. Выбор отрывка. Этюдные пробы. Распределение ролей, Творческие пробы.	
	Индивидуальная работа Главные события, событийный ряд произведения (выбранного отрывка). Основной конфликт «Роман жизни героя» Выстраивание логической цепочки действий.	

	Словесное действие. Логика построения текста. Работа над драматургическими отрывками. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения. Определение целей героев.	
	Самостоятельная работа Изучение исторического времени, этикета манеры, мотивов поведения героев.	
Раздел 5. Сбор и систематизация полученной информации/ системная проектная работа (10 ч.)	***Теоретическая часть***	1
	Оказание помощи в фиксации результатов теоретического или экспериментального исследования.	
	Самостоятельная работа Сбор материала в виде тезисов, конспектов, схем, таблиц, рисунков. Определение актуальности темы Определение положительных эффектов от реализации проекта/исследования. Применение полученных знаний в профессиональной деятельности	
	Творческая часть	9
	Создание образа персонажа. Характер персонажа. Работа над ролью в спектакле (отрывке). Характер и характерность роли. Рисунок роли. Репетиции отдельных сцен.	
	Логическая обоснованность взаимосвязанных действий в предлагаемых обстоятельствах Создание характера сценического образа. Поиск средств органичности и выразительности. Репетиции отдельных сцен. Работа в определенном темпоритме.	
	Самостоятельная работа Самостоятельные репетиции отдельных сцен. Работа по созданию образа героя. Оправдание действия. Изучение исторического времени, этикета манеры, мотивов поведения героев.	
Раздел 6. Обработка полученного материала (12 ч.)	***Теоретическая часть***	1
	Оказание помощи в обработке полученного материала	
	Самостоятельная работа Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде реферативного сообщения, таблиц, диаграмм, схем и т.п. Систематизация и обобщение результатов работы. Формулирование выводов (цель-результат)	
	Творческая часть	11
	Репетиции как творческий процесс. Коллективная работа на результат с использованием знаний, навыков, технических средств. Репетиции в сценической выгородке. Закрепление мизансцен. Видеозапись репетиций. Просмотр. Обсуждение.	
	Самостоятельная работа Самостоятельные репетиции отдельных сцен. Работа по созданию образа героя.	
Раздел 7. Оформление проектной/исследовательской, творческой	***Теоретическая часть***	2
	Редактирование текста и оформления работы, проектного продукта. Обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта / исследования. Технология презентации	

работы (8 ч.)	*Самостоятельная работа* Написание текста исследовательской/проектной работы в соответствии с целями и задачами исследования, планом работы.	
	Творческая часть	6
	Выбор сценического оформления. Репетиции отдельных сцен, без костюмов, в костюмах, с элементами декораций и т.д.	
	Самостоятельная работа Изготовление декораций, костюмов, реквизита. музыкального оформления (при необходимости)	
Раздел 8. Защита проекта (12 ч.)	Помощь в подготовке к защите и презентации проекта/исследования. Публичное выступление. Правила публичного выступления	4
	Самостоятельная работа Подготовка к защите. Навыки монологической речи. Аргументированная речь.	
	Защита реализации проекта/исследования по плану (примерному): 1.Тема и краткое описание сути проекта/исследования. 2.Актуальность. 3.Результаты, доклад, презентация обзор темы 4.Связь теоретического материала и практического действия 5. Выводы	
	Творческая часть	8
	Прогонные и генеральные репетиции в выгородке, в костюмах, с музыкальным и сценическим оформлением. Видеозапись, просмотр, обсуждение. Доработка отдельных сцен.	
	Показ проектных творческих работ (отрывков, спектакля) перед зрительской аудиторией и оценочной комиссией	
Раздел 9. Подведение итогов (2 ч.)	Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.	2

Приложение 1

Оценка за выполнение и защиту теоретической части проекта/исследования

Оценка выполнения теоретической части индивидуального проекта
(общее количество баллов, выставляется преподавателем, осуществляющим курирование работы по теоретической части проекта)

№п/п	Критерий	Показатель	Оценка (в баллах)
1	Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способен сформулировать образовательную задачу, выбрать способы ее решения, найти и обработать информацию, сформулировать выводы и/или обоснование ее решения	0-5
2	Знание предметной области	Умеет раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой, использовать имеющиеся знания и способы действий	0-5
3	Регулятивные действия	Умеет самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности	0-5
4	Коммуникация	Умеет ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	0-5

Оценка защиты теоретической части индивидуального проекта

№п/п	Критерий	Уровень , представленный на защите	Оценка (в баллах)
1.	Качество выступления	Материал плохо структурирован, логика изложения нарушена, Материал в основном структурирован, логика изложения присутствует, но материал зачитывается Материал пересказывается, но не объяснена суть работы. Материал четко структурирован и изложен логично доклад пересказывается, суть работы объяснена	0-5
2.	Качество ответов на вопросы	Нет четкости ответов на большинство вопросов Даны ответы на большинство вопросов Даны ответы на все вопросы убедительно, аргументировано	0-3
3.	Использование демонстрационного материала / презентации	Представленный демонстрационный материал не используется в докладе Представленный демонстрационный материал используется в докладе, но обучающийся слабо в нем ориентируется.	0-3

		Представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется	
4.	Оформление демонстрационного материала/ презентации	Представлен плохо оформленный демонстрационный материал, Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные недочеты, Демонстрационный материал оформлен качественно	0-3

Выполнение и защита теоретической части индивидуального проекта оценивается по шкале зачтено/не зачтено:
«Зачтено» - если сумма баллов составляет не менее 50 % от максимально возможного (32 баллов).
«Не зачтено» - если сумма баллов составляет менее 50 % от максимально возможного количества (32 баллов).
Защита теоретической части проекта, является допуском к творческо-исполнительской части проекта

Приложение 2

Оценка за защиту реализованного творческого проекта

№п/п	**Критерий**	**Оценка (в баллах)**
1.	Уровень включенности в общую работу, над проектом.	1-5
2.	Системность подготовки и участие в репетиционном процессе	1-5
3.	Взаимодействие с партнером. Выразительность сценического партнерского общения	1-5
4.	Умение присвоить исполняемый литературный материал	1-5
5.	Умение удержать логику и достоверность сценических обстоятельств	1-5
6.	Сценическая, выразительность	1-5
7.	Речевая – выразительность, сохранение авторского стиля и интонации.	1-5
8.	Погружение в среду действия. Отражение эпохи, стиля исторической достоверности	1-5

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С.В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

2. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

3. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

4. Шихматов Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова; под научной редакцией М.П. Семакова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

5. Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2- е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

II.2.1. Рабочие программы дисциплин из части, формируемой участниками образовательных отношений

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРС МАСТЕРСТВО АКТЕРА

2021г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

– применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

– анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

– использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

– владеть психофизическими основами актерского мастерства;

– чувственно переживать создаваемый художественный образ;

– использовать образное мышление при создании художественного образа;

– создавать художественный образ актерскими средствами;

– самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

– самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

– работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;

– создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

– искать адекватное театральное выражение действия – основного выразительного средства сценического искусства;

– активно воздействовать на аудиторию с целью донесения до неё определённой информации на основе владения элементами внешней выразительности;

– анализировать конкретные произведения театрального искусства;

– анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля;

– использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности;

– мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве;

– владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела.

В рамках курса обучающиеся получат возможность научиться:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

– организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

– использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

– работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;

– ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

– самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

– ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Содержание

Раздел 1. Введение в профессиональную среду (30)

Введение в профессиональную среду. Природа актерского искусства. Роль и место театра и кино в искусстве. Вопросы и проблемы развития театра. Этические принципы и нормы коллективной жизни театра. Дисциплина как необходимый основополагающий элемент успеха в коллективном творчестве. Основные этапы возникновения и развития различных школ актерского мастерства. Основополагающие принципы системы К.С. Станиславского. Воображение, фантазия в профессии актера. Сценическое внимание. Основные элементы сценического общения: восприятие, оценка, воздействие. Психофизические действия актера. Взаимосвязь внутреннего (психического) и внешнего (физического) действия. Лента внутреннего видения актера. Чувственная память. Сигнальные системы человека.

Раздел 2. Мастерство актера в работе над сценическим этюдом (252)

Значение работы над сценическим этюдом. События, предлагаемые обстоятельства. Задача, цель, сверхзадача. Атмосфера. Логика и последовательность. Сценическое действие. Конфликт и взаимодействие. Наблюдения за животными. Экскурсии в Московский зоопарк. Построение этюдов на основе наблюдений за животными. Экскурсии-наблюдения по улицам, музеям и другим памятным местам города Москвы. Построение этюдов на основе наблюдений и посещения музеев. Посещение театров города Москвы с последующим анализом и обсуждением. Упражнения на воображение

Работа с воображаемыми предметами. Построение этюдов на предметы. Этюды с оживлением неодушевленных предметов. Упражнения на развитие когнитивных функций: памяти, внимания, восприятия. Темпо-ритм. Наблюдение за людьми, трудовыми навыками. Работа с воображением (этюды по объявлению). Этюды на воображение (оживление картин). Пародии (наблюдение этюды музыкальные и танцевальные). Схема анализа произведения. Работа с текстом. Этюды на «событие». Этюды на рождение слова. Этюды «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Работа над этюдом как один из способов исследования драматургического материала и работы над ролью. Наблюдение за собой и людьми. Драматическая основа этюда. Практическое освоение метода физических действий, действенного анализа. Построение события, его решение в пространстве. Работа с текстом. Поиск среды, темпоритма, атмосферы, выразительных средств (свет, музыка, шумы). Конфликт и взаимодействие. Построение мизансцены. Импровизация в актерской работе. Репетиции в выгородке. Парные и групповые этюды.

Раздел 3. Мастерство актера в отрывках драматургических произведений (114)

Основные принципы анализа драматургического произведения (на примере конкретного произведения). Работа с текстом произведения. Изучение драматургического материала. Анализ

предлагаемых обстоятельств, цели действия текста, созданных автором. Определение событийного ряда произведения. Понятие жанра и авторского стиля. Метод действенного анализа произведения и роли. Изучение эпохи, в которую было создано произведения. Создание биографии роли. Определение неразрывной линии действия. «Второй план» роли, внутренняя речь и подтекст. Внесценическая жизнь роли. Работа над ролью в отрывке драматургического произведения. Построение мизансцены. Репетиции в выгородке. Подготовка отрывков драматургических произведений

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**6**	**6**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**210**	**210**
Общее кол-во часов за уровень	**420**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1.	**Введение в профессиональную среду. Природа актерского искусства**	**30**
	Роль и место театра и кино в искусстве. Психофизический тренинг	2
	Вопросы и проблемы развития театра. Психофизический тренинг	2
	Этические принципы и нормы коллективной жизни театра. Психофизический тренинг	2
	Дисциплина как необходимый основополагающий элемент успеха в коллективном творчестве. Психофизический тренинг	2
	Основные этапы возникновения и развития различных школ актерского мастерства. Психофизический тренинг	2
	Основополагающие принципы системы К.С. Станиславского. Психофизический тренинг	4
	Воображение, фантазия в профессии актера	2
	Сценическое внимание	2
	Основные элементы сценического общения: восприятие, оценка, воздействие	2
	Психофизические действия актера	2
	Взаимосвязь внутреннего (психического) и внешнего (физического) действия	2
	Лента внутреннего видения актера	2
	Чувственная память	2
	Сигнальные системы человека	2
2.	**Мастерство актера в работе над сценическим этюдом**	**168**
	Значение работы над сценическим этюдом	2
	События, предлагаемые обстоятельства	2
	Задача, цель, сверхзадача	2
	Атмосфера	2

	Логика и последовательность	2
	Сценическое действие	2
	Конфликт и взаимодействие	2
	Наблюдения за животными	6
	Экскурсии в Московский зоопарк. Построение этюдов на основе наблюдений за животными	4
	Экскурсии-наблюдения по улицам, музеям и другим памятным местам города Москвы. Построение этюдов на основе наблюдений и посещения музеев	10
	Посещение театров города Москвы с последующим анализом и обсуждением	4
	Упражнения на воображение	8
	Работа с воображаемыми предметами	10
	Построение этюдов на предметы	6
	Этюды с оживлением неодушевленных предметов	8
	Упражнения на развитие когнитивных функций: памяти, внимания, восприятия	8
	Темпо-ритм	8
	Наблюдение за людьми, трудовыми навыками	4
	Работа с воображением (этюды по объявлению)	8
	Этюды на воображение (оживление картин)	8
	Пародии (наблюдение этюды музыкальные и танцевальные)	8
	Экскурсии-наблюдения по улицам, музеям и другим памятным местам города Москвы. Построение этюдов на основе наблюдений и посещения музеев	8
	Посещение театров города Москвы с последующим анализом и обсуждением	8
	Схема анализа произведения	8
	Работа с текстом	6
	Этюды на «событие»	8
	Этюды на рождение слова	8
	Этюды «Я» в предлагаемых обстоятельствах	8
	Контроль	**12**
	Итого по курсу за учебный год	**210**

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	Название раздела / темы	Количество часов
2.	**Мастерство актера в работе над сценическим этюдом**	**84**
	Работа над этюдом как один из способов исследования драматургического материала и работы над ролью	4
	Посещение театров города Москвы с последующим анализом и обсуждением	4
	Построение этюдов на основе наблюдений и посещения музеев	6
	Наблюдение за собой и людьми	6
	Драматическая основа этюда	4
	Практическое освоение метода физических действий, действенного анализа	4

	Построение события, его решение в пространстве	4
	Работа с текстом	10
	Поиск среды, темпоритма, атмосферы, выразительных средств (свет, музыка, шумы)	8
	Конфликт и взаимодействие	4
	Построение мизансцены	8
	Импровизация в актерской работе	2
	Репетиции в выгородке	10
	Парные и групповые этюды	10
3.	**Мастерство актера в отрывках драматургических произведений**	**114**
	Основные принципы анализа драматургического произведения (на примере конкретного произведения)	6
	Работа с текстом произведения. Изучение драматургического материала	12
	Анализ предлагаемых обстоятельств, цели действия текста, созданных автором	6
	Определение событийного ряда произведения	6
	Понятие жанра и авторского стиля	4
	Метод действенного анализа произведения и роли	4
	Изучение эпохи, в которую было создано произведения	4
	Создание биографии роли	4
	Определение неразрывной линии действия	6
	«Второй план» роли, внутренняя речь и подтекст	4
	Внесценическая жизнь роли	4
	Работа над ролью в отрывке драматургического произведения	12
	Построение мизансцены	10
	Репетиции в выгородке	14
	Подготовка отрывков драматургических произведений	18
	Контроль	**12**
	Итого за учебный год по курсу	**210**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С.В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

2. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

3. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

4. Шихматов Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова; под научной редакцией М.П. Семакова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

5. Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2- е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- основам сценической речи (теоретические и практические);
- особенности владения речью на сцене;
- способам самостоятельной работы над техникой речи
- знанию анатомии и физиологии рече-голосового аппарата;
- основам фонетики и орфоэпии русского языка;
- разновидностям речевой характерности и речевых темпо-ритмов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать в творческом процессе навыки и выразительные средства сценической речи;
- воздействовать словом в рамках сценического пространства используя разнообразные методы и приемы техники речи;
- находить речевую манеру и характерность образа;
- использовать навыки логики звучащей речи при анализе литературного и драматургического материала и в условиях сценического ведения роли;
- использовать приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- работать в общем коллективе, следуя общим задачам художественного замысла;
- владеть искусством речи как национальным культурным достоянием;
- владеть Культурой сценического мышления

Содержание

1 год обучения (10 класс)

Раздел 1. Техника речи (75)

Цели и задачи предмета сценическая речь. Анатомия и физиология голосо-речевого аппарата. Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний. Снятие мышечных зажимов и свобода звучания. Дыхание. Типы дыхания. Навыки фонационного дыхания. Организация правильной работы дыхания для постановки речевого голоса. Свобода звучания. Рождение звука. Артикуляционная гимнастика. Определение верных артикуляционных позиций для гласных и согласных звуков. Подбор индивидуальных комплексов для исправления речевых недостатков. Дикция как средство художественной выразительности. Дикционная разминка. Речевая аритмия как типичное нарушение нервно-моторной регуляции речевых процессов. Ритмизированный пластический и речевой тренинг. Резонаторы. Резонаторное

звучание. Дыхательная гимнастика. Опора звука. Регистры голоса. Определение и укрепление центра голоса. Диапазон голоса. Темпо-ритм речи. Дикционная тренировка сложных артикуляционных сочетаний и многоговорок в разнообразном темпо-ритме. Ритмизированный речевой тренинг. Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Раздел 2. Работа с текстом (22)

Чистоговорки. Скорпоговорки. Пословицы, поговорки. Работа над былиной.

Контроль. Подготовка и проведение зачетно-экзаменационных показов **(8)**

2 год обучения (11 класс)

Раздел 3. Техника речи (63)

Слово в творчестве актера и режиссера. Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний. Повторение. Снятие мышечных зажимов. Свобода звучания. Организация правильной работы органов дыхания. Физиологическое и фонационное дыхание. Дыхательная гимнастика. Опора звука. Регистры голоса. Резонаторы. Резонаторное звучание. Динамический и темпо-ритмический диапазон голоса. Индивидуальный дикционный тренинг. Орфоэпия. Снятие мышечных зажимов. Свобода звучания. Резонаторы. Резонаторное звучание. Рождение и опора звука. Дыхательная гимнастика. Владение регистрами голоса. Орфоэпия. Развитие диапазона голоса. Динамический диапазон. Темпо-ритмический диапазон. Дикция. Индивидуальный дикционный тренинг.

Раздел 4. Работа с текстом (33)

Работа над художественной прозой. Закрепление дикционных, орфоэпических и дыхательно-голосовых навыков. Перспектива речи. Закрепление дикционных, орфоэпических и дыхательно-голосовых навыков.

Контроль. Подготовка и проведение зачетно-экзаменационных показов **(9)**

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (10 класс)**
Кол-во часов в неделю	**3**	**3**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**105**	**105**
Общее кол-во часов за уровень	**210**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
Раздел 1	**Техника речи**	**75**
Тема 1.1.	Цели и задачи предмета сценическая речь.	1
	Анатомия и физиология голосо-речевого аппарата.	2
	Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний.	2
Тема 1.2.	Снятие мышечных зажимов и освобождение дыхания.	4
	Дыхание. Типы дыхания.	3
	Навыки фонационного дыхания.	3
	Организация правильной работы дыхания для постановки речевого голоса.	3
Тема 1.3.	Освобождение дыхания.	3
	Рождение звука. Свободное звучание.	3

Тема 1.4.	Артикуляционная гимнастика.	3
	Определение верных артикуляционных позиций для гласных и согласных звуков.	3
	Исправление дефектных звуков и говора.	3
Тема 1.5.	Дикция как средство художественной выразительности.	3
	Дикционная разминка.	3
	Речевая аритмия как типичное нарушение нервно-моторной регуляции речевых процессов.	3
Тема 1.6.	Ритмизированный пластический и речевой тренинг.	3
	Резонаторы.	3
	Резонаторное звучание.	3
Тема 1.7.	Дыхательная гимнастика.	3
	Опора звука.	3
	Регистры голоса.	2
	Определение и укрепление центра голоса.	3
	Диапазон голоса.	2
	Темпо-ритм речи.	2
Тема 1.8.	Дикционный тренинг. Дикционная тренировка сложных артикуляционных сочетаний и многоговорок в разнообразном темпо-ритме.	3
Тема 1.9.	Орфоэпия.	3
	Орфоэпические нормы современного русского языка.	3
Раздел 2	**Работа с текстом**	**22**
	Чистоговорки.	6
	Скорпоговорки.	6
	Пословицы, поговорки.	6
	Работа над прозой	4
	Контроль	**8**

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	Название раздела / темы	Количество часов
Раздел 3	**Техника речи**	**63**
	Слово в творчестве актера и режиссера.	1
	Гигиена голоса и профилактика профессиональных заболеваний.	2
	Повторение.	3
	Снятие мышечных зажимов.	3
	Свободное звучания.	3
	Организация правильной работы органов дыхания.	1
	Физиологическое и фонационное дыхание.	2
	Дыхательная гимнастика.	3
	Опора звука.	1
	Диапазон голоса.	2
	Резонаторы.	3
	Опора голоса и посыл звука.	3
	Динамический и темпо-ритмический диапазон голоса.	3
	Орфоэпия.	3

	Рече-голосовой тренинг «Освобождение и Построение»	6
	Развитие диапазона голоса.	3
	Динамический диапазон.	3
	Темпо-ритмический диапазон.	3
	Дикция. Говоры и акценты.	3
	Сложные длинные скороговорки в различных темпоритмах на активном звучании.	6
	Речь в движении	6
Раздел 4	**Работа с текстом**	**33**
	Стихотворные тексты. Ритм. Пауза. Зашагивание. Логическое ударение	9
	Логика речи. Длинные предложения. Периоды.	6
	Сложный дикционный текст в различных темпоритмах. Отрывок из прозы	6
	Работа над художественной прозой. Перспектива текста.	9
	Закрепление дикционных, орфоэпических и дыхательно-голосовых навыков.	3
	Контроль	**9**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е.И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

2. Станиславский К.С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

3. Станиславский К.С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

Дополнительная литература:

4. Бруссер А.М. Основы дикции. Практикум: учебное пособие / А.М. Бруссер. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.

5. Бруссер А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы): учебное пособие / А.М. Бруссер, М.П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

6. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учебное пособие / М.П. Оссовская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

7. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учебное пособие / М.П. Оссовская. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

Предметные результаты:

обучающийся научится узнавать:

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;

получит возможность научиться:

- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;

- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).

Содержание

Раздел 1. Введение. Выразительные средства музыки (6)

Звук и его свойства. Звукоряд. Нотная запись музыки.

Раздел 2. Средства музыкальной выразительности (24)

Метр и ритм. Темп, агогика, динамика. Интервалы. Консонанс и диссонанс. Аккорды. Лад и тональность. Мажорные, минорные лады и их взаимодействие. Интервалы на ступенях мажорного и минорного ладов. Альтерация и хроматизм. Мелодия. Элементарные структуры музыкального языка.

Раздел 3. Склад и фактура музыкального произведения (26)

Полифония. Приемы полифонического развития мелодии. Подголосочная полифония в русской народной музыке. Гомофония. Развитие гармонического начала в многоголосии. Фактура – вид изложения музыкального материала. Полифоническая и гомофонно-гармоническая фактуры. Драматургическая роль фактуры в аккомпанементе музыкального произведения.

Раздел 4. Вокальная и инструментальная музыка (14)

Сольные певческие голоса. Вокальная музыка. Общее представление о симфоническом оркестре.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**2**	**-**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**70**	**-**
Общее кол-во часов за уровень	**70**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1.	**Введение. Выразительные средства музыки**	**6**
	Звук и его свойства.	2
	Звукоряд.	2
	Нотная запись музыки.	2
2.	**Средства музыкальной выразительности**	**24**
	Метр и ритм.	2
	Темп, агогика, динамика.	2
	Интервалы.	2
	Консонанс и диссонанс.	2
	Аккорды.	2
	Лад и тональность.	2
	Мажорные, минорные лады и их взаимодействие.	2
	Интервалы на ступенях мажорного и минорного ладов.	2
	Альтерация и хроматизм.	2
	Мелодия.	2
	Элементы структуры музыкального языка.	2

	Контрольное занятие	2
3.	**Склад и фактура музыкального произведения**	**26**
	Полифония.	2
	Приемы полифонического развития мелодии.	4
	Подголосочная полифония в русской народной музыке.	3
	Гомофония.	2
	Развитие гармонического начала в многоголосии.	4
	Музыкальная фактура как прием изложения музыкального материала	3
	Полифоническая и гомофонно-гармоническая фактуры.	4
	Драматургическая роль фактуры в аккомпанементе музыкального произведения.	4
4.	**Вокальная и инструментальная музыка**	**14**
	Сольные певческие голоса.	6
	Вокальная музыка.	5
	Общее представление о симфоническом оркестре.	3

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника: учебное пособие / А.П. Агажанов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018.

2. Драгомиров П.Н. Учебник сольфеджио: учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

3. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; Под редакцией: Двоскиной Е.М. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.

Дополнительная литература:

4. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио: ноты / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

Интернет-источники:

1. Электронная библиотечная система – https://e.lanbook.com
2. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru
3. Национальная электронная библиотека России – https://rusneb.ru
4. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – http://www.iprbookshop.ru/
5. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – http://www.bibliorossica.com/

II.2 Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой

коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- вариативным методам подготовки физического аппарата к сценической деятельности (индивидуальный физический тренинг, парный физический тренинг);
- способам страховки партнера в акробатических элементах;
- технике исполнения всех пройденных в программе упражнений и элементов;
- принципам работы над пластическими этюдами;
- правилам техники безопасности при выполнении акробатических элементов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- уметь управлять своим телом;
- овладеть базовыми и продвинутыми акробатическими элементами;
- уметь самостоятельно сочинять и выполнять пластический этюд;
- развивать пластическую фантазию;
- уметь пользоваться на практике пройденным материалом.

Содержание
1 год обучения (10 класс)

Раздел 1. Знакомство с содержанием междисциплинарного курса «Сценическое движение» (3), с ходом проведения занятий, основными требованиями к освоению курса. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по сценическому движению. Осознание своего тела. Знакомство обучающихся с собственным телом: с его анатомией, с его физическими и психофизическими качествами, с его двигательными возможностями, с его проблемами и ограничениями. Выявление индивидуальных проблем, выявление недостатков и определение работы по их исправлению или коррекции. Понятие коррекции пропорций тела за счёт развития необходимых мышечных групп. Коррекция осанки. Знакомство с комплексом упражнений на гибкость, выносливость, контроль дыхания, координацию и др.

Раздел 2. Индивидуальный физический тренинг (67)

В тренинг входят упражнения на развитие силы, гибкости, координацию движений, ловкости, равновесия, использование центра тяжести и умение им пользоваться, растяжку, чувство устойчивости, взрывную силу, скорость и локо мотивные упражнения. Упражнения на координацию движений. Работа частей тела в изоляции. Упражнение «Дергунчик». Равновесные стойки. Упражнения: птичка, раненная птичка, крокодил, стойка на голове (на трех точках), йоговская стойка на голове, стойка на плече, саранча (стойка на ключицах), скорпион (стойка на предплечьях). Динамические упражнения. Перекаты. Группировка, перекат на спине с выходом в березку, перекат с колен (промокашка), перекат через плечо назад (промокашка назад), перекат через плечо вперед (промокашка вперед), арабский перекат. Кувырки. Прямой кувырок вперед, прямой кувырок назад, восточный кувырок, проходной кувырок, каскадный прыжок. Стойка на руках с вариантами выходов из нее. Стойка на руках, выход в стойку на руках прыжком с двух ног, стойка на руках – кувырок, стойка на руках –

рыбка (промокашка). Переворот через руки. Перекидка вперед, перекидка назад. Колесо. Колесо «по канату», колесо на одной руке (колесо на ближней руке, колесо на дальней руке), подготовительные упражнения к рондату, колесо на одной руке и на одной ноге с поворотом бедер «часики». Акробатические упражнения с использованием стола. Прыжок через стол двумя ногами с опорой на две руки, прыжок-пробег по столу с опорой на одну руку (в диагональ), пробег по столу без помощи рук, прыжок на стол без помощи рук.

2 год обучения (11 класс)

Раздел 3. Парный физический тренинг (70)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях по сценическому движению. Осознание своего тела. Знакомство обучающихся с собственным телом: с его анатомией, с его физическими и психофизическими качествами, с его двигательными возможностями, с его проблемами и ограничениями. Выявление индивидуальных проблем, выявление недостатков и определение работы по их исправлению или коррекции. Понятие коррекции пропорций тела за счёт развития необходимых мышечных групп. Коррекция осанки. Знакомство с комплексом упражнений на гибкость, выносливость, контроль дыхания, координацию и др.

В парный тренинг входят упражнения, помогающие более интенсивно развивать базовые физические качества с помощью партнера, упражнения на чувство партнера, на взаимодействие с ним, что помогает достигать более высоких результатов в развитии тела и его возможностей. Равновесие в паре на полу. Простой баланс лицом к лицу с партнером за две руки, за одну руку, со сменой рук, со смещениями, на высоте. Качели. Боковой баланс бок о бок с партнером за одну руку. Флажок. Большие качели. Тяни – толкай. Парные кувырки и парные перемещения. Трактор вперед, трактор назад, колобок вперед, колобок назад, арабский перекат, трактор втроем. Двуликий Янус, барашки, Кенгуру с детенышем, самолетик, рюкзак. Поддержки на стопах партнёра и варианты выходов из них. Стульчик, трон, ласточка, спящая Клеопатра, гвоздик, мостик, выходы и перекиды из данных поддержек. Стойки на партнере. Стойка в коленях лежащего партнера, стойка с опорой в плечи лежащего партнера, стойка «Есаул», стойка с опорой плечами в стопы лежащего партнера и т.д. Поддержки на бедрах партнера. Баланс на бедрах, парус, флажок. Перекаты через партнера с постановкой рук на пол. Переворот через спину партнера (вперед-назад), переворот через бедро (вперед-назад), рок-н-рольный переворот, арабский перекат по спине партнера, перекат падением назад, обезьянка. Парные поддержки. Сед на плечи партнера с выхода сзади, сед на плечи партнера сзади через стойку на руках, сед на плечи партнера через стойку на руках лицом к нему, сед на плечи партнера лицом к нему с прыжка и т.д. Выход стопами на плечи партнера. Тренинг на чувство партнера, на тренировку устойчивости и равновесия и взрывную силу. В тренинг входят упражнения с партнером, помогающие быстро ориентироваться в пространстве и находить устойчивую опору в неудобных положениях. Тренинг тренирует ощущение центра тяжести и возможности его использования. Броски через спину и плечо партнера. Бросок через спину без постановки рук на пол. Броско «Кнопка». Сальто через плечо партнера. Колесо пояс в пояс и т.д. Кувырки через стол. Кувырок назад через стол. Колесо через стол. Прямой кувырок вперед со стола. Падение со стола назад. Падения. Падение вперед, назад, в сторону, в сторону от удара в бедро, под себя, подножка. Пощечины. Свободнолетящая, деревенская, оплеуха и т.д. Бесконтактные удары руками. Прямой удар в челюсть, боковой удар в челюсть, обратный боковой удар, удар под дых. Перебросы тела партнера. Бросок вперед через восточный кувырок. Бросок вперед через проходной кувырок и т.д. Удары головой о предметы. Удар головой о стол, о стул, о стену, об пол.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**2**	**2**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**70**	**70**
Общее кол-во часов за уровень	**140**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1	**Знакомство с содержанием курса внеурочной деятельности «Сценическое движение»**	**3**
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
	Знакомство обучающихся с собственным телом.	2
2	**Индивидуальный физический тренинг**	**67**
	Концентрация, повышение подвижности отдельных частей тела и общей гибкости	1
	Упражнения для развития пассивной гибкости	1
	Упражнения для развития активной гибкости	1
	Упражнения для развития взрывной силы. Упражнения, повышающие способность преодолевать сопротивление с высокой скоростью мышечного сокращения.	1
	Статические (изометрические) упражнения. «Волевая гимнастика»	1
	Сочетание силы и гибкости	1
	Повышение выносливости и устойчивости по отношению к интенсивным или длительным нагрузкам	1
	Повышение выносливости с помощью упражнений анаэробного, аэробного или смешанного характера	1
	Подвижные игры с неоднократными повторениями активных, энергично выполняемых действий, связанных с непрерывными, интенсивными движениями	1
	Повышение плотности и интенсивности уроков по сценическому движению	1
	Выработка психической устойчивости по отношению к чувству усталости	1
	Простейшие способы восстановления сил после интенсивных физических нагрузок	1
	Скоростная подготовка. Повышение реактивных возможностей.	1
	Расширение диапазона скоростей	1
	Координация движений	2
	Повышение точности организации движений во времени и пространстве, совершенствование многоплоскостного внимания, повышение скорости освоения новых движений, умений и навыков	2

	Координационные упражнения для рук	2
	Противовращения различных частей тела	1
	Базовые координационные упражнения	1
	Координационные упражнения с повышенной сложностью	1
	Сочетание освоенных движений рук и движений других частей тела	1
	Сочетание освоенных движений рук и движений других частей тела с движениями ног	1
	Координационные упражнения-тесты	1
	Рече-двигательная и вокально-двигательная координация	1
	Равновесие. Совершенствование чувства равновесия	1
	Повышение устойчивости тела	1
	Суставно-мышечное чувство. Суставно-мышечная память	1
	Ловкость. Телесная ловкость	1
	Ручная ловкость	1
	Дыхание. Освоение тренировочных упражнений	1
	Образные дыхательные упражнения и этюды	1
	Шпагаты	1
	Мосты	1
	Упражнения в балансировании	1
	Упоры	1
	Стойки	1
	Перекаты	1
	Кувырки	1
	Перекидки	1
	Перевороты колесом	1
	Элементы акробатики с использованием гимнастических снарядов, мебели и реквизита	4
	Работа с предметной средой (стул)	4
	Работа с предметной средой (стол)	4
	Упражнения повышенной сложности со столом	2
	Разучивание координационного рисунка для рук (2-4-6-8)	2
	Разучивание координационного рисунка для ног (2-4-6-8)	2
	Соединение координационных рисунков для рук и ног (2-4-6-8)	2
	Разучивание координационного рисунка в продвижении	2
	Соединение координационной комбинации с музыкальным материалом (барабаны)	2

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
3	**Парный физический тренинг**	**70**
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Знакомство обучающихся со способами взаимодействия с телом партнера	2
	Парные упражнения на развитие силы, выносливости, гибкости, устойчивости, компенсации веса, взрывной силы и равновесия.	10

	Упражнения на развитие равновесия: базовые равновесные фигуры	2
	Упражнения на развитие равновесия: равновесные фигуры средней сложности	2
	Упражнения на развитие равновесия: равновесные фигуры повышенной сложности	2
	Акробатические упражнения: седы на стопах партнера	2
	Акробатические упражнения с выходом на колени партнера	2
	Освоение парных акробатических стоек	2
	Освоение парных акробатических стоек средней сложности	4
	Освоение парных акробатических стоек повышенной сложности	4
	Освоение выхода на плечи партнера	2
	Освоение седов на плечи партнера и выходов с них	2
	Освоение прыжков на грудь партнера	2
	Освоение колес с опорой на партнера	2
	Освоение перекатов по партнеру	2
	Освоение сальто с рук партнера	2
	Сочинение самостоятельных пластических фраз и их корректировка с участием педагога	12
	Работа над пластическими этюдами с участием педагога	12

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Кох И.Э. Основы сценического движения: учебник / И.Э. Кох. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

Дополнительная литература:

2. Шихматов Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова; под научной редакцией М.П. Семакова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
3. Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2- е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

Интернет-источники:

4. Театральная библиотека – http://biblioteka.teatr-obraz.ru/
5. Библиотека – http://lib.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТАНЕЦ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой

коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

– основам танцевального искусства;
– освоят классический и характерный станки;
– различным образцы исторического, народного и современного танцев;
– изучат анатомию и физиологию двигательной системы человека;
– основам музыкальной грамоты и ритмики; основные понятия, определения, профессиональные термины: ритм, ритмический рисунок;
– жанровым и ритмическим стилевым особенностям музыкальных произведений разных народов и временных периодов;
– стилистике движений, манеры и этикет различных исторических эпох;
– принципам обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку;
– исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные и др.;
– использовать практические танцевальные навыки в работе над спектаклем;
– развивать координацию, пластику выразительности движений, базирующихся на движениях танцев, предусмотренных программой.

Содержание
1 год обучения (10 класс)

Раздел 1. Вводные занятия (4)

Техника безопасности. Комплекс упражнений на растяжку отдельных мышц.

Раздел 2. Классический танец (20)

Упражнения для рук, ног, корпуса построены на основе движений классического танца Постановка корпуса, головы и рук. Освоение основ первоначальных движений.

Примерный перечень упражнений:

1. Demi-plie et grand-plie (полуприседание и большое приседание по I, II, V, позже по IV позиции.).
2. Battements tendu: (вытягивание ноги) по позициям I, II, III, V по трем направлениям.
3. .Battement tendu et demi-plie (вытягивание ноги, соединенное с полуприседанием) по позициям I, II, V по трем направлениям.
4. Battement petit jete (маленький бросок ноги) по позициям I, II, V в трех направлениях.
5. Battement jete pique (колющий отскакивающий бросок ноги).
6. Rond de jambe par terre (полукруг ногой по полу) вперед и назад, по четвертям и полукругу.
7. Battement fondu (плавное приседание на одной ноге) вперед, в сторону, назад.
8. Battement frappe (плавный удар стопой ноги о щиколотку) в сторону.

9. Battement frappe –double – frappe, passé- port de bras (с движением головы и перегибом корпуса).
10. Battement deve loppe (с перегибом корпуса).
11. Battement releve lente (медленное поднимание ноги) на 45-900 в трех направлениях, возможно и на 1800.
12. Passe (положение, при котором согнутая в колене нога подводиться ступней под колено опорной ноги).
13. Grand battement jete (большой бросок ноги) в трех направлениях с паузами и слитно.
14. .Releve (приподнимание на полупальцы) по I, II, V позициям.
15. Rond de jamble par terre.
16. Pas balance (боковое покачивание корпуса).
18. Раздел allegro
17. Saute прыжки маленькие и большие по I, II, V позициям.
18. Перегибание корпуса назад, в стороны.

Раздел 3. Историко-бытовой танец (22)

Упражнения направлены на выработку мягкости, эластичности, плавности, развитие координации движений. Понятие о шаге – легкий, естественный, скользящий, подъемный танцевальный шаг. XVI, XVII, XIII, XIX вв.

Примерный перечень элементов:

Позиции рук, ног для исторических танцев:

1. Танцевальный шаг.
2. Поклон для девушек и юношей.
3. Pas glise на 2/4 и ¾, 4/4.
4. Pas chasse вперед и назад.
5. Pas eleve вперед и назад.
6. Pas chasse вперед и назад, соединенное с pas eleve.
7. Pas chasse с поворотом вправо, влево.
8. Pas balance на месте.
9. Pas balance с продвижением вперед и назад, соединенное с движением рук.
10. Променад.
11. Pas de bascque вперед.
12. Pas de bascque, соединенное с pas balance и с движением рук.
13. Па галопа вперед и назад.
14. Па польки на месте.
15. Па польки вперед и на месте.
16. Па польки в повороте.
17. Па полонеза в парах.
18. Полька в парах.
19. Основные элементы мазурки.
20. Pas couru (легкий бег).
21. Pas gala (парадное па).
22. Coup de talon (голубец).
23. Сценический вид русского хода.
24. Сценический вид Pas de bascque.
25. «Змейка».
26. «Моталка».
27. Женский поклон.
28. Мужской поклон.
29. Приподание (на одну ногу).
30. «Дробь».

31. «Ключ».
32. «Хлопушка».
33. Присядка (для юношей).

Раздел 4. Теп (степ) танец (24)

Тема 4.1. Ведение. Истоки и история тэп-танца. Его место в общем развитии хореографического искусства. Значение тэп-танца в профессиональной подготовке артиста сценических искусств. Техника безопасности и нормы санитарной гигиены при работе в танцевальном зале и на сценической площадке.

Тема 4.2. Освоение простых ударов тэп-танца. Начальные требования к занятиям по теп (степ) танцу. Требования к одежде, обуви, танцовщика. Знакомство с элементами разминки, основами постановки корпуса, рук, ног, головы. Знакомство с терминологией. Освоение первоначальных движений, ударов. Освоение подготовительных упражнений - элементов разминки, разминка, ходьба на полупальцах, прыжки Разучивание отдельных элементарных упражнений для рук, ног, корпуса, построенных на основе движений теп-танцовщика. Освоение методики занятий на начальном уровне обучения. (Тэп-экзерсис). Знакомство с терминологией. Освоение элементов разминки, постановки корпуса, рук, ног, головы. Отработка начальных упражнений. Простые удары. Освоение первоначальных движений, ударов.

Тема 4.3. Ритмические основы и музыкальное сопровождение Теп (степ) – танца. Особенности и значение музыкальных основ и музыкального сопровождения тэп-танца. Примеры использования различного музыкального сопровождения в танцевальных номерах. Освоение простых двойных упражнений с учетом различного музыкального рисунка. Занятие тэп-экзерсиса с учетом разнообразия ритмических основ музыкального материала. (2/4, 4/4, 3/4, 5/4, 6/8, 7/8 и т.п.). Отработка простых и двойных ударов. Сочетаний ударов, ударов в «дубле», разучивание ударов в разных темпах и направлениях; вперед, вправо, влево, в «квадрате» и т.д. Разучивание новых теп-комбинаций, отработка переходов, освоение тройных и более сложных ударов.

2 год обучения (11 класс)

Раздел 1. Вводные занятия (2)

Техника безопасности. Комплекс упражнений на растяжку отдельных мышц.

Раздел 2. Народно-характерный танец (20)

Общее знакомство с техникой народно-характерного танца. Начальные тренировочные упражнения у станка и на середине зала, рассчитанные на овладение приемами характерных движений народных танцев. Подготовка и проработка простейших танцевальных этюдов. Развитие навыков работы с партнером и в ансамбле.

Упражнения у станка (в применении к народно-характерному танцу):

Grand plie demi plie на I, II, III позициях (плавные и отрывистые). Battement tendu. Средний battement, flic-flac, rond de jamble par terre (с поворотом стопы), выстукивания, «штопор», «качалка», «голубец», battement tendu, grand developpe, grand battement jete, прыжки полуприсядка, присядка, присядка «ползунок», «веревочка», опускание на колено и др.

Основные элементы народно-характерного танца: ход, дробный ход, шаркающий ход, «голубец», ход с опусканием на колено, выстукивающие движения, присядка на каблук, pas de bourree, reverence, вращения, скачки, «веревочки – национальные», обертранс, вращение, русская дробь, подскок с выбросом ноги, дробь с поворотом, «змейка», чечетка, чечетка с подскоком, движение pas basque sauté, шпагат, ход с выбросом ноги вперед, sissonne и перескакиванием с одной ноги на другую ногу, присядка с ударом рукой по ноге и др.

Раздел 3. Танцевальные этюды (24)

Разделение движений на простые части, разучивание каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое. Демонстрация танцевальных движений, переходов. Совершенствование техники. Разучивание рисунков танца.

Раздел 4. Теп (степ) танец (24)

Тема 4.1. Освоение простых ударов тэп-танца. Освоение первоначальных движений, ударов. Освоение подготовительных упражнений – элементов разминки, разминка, ходьба на полупальцах, прыжки Разучивание отдельных элементарных упражнений для рук, ног, корпуса, построенных на основе движений теп-танцовщика. Освоение методики занятий на обучения. (Тэп-экзерсис). Освоение элементов разминки, постановки корпуса, рук, ног, головы. Отработка начальных упражнений. Простые удары. Освоение первоначальных движений, ударов.

Тема 4.2. Ритмические основы и музыкальное сопровождение Теп (степ) – танца. Особенности и значение музыкальных основ и музыкального сопровождения тэп-танца. Примеры использования различного музыкального сопровождения в танцевальных номерах. Освоение простых двойных упражнений с учетом различного музыкального рисунка. Занятие тэп-экзерсиса с учетом разнообразия ритмических основ музыкального материала. (2/4, 4/4, 3/4, 5/4, 6/8, 7/8 и т.п.). Отработка простых и двойных ударов. Сочетаний ударов, ударов в «дубле», разучивание ударов в разных темпах и направлениях; вперед, вправо, влево, в «квадрате» и т.д. Разучивание новых теп-комбинаций, отработка переходов, освоение тройных и более сложных ударов.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела /темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**2**	**2**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**70**	**70**
Общее кол-во часов за уровень	**140**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / тема**	**Количество часов**
1.	**Вводные занятия**	**4**
	Техника безопасности.	1
	Комплекс упражнений на растяжку отдельных мышц.	3
2.	**Классический танец**	**20**
	Упражнения для рук, ног, корпуса построены на основе движений классического танца.	1
	Постановка корпуса, головы и рук.	1
	Освоение основ первоначальных движений.	1
	Demi-plie et grand-plie (полуприседание и большое приседание по I, II, V, позже по IV позиции.).	1
	Battements tendu: (вытягивание ноги) по позициям I, II, III, V по трем направлениям.	1
	Battement tendu et demi-plie (вытягивание ноги, соединенное с полуприседанием) по позициям I, II, V по трем направлениям.	1
	Battement petit jete (маленький бросок ноги) по позициям I, II, V в трех направлениях.	1
	Battement jete pique (колющий отскакивающий бросок ноги).	1
	Rond de jambe par terre (полукруг ногой по полу) вперед и назад, по четвертям и полукругу.	1
	Battement fondu (плавное приседание на одной ноге) вперед, в сторону, назад.	1

	Battement frappe (плавный удар стопой ноги о щиколотку) в сторону.	1
	Battement frappe –double – frappe, passé- port de bras (с движением головы и перегибом корпуса).	1
	Battement deve loppe (с перегибом корпуса).	1
	Battement releve lente (медленное поднимание ноги) на 45-900 в трех направлениях, возможно и на 1800.	1
	Passe (положение, при котором согнутая в колене нога подводиться ступней под колено опорной ноги).	1
	Grand battement jete (большой бросок ноги) в трех направлениях с паузами и слитно.	1
	Releve (приподнимание на полупальцы) по I, II, V позициям. Rond de jamble par terre.	1
	Pas balance (боковое покачивание корпуса).	1
	Saute прыжки маленькие и большие по I, II, V позициям.	1
	Перегибание корпуса назад, в стороны.	1
3.	**Историко-бытовой танец**	**22**
	Понятие о шаге – легкий, естественный, скользящий, подъемный танцевальный шаг. XVI, XVII, XIII, XIX вв. Танцевальный шаг. Поклон для девушек и юношей.	1
	Pas glise на 2/4 и ¾, 4/4.	1
	Pas chasse вперед и назад.	1
	Pas eleve вперед и назад.	1
	Pas chasse вперед и назад, соединенное с pas eleve.	1
	Pas chasse с поворотом вправо, влево.	1
	Pas balance на месте.	1
	Pas balance с продвижением вперед и назад, соединенное с движением рук.	1
	Променад.	1
	Pas de bascque вперед.	1
	Pas de bascque, соединенное с pas balance и с движением рук.	1
	Па галопа вперед и назад.	1
	Па польки на месте.	1
	Па польки вперед и на месте.	1
	Па польки в повороте.	1
	Па полонеза в парах.	1
	Полька в парах.	1
	Основные элементы мазурки.	1
	Pas couru (легкий бег). Pas gala (парадное па). Coup de talon (голубец).	1
	Сценический вид русского хода. Сценический вид Pas de bascque.	1
	«Змейка». «Моталка». Приподание (на одну ногу). «Дробь». «Ключ». «Хлопушка».	1

	Присядка (для юношей).	
	Женский поклон. Мужской поклон.	1
4.	**Теп (степ) танец**	**24**
4.1.	**Ведение.** Истоки и история тэп-танца. Его место в общем развитии хореографического искусства. Значение тэп-танца в профессиональной подготовке артиста сценических искусств. Техника безопасности и нормы санитарной гигиены при работе в танцевальном зале и на сценической площадке.	2
4.2.	**Освоение простых ударов тэп-танца.**	**12**
	Начальные требования к занятиям по теп (степ) танцу. Требования к одежде, обуви, танцовщика.	1
	Знакомство с элементами разминки, основами постановки корпуса, рук, ног, головы. Знакомство с терминологией.	1
	Освоение первоначальных движений, ударов.	1
	Освоение подготовительных упражнений – элементов разминки, разминка, ходьба на полупальцах, прыжки	1
	Разучивание отдельных элементарных упражнений для рук, ног, корпуса, построенных на основе движений теп-танцовщика.	1
	Освоение методики занятий на начальном уровне обучения. (Тэп-экзерсис). Знакомство с терминологией.	2
	Освоение элементов разминки, постановки корпуса, рук, ног, головы.	1
	Отработка начальных упражнений.	1
	Простые удары. Освоение первоначальных движений, ударов.	2
4.3.	**Ритмические основы и музыкальное сопровождение Теп (степ) – танца.**	**10**
	Особенности и значение музыкальных основ и музыкального сопровождения тэп-танца. Примеры использования различного музыкального сопровождения в танцевальных номерах.	1
	Освоение простых двойных упражнений с учетом различного музыкального рисунка.	2
	Занятие тэп-экзерсиса с учетом разнообразия ритмических основ музыкального материала. (2/4, 4/4, 3/4, 5/4, 6/8, 7/8 и т.п.).	2
	Отработка простых и двойных ударов.	2
	Сочетаний ударов, ударов в «дубле», разучивание ударов в разных темпах и направлениях; вперед, вправо, влево, в «квадрате» и т.д.	2
	Разучивание новых теп-комбинаций, отработка переходов, освоение тройных и более сложных ударов.	1

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	Название раздела / тема	Количество часов
1	**Вводные занятия**	**2**
	Техника безопасности.	1
	Комплекс упражнений на растяжку отдельных мышц.	1
2	**Народно-характерный танец**	**20**
	Общее знакомство с техникой народно-характерного танца.	1
	Начальные тренировочные упражнения у станка и на середине зала, рассчитанные на овладение приемами характерных движений народных танцев.	1
	Подготовка и проработка простейших танцевальных этюдов.	2
	Развитие навыков работы с партнером и в ансамбле.	2
	Упражнения у станка (в применении к народно-характерному танцу): Grand plie demi plie на I, II, III позициях (плавные и отрывистые). Battement tendu. Средний battement, flic-flac, rond de jamble par terre (с поворотом стопы), выстукивания, «штопор», «качалка», «голубец», battement tendu, grand developpe, grand battement jete, прыжки полуприсядка, присядка, присядка «ползунок», «веревочка», опускание на колено и др.	7
	Основные элементы народно-характерного танца: ход, дробный ход, шаркающий ход, «голубец», ход с опусканием на колено, выстукивающие движения, присядка на каблук, pas de bourree, reverence, вращения, скачки, «веревочки – национальные», обертранс, вращение, русская дробь, подскок с выбросом ноги, дробь с поворотом, «змейка», чечетка, чечетка с подскоком, движение pas basque sauté, шпагат, ход с выбросом ноги вперед, sissonne и перескакиванием с одной ноги на другую ногу, присядка с ударом рукой по ноге и др.	7
3	**Танцевальные этюды**	**24**
	Разделение движений на простые части, разучивание каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое.	6
	Демонстрация танцевальных движений, переходов.	4
	Совершенствование техники.	6
	Разучивание рисунков танца.	8
4	**Теп (степ) танец**	**24**
4.1.	**Освоение простых ударов тэп-танца.**	**12**
	Освоение первоначальных движений, ударов.	2
	Освоение подготовительных упражнений – элементов разминки, разминка, ходьба на полупальцах, прыжки	2
	Разучивание отдельных элементарных упражнений для рук, ног, корпуса, построенных на основе движений теп-танцовщика.	2
	Освоение методики занятий на обучения.	2
	(Тэп-экзерсис). Освоение элементов разминки, постановки	2

	корпуса, рук, ног, головы. Отработка начальных упражнений.	
	Простые удары. Освоение первоначальных движений, ударов.	2
4.2.	**Ритмические основы и музыкальное сопровождение Теп (степ) – танца.**	**12**
	Особенности и значение музыкальных основ и музыкального сопровождения тэп-танца.	1
	Примеры использования различного музыкального сопровождения в танцевальных номерах.	1
	Освоение простых двойных упражнений с учетом различного музыкального рисунка.	2
	Занятие тэп-экзерсиса с учетом разнообразия ритмических основ музыкального материала. (2/4, 4/4, 3/4, 5/4, 6/8, 7/8 и т.п.).	2
	Отработка простых и двойных ударов.	2
	Сочетаний ударов, ударов в «дубле», разучивание ударов в разных темпах и направлениях; вперед, вправо, влево, в «квадрате» и т.д.	2
	Разучивание новых теп-комбинаций, отработка переходов, освоение тройных и более сложных ударов.	2

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Базарова, Н.П. Классический танец: учебное пособие / Н.П. Базарова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019
2. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих: учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. —3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019
3. Меднис, Н.В. Введение в классический танец: учебное пособие / Н.В. Меднис, С.Г. Ткаченко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019
4. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI —XIX веков: учебное пособие / Н.П. Ивановский. —4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019
5. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец: учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. —5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019
6. Дубских, Т.М. Народно-сценический танец: учебное пособие / Т.М. Дубских. —3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018
7. Зыков, А.И. Современный танец: учебное пособие / А.И. Зыков. —2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017

Дополнительная литература:

8. Кирсанов В.И. Тэп танец: история, теория, практика. – Москва., Web издательство Век информации, 2012

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОКАЛ

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой

коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные:

Обучающийся научится:

– основам голосообразования;

– владению основными способами звукоизвлечения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– развитию общих музыкальных и исполнительских навыков;

– совершенствованию вокальной технике;

– владению средствами художественной выразительности.

- унисонному и многоголосному пению

Содержание курса

1 год обучения (10 класс)

Раздел 1. Вводное занятие (0,5)

Выявление способностей – слух и голос. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Основные понятия о голосообразовании и музыкальная грамотность (5)

Краткие сведения о голосовом аппарате. Процесс голосообразования. Атака звука. Что такое резонаторы. Дыхание. Механизм дыхания. Регистры и типы певческого голоса. Приемы и способы пения. Вокальные и технические звуки. Артикуляционный аппарат. Дикция. Гигиена голоса. Длительность. Измерение длительности. Счет. Исполнение музыкальных упражнений, используя длинные и короткие звуки, сопровождая их равномерным счетом. Высота звука. Тембр и сила звука. Понятие о низких и высоких звуках. Исполнение упражнений в пределах октавы и больше. Динамические оттенки (нюансы). Forte – громко, piano – тихо, crescendo-постепенное усиление звука, diminuendo – постепенное затихание звука. Исполнение гласных звуков тихо и громко с нарастанием и затиханием.

Раздел 3. Подготовительные индивидуальные вокальные упражнения (5)

Певческая постановка и певческое дыхание. Работа над собственной манерой исполнения. Сольное пение. Пение гласных сначала forte затем piano, а также с переменной динамикой (чередуя crescendo и diminuendo). Пение поочередно гласные на одном дыхании. Певческая постановка и певческое дыхание

Раздел 4. Разучивание и исполнение музыкального материала (7)

Разучивание и исполнение вокальных упражнений, направленных на разогрев и постановку голоса. Разучивание песен. Разбор и анализ произведения, отработка ключевых моментов; тщательная проработка отдельных мест в певческом материале, вызывающих вокально-технические трудности у обучающегося. Многоголосое пение, канон. Исполнение песен. Развитие практических навыков работы с хором. Распределение по голосам , распевание

2 год обучения (11 класс)

Раздел 1. Постановка голоса (4)

Вокальный разогрев. Работа над интонированием в пении – точным воспроизведением звуков по высоте. Овладение кантиленой. Тренировка плавного, связного голосоведения. Особенности эстрадного исполнительства. Приемы и способы пения. Вокальные упражнения. Исполнение вокальных упражнений на тренировку правильной техники дыхания, развития напевности, правильной артикуляции и дикции.

Упражнения для укрепления горла, снятия напряжения. Гигиенические правила голосовой деятельности.

Раздел 2. Основы музыкальной грамоты (5)

Теория: Ритм. Метр. Темп. Обозначение длительностей. Паузы. Стаккато. Знаки для увеличения нотных длительностей. Легато. Простые метры и размеры; Группировка длительностей в простых тактах. Группировка в вокальной музыке. Затакт. Синкопа. Темп и его значение в музыке. Интервалы. Интервал мелодический и гармонический. Ступеневая и тоновая величины интервала.

Раздел 3. Актерское мастерство (2)

Мимика и жест как одно из важнейших средств создания сценического образа. Средства музыкальной выразительности, как способ передачи эмоций и чувств. Поза человека, поющего и говорящего на сцене.

Раздел 4. Разучивание и исполнение музыкального репертуара (6,5)

Разучивание и исполнение вокальных упражнений, направленных на разогрев и постановку голоса. Разучивание песен. Организация работы хорового класса.Разбор и анализ произведения, отработка ключевых моментов; тщательная проработка отдельных мест в певческом материале, вызывающих вокально-технические трудности у обучающегося. Исполнение песен. Унисонное и многоголосое пение.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела / темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**0,5**	**0,5**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**17,5**	**17,5**
Общее кол-во часов за уровень	**35**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
1	**Вводное занятие**	**0,5**
	Выявление способностей – слух и голос.	0,5
2	**Основные понятия о голосообразовании и музыкальная грамотность**	**5**
	Понятие о музыкальном звуке. Длительность. Измерение длительности. Исполнение музыкальных упражнений.	1
	Дыхание. Механизм дыхания.	1
	Высота звука. Тембр и сила звука. Динамические оттенки (нюансы). Forte – громко, piano – тихо, crescendo-постепенное усиление звука, diminuendo – постепенное затихание звука.	1

	Вокальные и технические звуки. Артикуляционный аппарат. Дикция.	1
	Динамические оттенки (нюансы). Forte – громко, piano – тихо, crescendo-постепенное усиление звука, diminuendo – постепенное затихание звука.	1
3	**Подготовительные индивидуальные вокальные упражнения**	**5**
	Работа над собственной манерой исполнения. Сольное пение.	2
	Пение гласных сначала forte затем piano, а также с переменной динамикой (чередуя crescendo и diminuendo).	1
	Пение поочередно гласные на одном дыхании.	1
	Певческая постановка и певческое дыхание.	1
4	**Разучивание и исполнение музыкального материала**	**7**
	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, направленных на разогрев и постановку голоса. Унисонное пение, канон.	2
	Разучивание песен. Приобретение студентами вокально-хоровых навыков. Многоголосное пение, канон.	2
	Развитие практических навыков работы с хором. Распределение по голосам , распевание.	3

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / темы**	**Количество часов**
5	**Постановка голоса**	**4**
	Вокальный разогрев. Вокальные упражнения.	1
	Работа над интонированием в пении – точным воспроизведением звуков по высоте. Овладение кантиленой.	1
	Тренировка плавного, связного голосоведения. Приемы и способы пения.	1
	Гигиенические правила голосовой деятельности.	0,5
	Упражнения для укрепления горла, снятия напряжения.	0,5
6	**Основы музыкальной грамотности**	**5**
	Ритм. Метр. Темп. Обозначение длительностей. Паузы. Стаккато.	1
	Знаки для увеличения нотных длительностей. Легато. Простые метры и размеры.	1
	Интервалы. Интервал мелодический и гармонический.	1
	Затакт. Синкопа. Темп и его значение в музыке.	1
	Интервалы. Интервал мелодический и гармонический.	1
7	**Актерское мастерство**	**2**
	Мимика и жест как одно из важнейших средств создания сценического образа.	1
	Поза человека, поющего и говорящего на сцене.	1
8	**Разучивание и исполнение музыкального репертуара**	**6,5**
	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, направленных на разогрев и постановку голоса.	1
	Разучивание песен.	2

	Исполнение песен. Унисонное и многоголосое пение.	2
	Работа над гармоническим ансамблем и строем.	1,5

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. Агабекян, М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии: учебник для вузов / М. М. Агабекян. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14777-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497146
2. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05306-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492683
3. Вербов А.М. Техника постановки голоса: учебное пособие / А.М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
4. Лобанова О.Г. Правильное дыхание, речь и пение: учебное пособие / О.Г.Лобанова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
5. Плужников К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

Дополнительная литература:

6. Аспелунд Д.Л. Развитие певца и его голоса: учебное пособие / Д.Л.Аспелунд. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
7. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
8. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
9. Ковешникова А.А. Вокально-хоровой тренинг: учебное пособие / А.А.Ковешникова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
10. Сморякова Т.Н. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг: учебное пособие / Т.Н. Сморякова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
11. Плужников К.И. Вокальное искусство: учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОСНОВЫ ГРИМА

2021 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированы основы духовной и нравственной культуры, любовь к искусству;
- сформированы личностные качества: самостоятельность, инициативность, творческое отношение к миру.
– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результы:
- грамотно организовать свою работу во времени;
- иметь развитую эмоциональную сферу;
- самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания,
- уметь самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;
- уметь работать дистанционно, в команде и индивидуально;
- сформирован навык использования социальных сетей в образовательных целях.

Предметные результаты:
- знать основную терминологию по предмету;
- знать историю театрального грима;
- уметь правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы;
- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения с помощью педагога;
- правильно подобрать необходимую цветовую гамму;
соединяя цвета, уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;
- знать способы владения карандашом, кистью и т.п. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

Обучающиеся научатся:
– грамотно организовать свою работу во времени;
– правильно подобрать необходимую цветовую гамму;
– соединять и комбинировать цвета, уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;
– владеть карандашом, кистью и т.п. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов; (работать с линией и пятном, а также с объемными формами);

- самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- знать основную терминологию по предмету;
- правильно пользоваться техническими средствами и инструментами для грима и визажа;
- уметь самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения.
- самостоятельно воплощать разнообразные идеи в предлагаемые задуманные образы;
- самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа (через нюансы и атрибуты) внутреннему миру персонажа.

Содержание
1 год обучения (10 класс)

Раздел 1. Вводные занятия

Объяснение термина «грим» (складка, морщинка в переводе со староитальянского). Краткая история грима, прически и косметики. Хронологический обзор истории возникновения грима. Влияние различных течений живописи на развитие отдельных форм грима. Общее между гримом и косметикой, их различия. Косметика бытовая, врачебная, гигиеническая, профессиональная.

Раздел 2 Декоративный и корректирующий визаж

Коррекция формы лица с помощью макияжа и грима. Создания правильного баланса света, тени, работа с полутенями (особенности текстуры, фактуры и цвета).

Основные виды макияжа. Виды макияжа глаз, губ. Отличие дневного и вечернего макияжа. Особенности дневного макияжа. Особенности вечернего макияжа. Этапы вечернего макияжа. Выбор образа. Макияж и электрическое освещение. Освещение лица с различных ракурсов и его светотень. Изменение лица актера при помощи грима. Зависимость грима от сценической площадки и освещения.

Раздел 3. Техники используемые в гриме

Разработка основной идеи. Работа с аллегориями. Особенности каждого времени года. Подбор цветовой гаммы для выбранного образа. Разновидности рисунка, росписи. Применение живописного и линейного приемов. Отсутствие мелкой детализации. Смешивание различных цветов для получения полутонов и оттенков.

Основное понятие «декоративная». Виды росписи: татуаж, боди-арт, фейс-арт. Варианты использования декоративной росписи при создании образов. Создание образа на бумаге (эскизы, рисунки, фейс-чарты). Влияние естественной мимики лица на создание образа. Расстановка акцентов на отдельных частях лица. Подбор и смешивание цветовой палитры. Имитация натуральных деталей. Блики (работа с текстурами, фактурами и цветом). Работа с дополнительными средствами грима (блестки, усы, уши, носы и т.д.). Разница и особенности при гримирования натурального образа и сказочного.

2 год обучения (11 класс)

Раздел 1. Вводные занятия

История грима. Краткий экскурс в историю грима, причесок и косметических средств. Современная индустрия работы с образами в кино, на фешн-показах и современный театральный грим. Истоки, возникновение и развитие искусства грима от первобытных шаманских обрядов до современной школы театрального грима.

Раздел 2. Технические средства грима

Подготовительные мероприятия при работе с гримом. Анатомия: знакомство со строением черепа, кости, мышцы, впадины, выпуклости. Изучение наименований частей лица. Изучение мимики, мест возможного появления и проявления морщин, как возрастных, так и мимических. Особенности характерного грима. Взаимосвязь между характером и внешностью человека. Разнообразие характерных форм лица, различные способы коррекции. Изучение возможных дефектов лица (от врожденных до приобретенных, особенности). Технология нанесения грима на тот или иной дефект: шрам, рубец, ссадина, синяк. Степень заживления. Цвет. Естественность, правдоподобность. Характерный грим отрицательного образа. Изменение формы лица под задачи. Подбор цветовой палитры для работы. Способы коррекции форм носа, глаз, бровей, подбородка, скул, губ. Блики (работа с текстурами, фактурами и цветом). Подбор пудры под задачу.

Изменение выражения лица при различных эмоциях (злость, радость, печаль, скорбь и т.д.) Условные показатели «веселого, доброго» лица: светлый общий тон, веснушки, приподнятые брови, уголки глаз и губ. Условные показатели «злого, грустного» лица: бледный общий тон, сдвинутые брови, уголки глаз и губ опущены. Составление характеристики персонажа для использования грима «веселого, доброго» и «злого, грустного» лица.

Раздел 3. Аллегория и гипертрофированность в образах на основе мифологических персонажей

Характеристика образов (разбор выбранного персонажа, анализ элементов узнаваемости). Использование грима, играющего как основную, так и акцентирующую роль. Решение цветовой палитры. Вспомогательные материалы при гриме: накладки, воск, латекс, парики, головные уборы, уши, бороды и т.д. Роль и значение костюма в разных образах. Гармония грима и костюма.

Расы, расовые признаки.

Негроидная раса. Этнические черты, особенности. Характеристика деталей лица: приплюснутый нос, мясистые губы. Цвет кожи (тёмно-лиловый, коричневый, чёрно-зелёный, фиолетово-коричневый). Подбор цветовой гаммы и смешивание цветов грима для необходимого оттенка кожи. Увеличение носа, губ. Блики (работа с текстурами, фактурами и цветом). Использование тёмной пудры, серег, колец, париков.

Монголоидная раса (монгол, китаец). Этнические черты, особенности. Детали лица. Формы глаз, носа, губ. Цвет кожи. Скулы. Различие и сходство между негроидной и монголоидной

расами. Последовательность работы в гриме и прическах. Подбор общего тона. Увеличение скул, крыльев носа. Изменение формы глаз, носа, губ. Блики (работа с текстурами, фактурами и цветом). Фиксация пудрой. Работа с постижерными изделиями (усами, париками, бакенбардами), костюмами, которые служат дополнением к образу.

Образ из истории древнего японского театра — кабуки, но. Японская классическая маска и ее отражение в гримах актеров театра. Подбор общего тона. Маскировка бровей и губ. Изменение формы глаз, бровей и губ. Ограниченность цветовой гаммы (красный, черный, белый). Сложность и неповторимость японских причесок (париков) с использованием различных шпилек, цветов, украшений.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела /темы

Год обучения (класс)	**1 (10 класс)**	**2 (11 класс)**
Кол-во часов в неделю	**0,5**	**0,5**
Кол-во часов за 35 учебных недель	**18**	**17**
Общее кол-во часов за уровень	**35**	

1 год обучения (10 класс)

№ раздела / темы	**Название раздела / тема**	**Количество часов**
1.	**Вводные занятия**	**4**
	Вводное занятие. Знакомство с предметом. История предмета.	1
	Технические средства визажа	1
	Технические средства грима	1
	Гигиена при работе с лицом и волосами	1
2	**Раздел 2. Декоративный и корректирующий визаж**	**10**
	Анатомия лица и шеи	1
	Врожденные и приобретённые особенности в анатомии лица и шеи	1
	Простейшие способы коррекции лица	2
	Особенности и различия дневного и вечернего макияжа	2
	Дневной макияж с минимальной коррекцией лица	1
	Вечерний макияж с коррекцией лица для холодного освещения	1
	Вечерний макияж с коррекцией лица для электрического освещения	2
3	**Раздел 3 Техники используемые в гриме**	**4**
	Декоративные приемы в работе над гримом	1
	Грим животных	1
	Аллегорический грим на тему «Времена года»	2
	ИТОГО	**18**

2 год обучения (11 класс)

№ раздела / темы	Название раздела / тема	Количество часов
1	**Вводные занятия**	**3**
	История грима, временные и территориальные особенности (общие черты и различие), особенности работы с прическами и с постижерными изделиями	1
	Техники и технологии линейного грима	1
	Техники и технологии при работе со специальным гримом	1
2	**Технические средства грима.**	**4**
	Простейшая коррекция лица для сценического образа	1
	Техники и технологии работы с комбинированным гримом (линейный и специальный грим)	1
	Грим с дефектами (особенностями) кожи	1
	Грим веселого и грустного лица	1
3	**Аллегория и гипертрофированность образов на основе мифологических персонажей**	**10**
	Работа с аллегорическими и гипертрафированными образами. Линейный грим.	2
	Работа с аллегорическими и гипертрафированными образами. Комбинация линейного и специального грима.	2
	Проработка от идеи до реализации аллегорического гипертрафированного образа на основе мифологического персонажа	2
	Разработка грима и прически сказочного персонажа	2
	Работа над этническим гримом	2
	ИТОГО	**17**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

1. Непейвода, С.И. Грим: учебное пособие / С.И. Непейвода. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
2. Печкурова, Л.С. Грим: учебное пособие / Л.С. Печкурова; составитель Л.С. Печкурова. — Кемерово: КемГИК, 2018.
3. Кренке, Ю.А. Практический курс воспитания актера: учебное пособие / Ю.А. Кренке; под редакцией Б.Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
4. Завадский, Ю.А. Об искусстве театра: учебное пособие / Ю.А. Завадский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
5. Стромов, Ю.А. Путь актера к творческому перевоплощению: учебное пособие / Ю.А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
6. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
7. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С.В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

II.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

II. 3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и других общественных организаций.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На основе национального воспитательного идеала формулируется **основная педагогическая цель** – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Основными задачами программы на уровне среднего общего образования являются: формирование у обучающихся готовности к самореализации, жизненному самоопределению на основе присвоения ими гуманистических духовно-нравственных ценностей, развития социальной компетентности, гражданской позиции, правовой и политической культуры; содействие формированию актуального социального опыта, самовоспитанию обучающихся, формированию у них потребности в саморазвитии, самообразовании, личностном росте; стремления к активному участию в реализации государственной стратегии социально-экономического развития страны.

Программа воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся в Школе опирается на результаты исследований возрастных особенностей обучающихся и основных жизненных задач возраста, отечественные воспитательные традиции, базовые российские ценности с учетом современных социокультурных условий развития детства в современной России, анализ психолого-педагогических подходов к формированию социального и личностного развития обучающихся юношеского возраста, разработанных в России и за рубежом в XX – начале XXI веков. В программе отражены условия и ресурсы (в том числе, информационные), обеспечивающие достижение планируемых результатов, основные характеристики системы управления воспитательным процессом в образовательном учреждении.

II.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е годы прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи. Реальная ситуация, сложившаяся в современной детской, подростковой и молодежной среде, характеризуется низким уровнем этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития. Она

приводит к возникновению в подростковой и молодежной среде межэтнической и межконфессиональной напряженности, к дискриминационному поведению детей, агрессивности, травле сверстников и другим асоциальным проявлениям.

В современных семейных реалиях стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством подростков принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Между тем недостатки развития и воспитания в детский и юношеский период жизни трудно восполнить в последующие годы.

В решении задач воспитания и социализации Школа выделяет следующие потребности, которые нельзя оставлять без внимания:

– потребность в высоком качестве интеллектуального и творческого ресурса для настоящего и будущего самоопределения и самореализации обучающихся;

– необходимость интеграции урочной, внеурочной и внешкольной деятельности обучающихся, а также субъектов образования, консолидации действий представителей образовательной и культурной сфер округа и города;

– потребность в преодолении разрыва между процессом обучения и воспитания в обеспечении целостности педагогического процесса и отсутствие четких положений в стандартах образования, определяющих качество образования через качество воспитания;

– потребность в педагоге как активном носителе провозглашаемой системы ценностей. Родители, обучающиеся, общество формулируют социальный заказ ОУ как определенную систему требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образовательного учреждения в решении важнейших задач в воспитании и духовно-нравственном развитии.

В области формирования личностной культуры:

– формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно-полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

– укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающемуся поступать согласно своей совести;

– формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности учащегося формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

– формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;

– формирование морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом и направленного на благо других людей;

– усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

– укрепление позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

– развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

– развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

– развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей,

целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

– формирование творческого отношения к учебе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;

– формирование у юношей и девушек первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;

– осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В области формирования социальной культуры:

– формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, культурно-регионального сообщества, этнической общности;

– укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;

– развитие патриотизма и гражданской солидарности;

– развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении социально ориентированных проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;

– укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;

– развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;

– усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

– формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

– формирование отношения к семье как к основе российского общества, устойчивого и успешного развития личности человека;

– формирование у старшеклассника уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

– усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь, забота о любимом человеке, о продолжении рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;

– укрепление заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;

– знание культурно-исторических и этнических традиций российской семьи.

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению. В Концепции приведена система базовых национальных ценностей. Критерием систематизации и разделения по определенным группам этих ценностей приняты источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности являются:

– патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

– социальная солидарность – свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

– искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

– природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

– человечество – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Организация воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне среднего общего образования в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

– воспитание активной гражданской позиции, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, навыков гражданского самовоспитания; ценности*:* уважение к своей стране – России, к своему народу, к своему краю; служение Отечеству, долг перед Отечеством; правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность; мир во всем мире; многообразие и уважение культур и народов;

– воспитание нравственно-этической культуры, формирование понятий о нравственности и морально-этических нормах социального взаимодействия, навыков нравственной самооценки и самовоспитания; ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

– воспитание ценностного отношения к образованию, информационной культуры, развитие интеллектуальной сферы личности, подготовка к профессиональному образованию и самообразованию; ценности: ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования;

– трудовое и экономическое воспитание, развитие творческого отношения к труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии; ценности: уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчества и созидания; целеустремленность и настойчивость, бережливость, выбор профессии;

– воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; ценности: здоровье человека физическое, нравственное и социально-психологическое, здоровый образ жизни;

– развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции; ценности: родная земля, заповедная природа, планета Земля, эволюция природы, экологическое сознание;

– воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры, потребности в творческой самореализации в социальной практике; ценности:

красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Все направления воспитания, социализации и духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение отдает приоритет исходя из социального запроса родителей и обучающихся интеллектуальному, социокультурному, культурно творческому и экологическому направлениям духовно-нравственного развития и воспитания, выделяя их для конкретных условий осуществления образовательного процесса как ведущие. Однако в качестве важнейшей цели образования остается духовно-нравственное развитие личности в контексте становления ее гражданственности.

В соответствии с Федеральным законом от 01.12. 2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» Программа воспитания, духовно-нравственного развития Школы является составной частью основной образовательной программы, реализуемой учреждением. Исходя из этого, в Программе воспитание рассматривается как воспитательный компонент целостного образовательного процесса, включающего обучение и воспитание: если в процессе обучения создаются условия для формирования, прежде всего, предметных знаний, умений и навыков, установленных программами учебных дисциплин, а также для освоения универсальных учебных действий, то приоритетной сферой воспитания является создание условий для формирования и развития определяющих духовность личности мотивационно-ценностных ориентаций (потребности, мотивация, ценности, идеалы, убеждения, стремления, установки, осознанные цели), личностных качеств (интеллектуальных, эмоционально-волевых и др.), необходимых для социализации коммуникативных и ряда других специальных способностей, а также общесоциальных (метапредметных и внепредметных) нравственных и иных, значимых для духовно-нравственного становления, знаний. При этом воспитание рассматривается как двусторонний процесс взаимодействия педагога и воспитанника в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения с институтами общества.

Процесс воспитания как реализации воспитательного компонента целостного образовательного процесса складывается из осуществления таких форм деятельности, как воспитательная работа (отдельное самостоятельное направление деятельности образовательного учреждения, имеющее целью формирование и развитие у обучающихся ценностных ориентаций, личностных качеств, а также коммуникативных и других социально значимых специальных способностей) и воспитывающее обучение (имеющее целью формирование и развитие у обучающихся нравственных и иных значимых для духовно-нравственного становления знаний в ходе реализации урочных, учебных внеурочных, внеучебных видах деятельности). Деятельность по реализации воспитательного компонента образования и составляет суть воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Эффективное использование образовательным учреждением обеих данных форм выступает основным условием обеспечения духовно-нравственного развития обучающихся, рассматриваемого как основной целостный результат реализации воспитательного компонента образовательного процесса, который, наряду с интеллектуальным и физическим развитием, обеспечивает социализацию обучающихся – формирование и развитие у них внутриличностных предпосылок для успешной социальной адаптации (удовлетворения всесторонних общественно приемлемых потребностей личности в современном социуме). Названные направления развития обучающихся осуществляются в образовательном учреждении путем реализации основных направлений воспитательного процесса на уровне среднего общего образования, описанных в Программе.

II 3.3. Особенности воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования

Особенности воспитания и социализации обучающихся в период освоения программы среднего общего образования обусловлены свойствами личности, характерными для старшего подросткового и юношеского возрастов. Исходя из психологических свойств развития личности с 15 до 17 лет, данный возраст является особенно восприимчивым к таким методам воспитания как ориентация на формирование положительного опыта, достижение единства сознания и поведения воспитанников, включение в социально значимые виды деятельности (В.А. Сухомлинский; И.С. Кон; Д.И. Фельдштейн; др.).

Поведение обучающихся в данном возрастном периоде во многом начинает определяться также феноменом идеала именно как обобщенного образа, являющегося результатом синтеза основных значимых и ценимых в обществе черт. При этом зачастую в качестве такого идеала может выступать конкретная историческая личность. Связанная с этим направленность личности начинает интенсивно формироваться в возрасте 16-17 лет (К.К. Платонов; И.С. Кон). Психологически в юношеском возрасте стремление быть похожим на идеал обусловлено желанием приблизить «Я» реальное к «Я» идеальному, т.е. к желаемому «Я», обращенному к будущему. Педагогически необходимым является принятие во внимание того, что идеалы могут являться как мотивом самосовершенствования, так и, при наличии критической степени рассогласования образов реального и идеального «Я», социально-психологической дезадаптации, нарушений в поведении.

В юношеском возрасте ощутимее становится влияние группы сверстников на формирование внутреннего состояния учащегося. При этом по своей форме оно может быть, как положительным, так и отрицательным: положительное влияние – на основе открытости, интенсивности, разносторонности общения, которые задаются членами группы (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский); отрицательное влияние – на основе дефицита времени на принятие решения, эмоционально отрицательной команды, дисбаланса в распределении ответственности за принятие решения.

С переходом в старший подростковый возраст и началом юношеского возраста общение превращается в вид деятельности, выполняющий важную социальную роль. Неблагополучные личные взаимоотношения с товарищами воспринимаются и переживаются очень тяжело: разрыв личностных отношений с товарищами многими воспринимается как персональная драма. Среди характеристик общения между учащимися в данном возрасте, которые необходимо учитывать в процессе воспитания, определяющими выступают следующие (Я.Л. Коломинский; К.Г. Юнг; др.). Если в подростковом возрасте у обучающихся складываются две разные по своему значению для психического развития системы взаимоотношений (одна – со взрослыми, другая – со сверстниками), то обе они продолжают формироваться в старших классах школы. Выполняя одну и ту же общую социализированную роль, эти две системы взаимоотношений нередко входят в противоречие друг с другом по содержанию и по регулирующим их нормам. Отношения со сверстниками обычно строятся как равнопартнерские и управляются нормами равноправия, в то время как отношения с родителями и учителями остаются неравноправными. Поскольку общение с товарищами начинает приносить учащемуся больше пользы в удовлетворении его актуальных интересов и потребностей, он отходит от школы и от семьи, начинает больше времени проводить со сверстниками. Общение с товарищами имеет для юноши большую ценность: с одной стороны, в нем наиболее ярко реализуется потребность общения, совместной деятельности, коллективной жизни, дружбы, а с другой – желание быть принятым, признанным, уважаемым товарищами.

Вследствие этого, также в старшем подростковом и юношеском возрастах становятся более устойчивыми обособленные группы сверстников: сходство интересов и проблем, которые волнуют, возможность открыто их обсуждать, не опасаясь быть осмеянным

и находясь в равных отношениях с товарищами – все это делает атмосферу в таких группах столь привлекательной для них. Наряду с непосредственным интересом друг к другу, у старших подростков и юношей появляется вид отношений, слабо или почти не представленный в ранние периоды их развития: для этого возраста характерно уже большее разнообразие видов взаимоотношений, отличающихся друг от друга по степени близости, содержанию и тем функциям, которые они выполняют в жизни.

В юношеских объединениях, в зависимости от общего уровня развития и воспитания, стихийно формируются свои кодексы чести. В целом нормы и правила заимствуются из отношений взрослых – в этом проявляется особенно свойственная юношескому возрасту широко социальная опосредованность интересов. В таких объединениях пристально контролируется то, как каждый отстаивает свою честь, как осуществляются отношения с точки зрения равенства и свободы каждого, высоко ценятся верность, честность и караются предательство, измена, нарушение данного слова и т.п.

Многое в вербальных и невербальных формах общения в этом возрасте определяют культурная среда, в которой живет обучающийся, и, как следствие - его внутренняя позиция по отношению, в частности, к таким внешним атрибутам общения во многих неформальных группах молодежи, как сленг, ненормативные жесты. Чувствительность к пошлости одних юношей и нечувствительность других ставят их в отношения конфронтации или безмолвного отчуждения друг от друга – на этой основе зачастую происходит разделение на «своих» и «чужих».

К началу юношеского возраста появляется потребность в общении не просто с приятелями и товарищами, а с близким другом, возникают особые нравственные требования к дружеским взаимоотношениям: взаимная откровенность, взаимопонимание, отзывчивость и чуткость, умение хранить тайну. Сходство в интересах и делах является важнейшим фактором дружеского сближения. Иногда симпатия к товарищу, желание дружить с ним являются причинами возникновения интереса к делу, которым занимается товарищ. В результате могут появляться новые познавательные интересы. Товарищ становится образцом для подражания, у него появляется желание стать таким же, приобрести те же личностные качества, знания, умения и навыки. «Родство душ» становится с возрастом все более значимым фактором, определяющим личные взаимоотношения. Овладение нравственными нормами составляет важнейшее личностное приобретение данного возраста.

Общение со сверстниками противоположного пола в этом возрасте претерпевает дальнейшие изменения: вступающее в противоречие с действительностью, в юношеском возрасте чувство взрослости толкает к тому, чтобы еще активнее освоить для себя «взрослые» виды взаимодействий. К началу старшего подросткового и тем более юношеского возраста развивается интерес к другу противоположного пола, стремление нравиться, и, как следствие этого, появляется повышенное внимание к своей внешности, одежде, манере поведения, в соответствии с половой идентификацией. В отличие от подросткового возраста, в постоянный круг общения включаются сверстники обоего пола. Привязанность к сверстнику другого пола может быть интенсивной, отсутствие взаимности иногда становится причиной сильных негативных реакций. Интерес к сверстникам другого пола ведет к развитию способности оценивать переживания и поступки другого, к развитию рефлексии и способности к идентификации.

На поведение юношей и фактически на их самовоспитание большое влияние оказывает лидер (Б.Ф. Парыгин; В.А. Петровский; др.). Утверждение авторитета лидера может быть основано как на формальном, так и на неформальном механизме. Нередко неформальный лидер утверждает свой авторитет грубым нарушением дисциплины; активность такого лидера необходимо не подавлять, а направлять на разумные цели, при этом зачастую попытка превратить неформального лидера в формального является педагогически малоэффективной.

В юношеском возрасте важным является педагогически целесообразный учет влияния на развитие личности учащегося феномена молодежной субкультуры – на основе принятия во внимание формирования практически всеми учащимися позитивного / негативного отношения к тем или иным направлениям субкультуры (Б.С. Братусь; О.В. Лишин; др.). Такую субкультуру в общем смысле необходимо рассматривать как часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей, различая социально позитивные и социально негативные направления в ней: так, «контркультурная» часть ее также является субкультурой, но не просто отличающейся от традиционной культуры языком, манерой поведения, одеждой, стилем музыки и т. д., или даже «особыми», но приемлемыми для человеческого общества политическими взглядами, образом жизни, а противоречащей ценностям традиционной культуры, находящейся с ней в ценностном конфликте. При этом необходимо принимать во внимание: некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества; некоторые субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества; развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.

II.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Программа воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся в Школе опирается на результаты исследований возрастных особенностей, обучающихся и основных жизненных задач возраста, социальный заказ родителей и обучающихся, отечественные воспитательные традиции, базовые российские ценности.

Специфика подходов и принципов программирования воспитательного процесса на уровне среднего общего образования заключается в их направленности на:

– усиление ценностно-смыслового потенциала образования, формирование основных компонентов культуры личности (политической, правовой, духовно-нравственной, физической, организационной, экологической, эстетической), сознания, убеждений, устойчивых ценностных установок;

– реализацию интегративного воспитательного потенциала социально-педагогического пространства, развитие социального опыта обучающихся, сформированного на предыдущих уровнях общего образования;

– индивидуализацию, дифференциацию воспитательных воздействий, связанных с проектированием старшеклассниками индивидуального профессионального маршрута, их профессионально-образовательным самоопределением;

– повышение роли обучающихся в формировании содержания программы воспитания и определении механизмов, форм и методов его реализации;

– постепенное перенесение акцента на создание условий для самовоспитания обучающихся, педагогическое стимулирование и сопровождение их саморазвития, самообразования;

– усиление вариативности программы, позволяющей старшеклассникам самостоятельно выбирать направления расширения социального опыта, социальной компетентности;

– приобщение юношей и девушек к оценке результативности воспитательного процесса, поддержку их в осмыслении результатов личностного развития, разработке программ самовоспитания, личностного роста;

– проектирование социальных практик обучающихся, педагогическое сопровождение их в реализации активной гражданской позиции, социальном творчестве.

Сохраняется ведущее значение **аксиологического, системно-деятельностного, возрастного, компетентностного и развивающего подходов**, совокупная реализация которых осуществляется в контексте главной стратегической задачи воспитания

обучающихся – подготовки выпускников средней общеобразовательной школы к ценностному, жизненному, профессионально-образовательному самоопределению, самореализации в социально-производственной практике, построению личных программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.

Аксиологический подход в воспитании приоритетное значение задач формирования у них системы ценностных ориентаций, ценностных отношений как основы социальной компетентности, личностного развития, гражданской позиции; необходимость создания условий для формирования личности выпускника как носителя базовых национальных ценностей, осознание ими своей субъектной роли в культуротворческом процессе, базовую роль ценностей в процессе целеполагания, ценностно-смысловые основы самовоспитания и саморазвития, самореализации в мире на основе духовных идеалов, нравственных установок и моральных норм; позволяет выстроить на прочных морально-нравственных основах уклад жизни старшеклассника и, таким образом, противостоять моральному релятивизму социальной среды.

Аксиологический подход утверждает обусловленность целей и содержания процесса воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся системной воспитательных ценностей, формирование которых на основе ценностей культуры (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала. Присвоение ценности – ключевой фактор человечности, обеспечивающий устойчивость всему личностному существованию, открывающий нравственное измерение в самой этой деятельности, создающий дистанцию между идеальной ценностью и материальными формами деятельности и, таким образом, обеспечивающий моральную рефлексию, пробуждающий нравственное самосознание человека.

Аксиологический подход обусловливает первостепенное значение ценностных установок личности выпускника в проектировании своего дальнейшего профессионально-образовательного маршрута, построении личной программы саморазвития, самовоспитания и самообразования. Ценностными ориентациями старшеклассника обусловлено формирование его убеждений, направления развития его социального опыта, привычки, потребности, поведение, способы достижения целей, содержание деятельности.

Системно-деятельностный подход к воспитанию обучающихся на уровне среднего общего образования обусловливает необходимость целенаправленного формирования пространств самореализации обучающихся, их социальных инициатив, деятельности, обеспечивающей формирование у них актуального социального опыта и социальной компетентности.

Воспитание (по А.Н. Леонтьеву) рассматривается как процесс преобразования знания о ценностях в реально действующие мотивы поведения, как процесс трансформации через деятельность существующих в культуре ценностей, идеалов в реально действующие и смыслообразующие мотивы поведения юношей и девушек. Принятие учащимися ценностей происходит через их собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для них субъектами.

На уровне общего среднего образования особое значение приобретает обеспечение вариативности деятельности, ее индивидуализация дифференциация, расширение социокультурного пространства и масштабов деятельности, повышение социальной значимости деятельности, углубление ее ценностно-смысловых основ. Воспитание как деятельность принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду, должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебной, учебно-трудовой, художественной, коммуникативной, спортивной, досуговой и

др. Важна системная организация различных видов нравственно ориентированной деятельности обучающихся. Усиливается полисубъектеный, разноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер процесса воспитания, предусматриваемый системно-деятельностным подходом. Повышается значение социального партнерства образовательного учреждения с различными социальными институтами, согласованность деятельности различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания, при ведущей роли образовательного учреждения. Системно-деятельностный подход является методологической основой организации уклада жизни ОУ, с учетом которого определяется, что процесс духовно-нравственного развития и воспитания в структурно-методологическом плане представляют собой как метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен старшеклассник, на основе базовых национальных ценностей.

Развивающий подход предполагает построение программы воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне среднего общего образования в логике постепенного усиления роли самовоспитания, самообразования и саморазвития обучающихся, поддержки их самодеятельности, самоорганизации, самоуправления; изменение педагогической позиции в сторону педагогического сопровождения, консультирования, создания условий для самореализации обучающихся, содействие им в построении индивидуальных программ личностного роста, самостоятельном целеполагании, организации собственной деятельности, деятельности коллектива сверстников, младших обучающийсяов.

Развивающий подход определяет общую конструкцию программы воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, основу которой составляют: соответствующая система базовых национальных ценностей (аксиологический подход); многоукладность тематической программы, т.е. интеграцию ею различных видов образовательной и социально-педагогической деятельности: урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной и т.д. (системно-деятельностный подход); разработанные для каждого направления и соответствующие базовым ценностям технологии духовно-нравственного развития и воспитания. Процесс духовно-нравственного развития и воспитания технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения учащегося. Развивающий характер воспитания заключается в сознательном принятии обучающимся определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной позиции и готовности реализовывать ее в социальной практике, процессе самовоспитания, самообразования, саморазвития.

Компетентностный подход в воспитании обучающихся на уровне среднего общего образования предполагает опору в организации воспитания на его планируемые, контролируемые и нормативно обоснованные цели-результаты. Данный подход раскрывается в понятиях о компетенциях и компетентностях как объективно контролируемых характеристиках результативности этой деятельности. Формируемые социально значимые навыки и другие новообразования личности учащегося (социально-личностные компетентности, в совокупности – социальная компетентность обучающийсяа) характеризуют собой достигнутое обеспечение воспитанности обучающихся на основе влияний целостного образовательного процесса. Социально-личностные компетентности обучающегося юношеского возраста служат внутриличностными предпосылками для формирования готовности выпускника старшей школы к осуществлению соответствующих социально и личностно значимых функций, содержание которых определяется государственными нормативными документами и опирающимися на них документами образовательного учреждения, устанавливающими требования к обеспечению формирования у обучающихся

соответствующих способностей для выполнения основных ролей гражданина. Показатели готовности к осуществлению определенных функции (социальные компетенции) проявляются в поведении, мыследеятельности и эмоциональных реакциях обучающегося. Планируемым и нормативно обоснованным социальным компетенциям соответствуют конкретные личностные характеристики – социально-личностные компетентности, поддающиеся объективной оценке на основе применения методов психологической диагностики при проведении контроля результативности воспитательной деятельности.

Возрастной подход к воспитанию обучающихся на уровне среднего общего образования обусловливает необходимость учитывать возрастающее чувство взрослости, обостренное восприятие юношами и девушками межличностных отношений, сильную потребность в общении, возрастающее стремление к успешной самореализации в социальной практике, личностном и социальном росте, самоутверждении в коллективе сверстников, взрослых. Организация воспитательного процесса должна соответствовать усиливающейся потребности обучающихся в проектировании индивидуального маршрута для личностного и социального роста; ценностного, профессионально-образовательного, жизненного самоопределения; в самообразовании, самовоспитании и саморазвитии. Педагогический процесс все больше приобретает характер социально-педагогической деятельности по созданию условий для духовно-нравственного становления личности на основе сформированных идеалов, ценностных установок, социального опыта, убеждений. Особое значение приобретает организация позитивного взаимодействия обучающихся со сверстниками и взрослыми, сотрудничества; поддержки в формировании адекватной позитивной самооценки, представления о достоинствах своей личности, ситуации успеха; педагогическое сопровождение в построении профессионально-образовательного маршрута, поддержки в ситуациях нравственного выбора, принятии самостоятельных решений, связанных с различными аспектами жизненного самоопределения, уважение к личности учащегося, помощь в реализации им субъектной позиции, определении пространства самореализации, воплощения духовно-нравственных ценностей в практике.

Интеграция аксиологического, системно-деятельностного, возрастного, компетентностного и развивающего подходов к воспитанию обучающихся на уровне среднего общего образования с учетом специфики юношеского возраста обусловливает особенности **программирования** процесса воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни **на основе следующих принципов**:

Принцип субъектности, расширения социального опыта, позитивной социализации**.** Программирование процесса воспитания на уровне среднего общего образования ориентировано на обеспечение позитивной социализации обучающихся в соответствии с приоритетами государственной социально-экономической образовательной политики, стратегией инновационного развития страны, ценностями гражданского демократического общества. Принцип предполагает формирование у обучающихся представлений об актуальных задачах модернизации социально-экономической жизни страны, приоритетах социально-экономической политики, инфраструктуре социально-производственной сферы; социальной компетентности, обеспечивающей способность к активной самостоятельной жизнедеятельности, готовности к выполнению различных социальных ролей, адаптации к новым социальным группам, профессионально-образовательной среде, позитивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Воспитательный процесс осуществляется на демократических основах. Программа воспитания и социализации обучающихся предполагает проектирование пространств их самореализации, предоставление им возможности выбора, реализации субъектной позиции, различных социальных ролей, иерархических статусов в коллективной деятельности; построения индивидуального маршрута в процессе воспитания. Программа воспитания обучающихся ориентирована на интенсивное расширение у них актуального социального опыта как условия их позитивной

социализации, успешной интеграции в производственные коллективы, социально-экономическую деятельность после окончания общеобразовательной школы.

Принцип ориентации на идеал, **идентификации**, **следования нравственному примеру** приобретает особо важное значение и начинает играть основополагающую роль, так как особенностью возраста является возрастающая потребность в формировании идеала и следовании ему в процессе самовоспитания. Воспитание всегда ориентировано на определенный идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне среднего общего образования, как и на предыдущих уровнях, направлена на достижение национального воспитательного идеала – высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Принцип Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений учащегося с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Принцип следования примеру тесно взаимосвязан с идентификацией - устойчивым отождествлением себя со значимым другим, стремлением быть похожим на него. В юношеском возрасте идентификация остается важным механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие, возвышение личности учащегося по траектории духовной вертикали детерминируется примером. В этом случае срабатывает идентификационный механизм – происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет юноше или девушке увидеть свои лучшие качества, пока еще скрытые в нем самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть – нравственную рефлексию личности, мораль – способность учащегося формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность – готовность личности поступать морально и требовать этого от других. В примерах, демонстрирующих устремленность людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. В старшей школе значение данного идеала многократно возрастает, так как на его основе развивающая личность формирует свои жизненные цели, субъективное представление об идеальной личности как цели саморазвития, самообразования и самовоспитания. Старшеклассниками осознается и корректируется система своих ценностных установок. Происходит интенсивный и все более осознанный процесс интериоризации (принятия) ценностей; трансформация знаний о ценностях в убеждения, ценностное отношение к окружающему миру и себе самому.

Принцип диалогического общения на последней ступени школьного обучения предполагает направленность воспитательного процесса на интенсивное расширение у обучающихся опыта позитивного взаимодействия, конструктивного диалога со сверстниками и взрослыми, построения позитивных межличностных отношений, осмысления их нравственных основ, оценки и самооценки, реализации этических норм. Диалогическое общение обучающихся со сверстниками и взрослыми является одной из наиболее актуальных потребностей данного возраста, сферой реализации субъектной позиции учащегося, обусловливает формирование его ценностных ориентаций, направления самовоспитания. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне

диалогического общения старшеклассника со значимым другим. Наличие значимого другого в воспитательном процессе способствует формированию у учащегося идеалов и жизненных целей. Их осмысление, апробация также осуществляются в процессе диалога, в связи с чем так важны дискуссионные формы работы, проведение ролевых игр, диспутов, различных форм «круглых столов» в старшей школе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Содержанием педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

Принцип социального партнерства и полисубъектности воспитания обусловливает открытый характер воспитательной системы, расширяющееся социальное, межкультурное, межведомственное взаимодействие и сотрудничество в постановке и решении воспитательных задач; ведущую, содержательно определяющую роль педагогического коллектива общеобразовательной школы в создании социально-открытого уклада школьной жизни. Процесс воспитания имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. При этом количество субъектов воспитательного процесса в старшей школе возрастает и возрастает субъектная роль учащегося в системе социального партнерства. Расширяется пространство взаимодействия обучающихся, виды и направления их социальной, информационной, коммуникативной активности. Уклад Школы Табакова предусматривает, что деятельность различных субъектов воспитания, при ведущей роли образовательного учреждения, должна быть по возможности согласована. В Стандарте эта идея выражена в форме общественного договора, а механизмы ее реализации в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, разделяемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся.

Принцип ориентации на сознательное самоограничение. Ценности имеют биполярную структуру. Позитивной ценности противостоит негативная: добру – зло, любви – ненависть, красоте – уродство и т.д. Человек всегда находится между противоположными ценностными полюсами, и. даже достигнув относительного нравственного совершенства, он несвободен от влияния антиценностей, но только с большей силой способен им противостоять. Духовно-нравственное развитие личности – это ее сознательное, волевое смещение по полосе ценностного спектра от антиценности к ценности. Нарастание нравственного потенциала личности и ослабление безнравственного возможно не только тогда, когда обучающийся осознает значение тех или иных ценностей, но, что важнее и труднее, когда он готов идти на определенные самоограничения во имя собственных идеалов. Духовная сила личности проявляется и укрепляется в способности сказать: «Нет!» - всему, что влечет ее к полюсу антиценностей. Готовность к самоограничению проявляется в поступке: чтобы достичь одного, человек должен отказаться от другого. Особенность нравственного поступка в том, что он всегда бескорыстен, совершается всецело ради другого, его целью является общее благо. Поэтому свободное самоограничение, сознательный отказ от эгоистических побуждений (кроме жизненно необходимых) есть важнейшее условие нравственной, по сути, бескорыстной, деятельности личности и ее духовного развития.

Принцип сотрудничества и педагогического сопровождения самовоспитания предполагает целенаправленное формирование пространства самореализации учащегося для осуществления им самостоятельного выбора форм и видов деятельности, реализации его субъектной позиции, обеспечивающих эффективность подготовки его к общеличностному и профессиональному самоопределению, обеспечение для каждого старшеклассника психолого-педагогической поддержки в проектировании личностного роста, индивидуального маршрута, свободы самоопределения, достижения им ситуации успеха, содействие его самовоспитанию; уважение к индивидуальности ребенка, его субъективной картине мира, признание необходимости индивидуально особенного пути развития каждой

личности. Особенно важно обеспечение субъект-субъектных отношений участников воспитательного процесса, основанных на принципах сотрудничества, содружества, сотворчества обучающихся и взрослых во имя саморазвития, созидания; совместную коллективную творческую деятельность, ориентированную на идеалы высоконравственной, гармонично развитой личности. Принцип педагогического сопровождения предполагает оказание им помощи принятии самостоятельных решений, создании условий для реализации права на собственный выбор и несения ответственности за принятые решения, стимулирование обучающихся к самовоспитанию, развитие мотивации к самореализации.

II.3.5. Содержание, виды деятельности по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Воспитание активной гражданской позиции, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, навыков гражданского самовоспитания:

– проводят обзоры новостей о важнейших политических событиях в России и международных, получают общие представления о государственной стратегии социально-экономического развития страны, приоритетах государственной социально-экономической политики, продолжают изучать Конституцию Российской Федерации, основные права и обязанности граждан России;

– организуют работу дискуссионных клубов, проводят диспуты, беседы о демократических ценностях, свободе и ответственности, реализации конституционных прав и обязанностей, правовом поведении, последствиях нарушений законности и правопорядка и их предотвращении;

– выполняют информационные и познавательные проекты о политическом устройстве российского государства, его истории, институтах, их роли в жизни современного общества, знакомят младших обучающийсяов с символами государства, историей Гимна, Флага, Герба России и субъектов Российской Федерации, официальную символику своих населенных пунктов, связанных с ними ритуалов;

– проводят конференции, «круглые столы» о любви к Родине, патриотизме, национальной культуре; расширяют свои знания о России, русском языке как государственном, о народах России, их культуре, языках, национальных героях, выдающихся деятелях российской истории, учатся следовать их примеру;

– создают видео-фильмы, историко-литературные альманахи, готовят стендовые доклады, слайдовые презентации, посвященные культурно-историческому прошлому России, национальным героям, ветеранам войны и труда; реализуют проекты краеведческого содержания, изучения истории страны, помощи в восстановлении памятников культуры;

– расширяют представления о деятельности органов охраны правопорядка, участвуют во встречах с представителями правоохранительных органов, добровольно участвуют в мероприятиях по поддержанию общественного порядка;

– проводят конференции, смотрят и обсуждают фильмы о подвигах российской армии, защитниках Отечества, участвуют в организации игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с военнослужащими; проводят обсуждения статей, книг, героико-патриотических кинофильмов о народах России, об их общей исторической судьбе, этнокультурных традициях своего края; укрепляют представления о единстве народов нашей страны в процессе обучения, творческих конкурсов, деловых игр;

– осуществляют подготовку и проведение в образовательном учреждении акций, творческих дел, посвященных государственным праздникам Российской Федерации;

инициируют реализацию проектов социальной помощи ветеранам войны и труда, трудовых десантов по благоустройству своего населенного пункта, организуют деятельность школьных краеведческих, исторических музеев, экспозиций, проводят экскурсии, выступают

с сообщениями перед младшими обучающийсяами;

– изучают деятельность местных органов власти, участвуют во встречах с общественными деятелями, знакомятся с деятельностью общественных организаций посредством бесед с их представителями, добровольного участия в проводимых ими мероприятиях, участвуют в организации сотрудничества школы с различными общественными объединениями патриотической направленности;

– инициируют деятельность профильных общественных объединений обучающихся, проявляют инициативу, самостоятельность, творчество;

– получают представления о поликультурности мира, глобальных проблемах, требующих консолидации международного сообщества, культуры межнационального общения; проводят беседа о проявлении толерантности, национального достоинства, ценности социальной солидарности; мирного сосуществования, уважения культур и народов.

Педагогическое сопровождение обучающихся в процессе самовоспитания в контексте задач гражданского и патриотического воспитания предполагает создание условий для реализации учащимися гражданской позиции, поддержку в разработке и реализации программы саморазвития, самообразования, проектировании личностного роста, содействие в расширении опыта самореализации в социальном творчестве, реализации социальных инициатив гражданской, патриотической направленности.

Воспитание нравственно-этической культуры, формирование понятий о нравственности и морально-этических нормах социального взаимодействия, навыков нравственной самооценки и самовоспитания:

– получают этические знания, формируют системные представления о духовно-нравственных идеалах и ценностях отечественной культуры, духовно-нравственных традициях народов России, качествах высоконравственной личности;

– проводят диспуты, ученические конференции, «круглые столы» по актуальным проблемам нравственно-этического содержания, о понятиях и проявлениях чести, совести, достоинства, порядочности, справедливости, морального долга; высокой ценности человеческой жизни; гуманных отношений;

– организуют работу дискуссионных клубов, проводят беседы о способности человека к сопереживанию, благородству и душевной щедрости; уважении и требовательности к самому себе и другим людям; моральном долге человека перед старшими и будущими поколениями; уважении родителей, сыновнем долге, по проблемам межпоколенческого взаимодействия;

– инициируют исследовательские и творческие проекты, посвященные истории и национальным особенностям этических традиций народов России и других стран; этнокультурным духовно-нравственным ценностям, традициям бережного, гуманного отношения ко всему живому; расширяют знания о выдающихся представителях народов России, чья жизнь – подвиг, учатся следовать их примеру; организуют работу «Школы этикета» проводят творческие конкурсы, деловые и сюжетно-ролевые игры, национально-культурные праздники, фестивали народов России для сверстников;

– реализуют познавательные проекты в рамках изучения гуманитарных дисциплин, факультативных курсов и программ дополнительного образования, акцентирующие на их нравственном потенциале; ценностно-смысловой основе;

– продолжают изучать достижения российской духовной культуры, выполняют информационные и познавательные проекты, готовят стендовые доклады, слайдовые презентации, театрализованные вечера, создают видеофильмы, историко-литературные альманахи, посвященные произведениям литературы и искусства; смотрят и обсуждают кинофильмы духовно-нравственного содержания, диспуты по итогам просмотра спектаклей, художественных выставок; организуют работу художественных студий, литературных салонов;

– реализуют свою нравственную позицию и нравственные убеждения в социальной практике; применяют свой знаниевый потенциал и ценностные установки в общественно полезной деятельности, участвуют в общественно полезном труде, принимают добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;

– углубляют представления о гуманных отношениях людей в обществе, продолжают знакомиться с конкретными примерами высоконравственных отношений людей, расширяют представления о нормах этикета, правилах позитивного общения; обсуждают нравственные основы межличностных отношений;

– участвуют в психолого-этических тренингах, направленных на развитие навыков позитивного взаимодействия в коллективе, соблюдения правил этикета, расширения опыта выполнения правил культуры поведения, общения и речи, чувства меры и такта в общении с людьми, умения преодолевать конфликты в общении с ними; нравственной оценки и самооценки;

– расширяют знания и представления о нравственных основах семьи, нравственных нормах взаимоотношений в семье; внимательного, бережного отношения к родным и близким, значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения его рода; создают презентации этических традиций своей семьи;

– расширяют и закрепляют положительный опыт общения со сверстниками противоположного пола, умения устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, основанные на нравственных нормах; о стремления к честности и скромности, красоте и благородству во взаимоотношениях; нравственного представления о дружбе и любви;

– расширяют представления об исторических, культурологических и нравственных основах традиционных религий в России, нравственных основах религиозной культуры, этических нормах различных религий; знакомятся по своему желанию и с согласия родителей с деятельностью традиционных религиозных организаций, осуществляют экскурсии в места богослужения, добровольно участвуют в проведении религиозных праздников, встреч и бесед с религиозными деятелями.

Педагогическое сопровождение обучающихся в процессе самовоспитания в контексте задач нравственно-этического воспитания предполагает содействие нравственному самовоспитанию обучающихся, развитию у них стремления к нравственному самосовершенствованию, упражнению навыков нравственной оценки и самооценки, волевых черт характера, способности ставить перед собой общественно значимые цели и достигать их; создание условий для формирования готовности к принятию самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора; поддержку в осуществлении личной программы нравственного самовоспитания, развития правильной и чистой речи, ее выразительности, заботы о своем внешнем виде как выражении своего внутреннего состояния; сотрудничество в поиске и изучении материалов о том, как великие люди воспитывали себя, достигали вершин духа, содействие этическому самообразованию.

Воспитание ценностного отношения к образованию, информационной культуры, развитие интеллектуальной сферы личности, подготовка к профессиональному образованию:

– получают представления о достижениях научно-технического прогресса, стратегических задачах модернизации социально-экономической жизни страны, развитии наукоемкого производства; инфраструктуре научно-производственной сферы страны, деятельности выдающихся отечественных и зарубежных ученых посредством бесед, подготовки информационных выпусков, устных журналов;

– расширяют представления о ценности образования, знаний, научной и творческой деятельности в отечественной культуре, необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве нравственных основах учения;

– создают галереи портретов выдающихся ученых, деятелей искусства, театра и кино, презентации различных направлений научной и творческой деятельности;

– участвуют в экскурсиях в учреждения профессионального образования, институты и университеты, создают информационные окна, стендовые доклады, видеофильмы о различных направлениях научной и творческой профессиональной деятельности, уровнях и формах профессионального образования, деятельности профессиональных образовательных учреждений; посещают дни открытых дверей в учреждениях профессионального образования, университетах и институтах, участвуют в совместных проектах вузов и общеобразовательных учреждений, осуществляют информационную деятельность в рамках предметных недель, создают базы данных, презентации, интернет-обзоры по различным направлениям, посещают факультативы, предметные кружки, участвуют в исследовательских экспедициях; участвуют в олимпиадах по учебным предметам, организуют мероприятия в рамках предметных недель, проводят интеллектуальные игры, конкурсы знатоков и интеллектуальные марафоны различного содержания, участвуют в обсуждении фильмов о развитии современной науки и искусства, о роли знания в жизни человека и развитии общества;

– изготавливают учебные пособия для кабинетов, руководят предметными кружками организуют мастер-классы;

– инициируют практико-ориентированные проекты, практическую общественно полезную деятельность, комплексные учебно-исследовательские и творческие проекты, реализуют социальные инициативы, основанные на применения полученных в ходе обучения знаний; создают презентации образовательного маршрута своей семьи.

Педагогическое сопровождение обучающихся в процессе самовоспитания в контексте задач развития интеллектуального потенциала личности обучающихся, подготовки их к профессиональному образованию предполагает создание условий для создания и реализации ими программ самообразования, развития культуры умственного труда; организации консультирования их в самостоятельной работе с книгами, справочниками, научно-популярными журналами и другими источниками информации; создания информационных центров поддержки самообразования, лабораторий, исследовательских центров, творческих мастерских.

Трудовое и экономическое воспитание, развитие творческого отношения к труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:

- получают представления о трудовом законодательстве, конституционных правах и обязанностях трудящихся, проводят диспуты, конференции, «круглые столы» о значении труда и творчества в жизни человека и общества, трудовых традициях в культуре народов России, трудовых подвигах старших поколений;

- участвуют в организации презентации трудовых достижений своей семьи, жителей своего города, края; создают устные журналы о профессиональной деятельности и жизненном пути своих родителей и прародителей;

- инициируют проекты профориентационного содержания, трудовые акции, творческие конкурсы в разных видах трудовой деятельности; знакомятся с биографиями людей, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;

- расширяют опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, различных форм реализации творческой инициативы в учебном труде;

- инициируют работу Школы экономики в целях формирования элементарной экономической грамотности; участвуют в проведении сюжетно-экономических игр, города мастеров, творческих мастерских; праздников труда, ярмарок и других, раскрывающих широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;

- приобретают умения и навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия в

учебно-трудовой деятельности, представлений о корпоративной этике, менеджменте;

- расширяют опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе ОУ и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов; применяют знания в занятиях народными промыслами, в работе в творческих мастерских.

Педагогическое сопровождение обучающихся в процессе самовоспитания в контексте задач трудового воспитания предполагает создание условий для формирования у них культуры труда, поддержку в самоорганизации, целеполагании, планировании времени, учебной деятельности, организации рабочего места, сочетания труда и отдыха, развитии навыков самообслуживания, оценке результатов собственной деятельности; организацию работы центров профессиональной ориентации, психолого-педагогического консультирования по вопросам проектирования послешкольного профессионально-образовательного маршрута, выполнению требований профессионального образования к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека; содействие в развитии профессиональных намерений и интересов, поиске профессионального призвания.

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- в ходе бесед, конференций, «круглых столов», встреч со специалистами получают представления о государственной политике в области здравоохранения и спорта, спортивно-оздоровительной инфраструктуре общества, нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, получение медицинской помощи, системе медицинского страхования, видах и направлениях деятельности медицинских учреждений, учреждений физической культуры и спорта, отдыха, туризма; традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран;

- участвуют в организации работы школьной службы здоровья, Школы здоровья, где расширяют представления о здоровье человека и его социальной ценности, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, здоровом образе жизни; учатся оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- проводят встречи со спортсменами, спортивными тренерами, судьями, врачами, в ходе которых расширяют знания о взаимосвязи здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и своего коллектива);

- расширяют представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; нормах экологической безопасности, об экологическом благополучии окружающей среды как условии здоровьесбережения;

- реализуют ценностное отношение к здоровью в повседневной жизни: выполняют требования личной и общественной гигиены, поддерживают чистоту и порядок на своем рабочем месте, в классе и школе, соблюдают режим дня, занятий физической культурой и спортом, вырабатывают правильную осанку и координацию;

- организуют информационные выпуски о важнейших событиях в спорте, создают видеофильмы, презентации, фоторепортажи о героях спорта, изучают историю олимпийских игр; организуют и проводят беседы, лекции и вечера, посвященные физической культуре, спорту и туризму; просматривают и обсуждают фильмы на спортивные темы; коллективно посещают спортивные соревнования;

- участвуют в организации спартакиад, эстафет и туристических слетов, походов по родному краю; конкурсы болельщиков, конкурсов песен о спорте, фоторепортажей, рекламы различных видов спорта и других творческих дел на тему здоровья и спорта;

- организуют заочные путешествия в историю олимпийских игр, театрализованные спортивные праздники, спортивные игры;

- инициируют деятельность спортивных объединений обучающихся, проведение

спортивных мероприятий, деятельность спортивных кружков и секций;

расширяют представления о негативных последствиях курения, употребления алкогольных напитков; участвуют в мероприятиях по профилактике и предотвращению распространения наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); пропаганде здорового образа жизни.

Педагогическое сопровождение обучающихся в процессе физического самовоспитания предполагает поддержку обучающихся в составлении и реализации здоровьесберегающего режима дня, освоении методов здоровьесбережения, организации здорового образа жизни; организацию профессионального консультирования обучающихся в поддержке здоровья, выборе оптимальных методов физического развития, сочетании учебной нагрузки и физической активности.

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции:

- получают представления об экологических приоритетах государственной стратегии социально-экономического развития страны, экологическом законодательстве, инфраструктуре природоохранной деятельности, заповедниках, памятниках природы на территории России и международном экологическом движении в ходе тематических конференций, исследовательских проектов, встреч с представителями природоохранных организаций;

- расширяют представления о духовно-нравственных основах отношения к природе в традициях народов России, об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в процессе обучения, бесед, просмотра учебных фильмов;

- проведения деловых, интеллектуальных, творческих (экологический театр) и сюжетно-ролевых игр на экологические темы осознают глобальный характер экологических проблем антропогенных причин экологического кризиса; активную роль человека в природе;

- инициируют реализацию экологических проектов, направленных на решение доступных экологических проблем в ближайшем окружении, развитие экологической культуры личности, экономию электроэнергии, бережное расходование воды;

- реализуют нормы экологической этики и осуществляют природоохранную деятельность в ходе экологических экспедиций, туристических походов;

- расширяют опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе в ходе экскурсии, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.

Педагогическое сопровождение обучающихся в процессе самовоспитания в контексте задач развития экологической культуры личности предполагает создание условий для экологического самообразования и самореализации в социально-экологической деятельности; поддержку в реализации активной экологической позиции, экологических инициатив; содействие развитию духовно-нравственных основ и эмоционально-чувственного отношения к природе, сотрудничество в пропагандистской деятельности в защиту природы.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры, потребности в творческой самореализации в социальной практике:

- расширяют представления о достижениях отечественной и мировой художественной культуры, выдающихся представителях отечественной и мировой художественной культуры; об искусстве многонационального народа России; художественных ценностях народов России в ходе экскурсий, бесед, заочных путешествий к памятникам культуры;

- знакомятся с деятельностью учреждений культуры, проводят встречи с представителями творческих профессий, изучают народные ремесла, расширяют представления об этнокультурных эстетических идеалах;

- создают видеофильмы, зарисовки, спектакли, презентации, фоторепортажи, литературные альманахи, раскрывающие красоту родного края, участвуют в озеленении города, района, села, коллективно обсуждают природные, сельские и городские ландшафты, памятники архитектуры;

- инициируют творческие конкурсы, проекты в сфере литературного и художественного краеведения, участвуют в работе своего театра, открывают художественные салоны, студии, персональные и коллективные художественные выставки, а также проекты, направленные на эстетизацию повседневной школьной жизни;

- изучают памятники истории и культуры родного края, знакомятся с основами законодательства об охране исторических памятников, на добровольной основе участвуют в практической деятельности по восстановлению и охране памятников культуры, народного творчества;

- знакомятся с жизнью и творчеством писателей, поэтов, художников, музыкантов родного края, с работой творческих коллективов, готовят учебно-информационные материалы, посвященные их творчеству;

- проводят конкурсы, фестивали, обсуждения, конференции, посвященные культуре и искусству, организуют музыкальные и театральные фестивали, смотрят и обсуждают фильмы, посвященные проблемам искусства и эстетики,

- читают и обсуждают художественную и научно-популярную литературу о различных видах искусства, знакомятся по подлинникам, кино-, телефильмам, репродукциям, фотографиям с творчеством выдающихся художников, режиссеров, скульпторов, архитекторов;

- посещают театры, концерты, музыкальные вечера, музеи, выставки, музейные заповедники, художественные галереи и выставки, проводят коллективные обсуждения посещенных спектаклей, творческих вечеров, увиденного в музеях, на выставках;

- развивают способности к художественному творчеству в ходе занятий в художественных кружках, студиях, клубах, участвуют в детско-юношеских художественных выставках, творческих конкурсах;

- участвуют в руководстве художественными кружками, фестивали искусства, праздники; участвуют в подготовке и проведении бесед о красивом в природе и искусстве;

- проводят беседы, конкурсы, конференции и творческие мероприятия, направленные на развитие эстетического вкуса, потребности соблюдать эстетику внешнего облика, развитие представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния.

Педагогическое сопровождение обучающихся в процессе эстетического самовоспитания предполагает создание условий для их самореализации в творческой деятельности, художественного самообразования, расширении эстетического кругозора, поддержку в развитии эстетического вкуса, эстетического отношения к жизни, эстетических потребностей, творческих способностей, содействие их участию в деятельности творческих объединений, формированию интереса к произведениям отечественной мировой художественной культуры.

II.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательного процесса

Отбор механизмов, форм и технологий совместной деятельности взрослых и обучающихся осуществляется с учетом возрастающей самостоятельности обучающихся, ориентации на подготовку к жизненному самоопределению, потребности в формировании и реализации гражданской позиции, проектировании личных программ самовоспитания, самообразования, личностного роста. Возрастными особенностями юношеского возраста обусловлена приоритетность форм и методов педагогического сопровождения обучающихся реализации собственных социальных инициатив, консультирования,

психолого-педагогической поддержки. Расширение социального партнерства в организации воспитательного процесса на уровне среднего общего образования обусловливает расширение социальных контактов обучающихся, апробируемых ими социальных ролей, различные формы освоения которых реализуются в рамках воспитательного процесса. Усиливается значение коммуникативных, диалоговых технологий. Сотрудничество обучающихся и взрослых, принципиально значимое для реализации учащимися субъектной позиции, осуществляется за счет развития форм ученического самоуправления, обеспечения полноправного участия обучающихся в деятельности Школы, их взаимодействия с педагогическим советом и родительским советом ОУ, создание условий для реализации позиции лидера, организатора общешкольных мероприятий.

Приоритетное значение в совместной деятельности субъектов воспитательного процесса на уровне среднего общего образования приобретают следующие механизмы, формы, методы и технологии.

Диалог является основой всего процесса взаимодействия обучающихся и других субъектов воспитательного процесса. Диалогический характер взаимодействия носит характер принципа воспитания и определяет требования к отбору форм, методов и технологий совместной деятельности, что раскрыто в разделе о концептуальных основах программирования. Вместе с тем приоритетностью диалоговых технологий и актуальностью общения как вида деятельности старшей школе обусловлено особое значение дискуссионных форм работы, этического диалога, тренинговых технологий.

Дискуссионные формы работы - диспуты, различные формы «круглых столов», ученических конференций, в ходе которых учащиеся могут апробировать формирующиеся убеждения, ценностные установки, проявить свою гражданскую позицию, упражнять коммуникативные навыки, расширять опыт конструктивного диалога, применять полученные знания. В ходе организованного диалога по определенному кругу вопросов обучающиеся учатся аргументировать сою позицию, получают возможность апробировать позиции оппонента, эксперта, аналитика и другие. Проблемное обсуждение предполагает распределение ролей между участниками – одни обосновывают актуальность проблемы, раскрывают ее сущность, другие рассматривают истоки, анализируют предпосылки, третьи аргументируют возможные пути решения, обосновывают прогнозы разбития ситуации. В работе ряда ученических конференций, «круглых столов» могут участвовать взрослые, представители той или иной профессии согласно повестке дня, что еще более повышает статус мероприятия, ответственность обучающихся и создает для них ситуацию успеха, фиксирующую положительный опыт, апробированные в ходе обсуждения позиции.

Социально-психологические тренинги расширяют социальную компетентность обучающихся; отвечают потребности обучающихся в анализе межличностных отношений, этический диалог позволяет им развивать нравственные чувства, способности к нравственной оценке и самооценке. Развитие коммуникативных навыков, способностей построения позитивных взаимоотношений становится задачей самовоспитания обучающихся, чем объясняется востребованность ими коммуникативного тренинга, упражнения способов конструктивного межличностного взаимодействия. Построение тренингов основано на анализе реальных или учебных ситуаций, предполагает исполнение участниками различных ролей, внимание к эмоциональным реакциям, активную аналитическую деятельность, выполнение системы творческих заданий, связанных с оценкой, самооценкой нравственного поведения, соблюдения этических норм, проектирования решений проблемных ситуаций, преодоления и предупреждения конфликтов.

Деловые, ситуационно-ролевые, имитационные игры обучающихся на уровне среднего общего образования направлены на расширение опыта ролевого взаимодействия,

апробацию различных социальных ролей в целях развития социальной компетентности, адаптационных способностей личности. Принципиальное значение имеет тематика деловых игр, сюжетная основа и характер ролей, предлагаемый их участникам: важно, чтобы они соответствовали изложенным в настоящей программе направлениям воспитательного процесса, системе ценностных ориентаций. Недопустимо предлагать обучающимся роли, унижающие их достоинство. Педагогам также важно осознавать, что трудно достижима педагогическая эффективность тех игровых ситуаций, которые предлагают одной части участников выполнение негативных ролей, так как освоение и исполнение роли антигероя так или иначе упражняет подростка в асоциальном поведении, расширяет его негативный опыт, который в реальной жизненной ситуации может быть неосознанно воспроизведен. Важно, чтобы в старшей школе учащимися упражнялись роли, которые в настоящее время или в ближайшем будущем им предстоит реализовывать в жизни. В связи с особой актуальностью темы профориентации продуктивно широкое применение ролей представителей избранной профессий.

Интерактивные технологии, основанные на применении современных средств массовой коммуникации, и направленные на формирование у обучающихся информационной культуры все большее значение приобретают в современных условиях перехода к информационному обществу. В организации процесса воспитания обучающихся важно не только включение современных ИКТ как средства обеспечения совместной деятельности обучающихся и взрослых, но важно включение обучающихся в информационную деятельность и целенаправленное формирование информационного пространства образовательного учреждения. Заслуженной популярностью у обучающийсяов пользуются профильные медиа-объединения, функциями которых является информационное обеспечение совместной деятельности субъектов воспитательного процесса: информационные центры, пресс-центры, редакции газет, видеостудии, радио. Важно устанавливать взаимосвязь информационной деятельности обучающихся со средствами массовой информации, предоставляющими позитивные ценности, образцы, объективную социокультурную информацию о жизни российского общества и других стран. Создание информационных окон, специальных информационных обзоров периодической печати по актуальным темам, сотрудничество с редакциями местных газет и журналов должно способствовать расширению у обучающихся информационной культуры, формированию готовности к самостоятельному выбору информационных источников, умения противостоять негативному влиянию информационного пространства, оценивать получаемую информацию, формировать собственную позицию в работе с информацией.

Коллективно-творческие дела, в которых участвуют обучающиеся, имеют важное значение как ключевые мероприятия в реализации программ совместной деятельности. Учитывая специфику содержания совместной деятельности обучающихся и взрослых в старшей школе, ярких масштабных ключевых дел немного. В старшей школе все большую роль играет сам процесс подготовки к ключевым делам, который становится глубже, разнообразнее, насыщеннее информационно, требует более длительной и качественной творческой работы. Обучающиеся могут на протяжении длительного времени сохранять стремление к достижению определенной цели, поэтому подготовка к коллективному творческому делу становится целой системой, цепочкой индивидуальных и коллективных проектов. Важно, чтобы коллективные творчески дела были социально значимыми, эмоционально насыщенными, фиксировали в разных формах ситуацию успеха для каждого участника, предоставляли старшеклассникам возможность апробации широкого спектра игровых. социальных ролей, позиций в коллективной деятельности от исполнителя до лидера, включая позиции инструктора, эксперта, аналитика, мастера своего дела, консультанта, организатора и другие. Несмотря на то, что игровая деятельность не является для обучающихся столь значимой как на предыдущих уровнях общего образования, необходима игровая инструментовка коллективных творческих дел, которая стимулирует развитие у

обучающихся творческих способностей и расширяет необходимый для них опыт творческой самореализации, усиливает эмоциональную окраску дела.

Технологии профконсультирования обучающихся, формы и методы профориентационной деятельности, подготовки к жизненному самоопределению по мере приближения к завершению основного общего образования приобретают все большее значение. Технологии профконсультирования направлены на оказание обучающемуся помощи в выборе профессии или направления внутри профессии в соответствии с его желаниями и возможностями, способствуют принятию осознанного решения о выборе профессионального пути. Организуются психолого-педагогической служба профконсультирования, проведение ярмарок вакансий, организация посещения дней открытых дверей, проведение собеседований с представителями творческих профессий и направлений, проведение тренинговых профориентационных занятий, индивидуальное консультирование.

Формы и методы досуговой деятельности субъектов воспитательного процесса на уровне среднего общего образования отличаются, с одной стороны, их индивидуализацией, с другой – со значительным расширением их разнообразия. Сформированы индивидуальные предпочтения в выборе форм проведения досуга, интересы и хобби. В совместной деятельности субъектов воспитательного процесса важно обеспечить взаимный обмен между учащимися опытом досуговой деятельности, содействовать расширению возможностей выбора видов досуговой деятельности, предоставлять пространство для самореализации в досуговой деятельности в условиях общеобразовательного учреждения. Тематические вечера, творческие студии, встречи с представителями творческих профессий, фоторепортажи о проведении досуга, туристических поездках, выставки авторских творческих работ, обучающихся – все это способствует расширению у них представлений и опыта досуговой деятельности, способствующей развитию личности. Целесообразны коллективные посещения театров, концертов, просмотр фильмов по актуальным темам с последующим обсуждением, рецензированием и другими формами творческой рефлексии. Самостоятельное значение имеет приобщение обучающихся к различным видам спорта, организация спортивных игр, конкурсов в свободное время.

Формами педагогического стимулирования обучающихся самообразованию, самореализации, самовоспитанию является организация и проведение конкурса, создание ситуации успеха; технология «портфолио»; презентации индивидуальных достижений, обеспечение системы ролевого взаимодействия, смены функций (должностей) в коллективной деятельности; построение системы «ступеней личностного роста». Создается содержательное пространства, в котором учащиеся могут сформировать свой индивидуальный социальный маршрут, выбрать содержание, формы и методы деятельности, наличие конкретной сферы доверия старшеклассникам, предоставление им возможности принятия самостоятельных решений и несения ответственности за их последствия; предоставление обучающимся возможности упражнять организаторские навыки, апробировать разные виды деятельности, социальные роли; реализовать различные способы и формы оценки и самооценки результатов индивидуальной и коллективной деятельности, порицания и поощрения; наличие и доведение до обучающихся общественного заказа на их социальные инициативы. Формами педагогического сопровождения обучающихся в процессе самовоспитания, саморазвития, самообразования является консультирование, методическая поддержка в разработке и ведении дневников личностного роста, создание сети консультационных пунктов по различным видам деятельности и актуальным для обучающихся вопросам. При этом особенно важно осознавать, что педагогическое сопровождение является не только методом, но принципом воспитательной деятельности в старшей школе, что оно определяет позицию педагога во взаимодействии с обучающимся: позицию консультанта, инструктора, методиста, старшего наставника, помощника ученику в духовно-нравственном,

гражданском становлении, жизненном самоопределении.

Организация воспитывающих взаимоотношений участников образовательного процесса. Развитие самодеятельности, самоуправления старших обучающийсяов.

Педагогическая организация совместной деятельности обучающихся старшей школы, их общения друг с другом, с педагогами и родителями осуществляется с помощью следующих приемов и способов организации воспитывающих взаимоотношений обучающихся:

- педагогическая организация социально позитивно направленного взаимодействия со сверстниками, с учетом при выборе форм и методов воспитательной деятельности качества и структуры межличностных отношений в ученическом коллективе (по: А.Н. Лутошкин; Я.Л. Коломинский; М.Л. Алемаскин);

- использование в воспитательно - значимых целях мнения референтной группы – коллектива сверстников (в классе или за его пределами);

- способствование социально положительно направленному влиянию на обучающихся авторитетного для них неформального лидера;

- педагогически целесообразное использование свойственного данному возрасту явления, при котором в юношеских объединениях, в зависимости от общего уровня развития и воспитания, стихийно формируются и закрепляются в деятельности свои кодексы чести, основанные на нормах и правилах, заимствуемых из отношений взрослых – это является следствием сочетания особенно свойственной юношескому возрасту широко социальной опосредованности интересов с потребностью в общении со сверстниками;

- корректное по отношению к личности растущего человека педагогически целесообразное использование отношений дружбы между обучающимися, в частности – между обучающимися разного пола, для обеспечения развития и закрепления у них социально позитивных мотивационно-ценностных ориентаций (с опорой на положительный пример друга), а также для обеспечения развития способности оценивать переживания и поступки другого, к развитию рефлексии и способности к идентификации;

- оказание влияния на формирование обобщенного идеала учащегося через рассмотрение социально актуальных характеристик конкретных исторических личностей.

При задействовании в организации воспитывающих взаимоотношений между учащимися форм и методов, основанных на использовании воздействия группы сверстников на процесс социализации, проходящей посредством ряда психологических механизмов (научения, подражания, заражения, идентификации), необходимо учитывать:

- юноша, как и подросток, остро воспринимает критику взрослого, а группа сверстников дает ему иллюзию силы, поэтому общие с той или иной группой сверстников интересы и досуг - причина вступления в неформальные группы (в том числе в рамках того или иного направления субкультуры обучающихся юношеского возраста);

- для юноши, как и для подростка, важно не только быть вместе со сверстниками, но и занять среди них определенное место, т.е. позицию лидера или быть любимым товарищами, или непререкаемым авторитетом в каком-то деле;

- в отношениях исходного возрастного равенства в рамках неформальных групп сверстников, в отличие от отношений со взрослыми, учащиеся отрабатывают способы взаимоотношений, проходят особую школу социальных отношений;

- оценка поступков сверстников осуществляется более максималистично и эмоционально, чем у взрослых.

При выборе форм воспитывающей совместной деятельности обучающихся необходим учет явлений молодежной субкультуры, конкретных атрибутов наиболее популярных ее направлений (как социально позитивных, так и, с использованием корректных критических оценок, социально негативных направлений).

Развитие ученического самоуправления, самодеятельности обучающихся на уровне среднего общего образования.

Реализация демократических основ воспитания определяет весь уклад школьной жизни и проявляется во всех сферах: учебном процессе, во внеурочное время, отношениях в педагогическом и ученическом коллективах, во взаимодействии с родителями, системе социального партнерства. Демократический характер воспитания обучающихся предполагает прежде всего системную целенаправленную работу педагогического коллектива, направленную на обеспечение возможности реализации ими своей гражданской позиции, реализации социальных инициатив, обеспечение их полноценного участия в решении актуальных проблем жизнедеятельности коллектива, участия в работе органов ученического самоуправления, реализации их прав и обязанностей, позиции лидеров, организаторов жизни учебного заведения. Важно обеспечить формирование пространства самореализации обучающихся, социального заказа на проектные инициативы обучающихся и содействие их успешной реализации; создание нравственной и психологической атмосферы сотрудничества, содружества и сотворчества всех субъектов воспитательного процесса; содействие эффективному функционированию созданных в общеобразовательном учреждении или в ареале его жизнедеятельности структур, эффективному сотрудничеству общественных объединений обучающихся и возглавляемых ими разновозрастных объединений обучающийсяов с различными социальными институтами; расширению социального диалога, кооперации и взаимодействия разных культур, моделей взаимоизучения и согласования интересов и ценностей разных людей и сообществ внутри образовательного учреждения.

Эффективным средством включения обучающихся старшей школы в социально значимую деятельность является формирование советов обучающихся, направление представителей органов ученического самоуправления для участия в работе педагогического совета, родительского совета, создание детско-родительских активов как коллективных органов внутриклассного и внутришкольного самоуправления. Содержание их деятельности определяется в соответствии с событиями внутриклассной и общешкольной жизни, календарным планом учебно-воспитательных и культурно-досуговых мероприятий, проводимых в образовательном учреждении и поддерживаемых родительской общественностью. На добровольной основе могут создаваться иные органы ученического самоуправления и самоорганизации.

Основной формой объединения обучающихся является ученический класс. Развитие самодеятельности, самоуправления обучающихся на уровне класса связано с распределением функциональных обязанностей в коллективной деятельности, формированием временных проектных/творческих групп, обеспечением тесной взаимосвязи между всеми участниками процесса. В системе самоуправления работают временные органы самоуправления – совместные объединения обучающихся и взрослых – педагогов, родителей, которые выступают организаторами совместной деятельности, как в рамках основных направлений воспитательной деятельности образовательного учреждения, так и в рамках отдельных краткосрочных проектов.

Динамика социальных ролей учащегося обеспечивается за счет выполнения им ролей консультанта, инструктора, организатора, эксперта и других в рамках коллективных творческих дел, руководства деятельностью профильных объединений. В их числе могут быть структуры школьного пресс-центра, творческих мастерских, досугового центра, центра социальных инициатив, экологического центра, центра здоровья и спорта, клуба знатоков, проектной лаборатории и др.

Для обучающихся старшей школы совместно с различными социальными институтами проводятся дни дублера, суть которых заключается в участии обучающихся в выполнении ряда функций специалистов системы управления разного уровня, приобретении

опыта различных профессиональных практик в области менеджмента.

Проектным технологиям как форме реализации социальных инициатив обучающихся принадлежит ведущее значение в развитии самодеятельности обучающихся, ученического самоуправления. Для гражданского становления обучающихся важны проекты социальной направленности, сущностью которых являются разные виды социальных практик, конкретная социально значимая деятельность. К культурным воспитательным практикам относятся исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, проектные, художественные способы и формы действий. В этих практических процессах-пробах ученик осваивает систему базовых социокультурных ценностей, различные виды социально значимой деятельности. Проекты обучающихся старшей школы в равной мере могут быть индивидуальными и командными, краткосрочными и длительными. Проектная деятельность предполагает создание педагогических условий для самостоятельного выбора обучающимся цели, направления своей деятельности, прогнозирования результатов, планирования, осуществления своего замысла и анализа результатов. Каждый проект – это поэтапная практическая деятельность по формированию замысла и достижению намеченных целей. Проект актуализирует субъектную позицию учащегося, является способом его самореализации, обеспечивает расширение актуальных видов социокультурного опыта обучающихся, ценностных установок, убеждений, личностной позиции. Важно обеспечить вариативность проектной деятельности, создать условия для практической реализации проектного замысла, не ограничивать проектную деятельность защитой проекта; обеспечить полноценную реализацию всей технологической цепочки от целеполагания до практической деятельности по реализации проектного замысла. В создании и реализации проекта старшеклассник проявляет максимально возможную самостоятельность и выполняет свой проект при методической и организационно-технической поддержке взрослых. Проектная деятельность обучающихся все больше определяется задачами самообразования, саморазвития и самовоспитания, включает в себя проектирование профессионального маршрута. Обеспечение тесной содержательной и организационной взаимосвязи индивидуальных проектов обучающихся, проектирования профессионального маршрута с проектной деятельностью в системе ученического самоуправления является основным условием эффективной реализации проектных технологий и развития самодеятельности, самоуправления обучающихся.

Социальное партнерство, совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по воспитанию и социализации обучающихся

Развитие социального партнерства. В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне среднего общего образования все большее значение приобретает социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала учреждений общего и дополнительного образования, высших учебных заведений и учреждений среднего профессионального образования, различных социальных, психологических служб поддержки молодежи в самоопределении, учреждений культуры, спорта, туризма, общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации обучающихся, обеспечивает их социальную адаптацию, подготовку к жизненному самоопределению. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни юношей и девушек. Ведущая роль в организации и педагогической инструментовке социального партнерства различных социальных институтов и семьи принадлежит педагогическому коллективу ОУ. Обучающиеся принимают самое активное участие в построении модели социального партнерства, необходимой им для успешной подготовки к жизненному самоопределению, самореализации социальной практике, дальнейшей профессиональной подготовке, образовании. Расширение социального опыта обучающихся осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр,

предполагающих коллективные посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями профессионального сообщества; реализации социальных инициатив при поддержке общественных организаций.

II.3.7. Методы и формы профессиональной ориентации

Профессиональная ориентация включает в себя просвещение в области театрального дела, уточнение профессиональных интересов и склонностей, профессиональное консультирование, социально-профессиональную адаптацию.

Расширение представления о мире театральных профессии происходит в ходе учебного процесса и в системе внеклассных мероприятий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Тематика профориентационной работы:

- Кем я должен быть, чтобы стать профессионалом в театре?
- Самоопределение в области «человек-профессия».
- Что нужно актеру, чтобы стать успешным?

В Школе начинается процесс более глубокого и всестороннего исследования поля собственных интересов и способностей в театральной сфере. Для этого проводится ряд диагностических мероприятий, на основании которых каждый получает возможность попробовать себя в моделируемых ситуациях, выбранных им областей деятельности.

Получить подтверждение или обратить свое внимание на другие сферы деятельности обучающийся может, проведя «Один день с профессионалом». Обучающиеся имеют реальную возможность не только побывать, но и принять посильное участие в деятельности театра, посещая спектакли в роли зрителя, интервьюируя артистов, которые являются для них авторитетами.

Кроме того, обучающиеся имеют возможность «Профессионалах проб» Цель профессиональных проб – составить личное реальное представление о профессии, основываясь на личном опыте, участвуя в спектаклях в массовых сценах наравне с профессиональными артистами. Данный опыт поможет увидеть профессию артиста изнутри, понять свои дефициты и обозначить ресурсы для профессионального роста.

Цель проводимых курсов – поддержка мотивации в выборе актерской профессии, углубление знаний в данной области, расширение знаний ученика по тому или иному специализированному учебному курсу.

Элективные курсы строятся на принципах избыточности, вариативности, оригинальности содержания, использования активных методов обучения. Предполагается организация обучения в мобильных группах по выбору обучающихся. Преподаватель включает в совместную работу с обучающимися различные формы индивидуальной и групповой работы.

Основная задача профильной подготовки – подготовка к актерской профессии и прогнозирование будущей профессиональной деятельности.

На решение задач профильной подготовки направлена работа всей системы учебно-воспитательной работы Школы, включающей элементы профориентации на учебных занятиях, внеклассные мероприятия, наглядную агитацию и т.д.

Направления деятельности в рамках профориентационной работы:

- Информационное - поиск, сбор и хранение информации о театральных профессиях, профессиональных учебных заведениях, рабочих местах, лицах и организациях, оказывающих консультационные услуги, на основе данных средств массовой информации, литературы, мультимедиа и Интернета.
- Профессиографическое – создание описаний театральных профессий и выявление требований к человеку.
- Диагностическое – диагностика профессионально важных для актера качеств человека: склонностей и интересов, анализ-сравнение имеющихся психологических тестов.

- Консультационное – поиск, создание и систематизация методик индивидуального и группового консультирования по вопросам выбора профессии.

- Образовательное – изучение развития профессиональных интересов и способностей в процессе реализации различных образовательных программ.

- Кадровое – оценка степени соответствия психологических особенностей работника занимаемой должности, учет личных качеств и взаимоотношений работников при проектировании рабочего места.

- Гигиеническое – перспективное направление изучения взаимосвязи между здоровьем человека и профессиональной деятельностью.

Результаты предпрофильной подготовки:

- формирование устойчивого интереса к актерской профессии;

- повышение качества образования;

- обеспечение углубленного изучения дисциплин, включенных в перечень предметов для поступления в вуз;

- повышение уровня правовой, экономической и общетеоретической образованности;

- раннее выявление, формирование и развитие профессиональных способностей в сочетании со специальной подготовкой профессиональной деятельности;

- апробация и совершенствование новых форм профориентации;

- расширение возможности социализации, подготовки к профессиональному самоопределению.

II.3.8. Формы и методы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей)

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из действенных факторов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации Программы. Необходима организация содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей. Права и обязанности родителей определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Система работы ОУ по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- расширение социального партнерства семьи и учреждений общего, дополнительного и профессионального образования, других социальных институтов по созданию условий для жизненного самоопределения обучающихся;

- сотрудничество обучающихся и взрослых, создание условий для реализации их субъектной позиции, поддержка в реализации программ самовоспитания в школе и дома;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей; педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;

- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания юношей и девушек; опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях, должны открыть родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей отражают содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне среднего общего образования. Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласованы с планами воспитательной работы школы. Работа с родителями, как правило, предшествует работе с обучающимися и подготавливать к ней. На уровне среднего общего образования возрастает значение форм и методов совместной деятельности образовательного учреждения и семьи, включая обучающихся, родителей и других членов семьи старшего и младшего возраста, организация межпоколенческого взаимодействия на принципах сотрудничества, диалога, построения партнерских отношений в совместной деятельности.

В системе повышения педагогической культуры родителей используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, собрание-диспут, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Специального внимания требует организация консультирования родителей по вопросам совместного со старшеклассниками проектирования профессионального маршрута, подготовке их к профессиональному, жизненному самоопределению.

II.3.9. Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихся

По каждому из направлений воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты определенные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению;
- знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение, основных прав и обязанностей граждан России;
- системные представления о народах России, понимание их общей исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- представление об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальный опыт участия в гражданской жизни;
- понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;
- уважительное отношение к органам охраны правопорядка;
- знание национальных героев и важнейших событий истории России;
- знание государственных праздников, их истории и значения для общества.

Воспитание социальной ответственности и компетентности:

- позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;
- первоначальные навыки практической деятельности в составе различных

социокультурных групп конструктивной общественной направленности;

- сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество городского или сельского поселения, неформальные подростковые общности и др.), определение своего места и роли в этих сообществах;

- знание о различных общественных и профессиональных организациях, их структуре, целях и характере деятельности;

- умение вести дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою гражданскую позицию, вести диалог и достигать взаимопонимания;

- умение самостоятельно разрабатывать, согласовывать со сверстниками, учителями и родителями и выполнять правила поведения в семье, классном и школьном коллективах;

- умение моделировать простые социальные отношения, прослеживать взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, классном и школьном коллективе;

- ценностное отношение к мужскому или женскому гендеру (своему социальному полу), знание и принятие правил полоролевого поведения в контексте традиционных моральных норм.

Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:

- ценностное отношение к ОУ, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;

- чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;

- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы; понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- уважение родителей, понимание сыновнего долга как конституционной обязанности, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины;

- готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;

- потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;

- умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, основанные на нравственных нормах; стремление к честности и скромности, красоте и благородству во взаимоотношениях; нравственное представление о дружбе и любви;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развитии, продолжения рода;

- понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и коллектива ОУ) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие;

- понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое

состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;
- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;
- знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, репродуктивного, их обусловленности внутренними и внешними факторами;
- знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;
- знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья;
- знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре
- народов России;
- знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;
- умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;
- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;
- умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;
- умение строить свою деятельность и проекты с учетом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;
- знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ;
- отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его

образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;

- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;

- формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;

- овладение умением сотрудничества (социального партнерства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;

- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;

- понимание нравственных основ образования;

- начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;

- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач;

- самоопределение в области своих познавательных интересов;

- умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;

- начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных комплексных проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;

- понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;

- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ;

- знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;

- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- начальный опыт участия в общественно значимых делах;

- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;

- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;

- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;

- общие представления о трудовом законодательстве.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):

- ценностное отношение к прекрасному;

- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;

- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- представление об искусстве народов России;

- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;

- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;

- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

II.3.10. Мониторинг эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве **основных показателей и объектов исследования** эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся:

- *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

- *принцип личностно-социально-деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, ее внутренней активности;

- *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

- *принцип признания безусловного уважения прав* предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

Образовательное учреждение соблюдает моральные и правовые нормы исследования, создает условия для проведения мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Методологический инструментарий мониторинг воспитания и социализации обучающихся

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путем анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключенной в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создает благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

включенное наблюдение — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

узкоспециальное наблюдение — направлено на фиксирование строго определенных параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план среднего общего образования. Пояснительная записка

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Содержание и логика построения учебного плана отражает цели и задачи образовательной программы, ориентированной на:

- формирование общей культуры личности обучающихся на усвоение минимума содержания образовательных программ, их адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- обеспечение широкой образовательной подготовки обучающихся, подготовки их к получению высшего образования, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
- построение на основе принципов здоровье сбережения, формирования представлений о здоровом образе жизни как о принципиальном элементе интеллектуально-нравственной культуры обучающихся школы.

Учебный план составлен с учетом индивидуальных образовательных особенностей:

- организация учебно-воспитательного процесса по 6-и дневной рабочей неделе.

Учебный процесс в период освоения программы среднего общего образования организован по полугодиям.

Продолжительность учебных занятий – 45 минут. Недельная нагрузка максимально равномерно распределяется в течение учебной недели.

Объем домашних заданий (по всем предметам) (в астрономических часах): в период освоения программы среднего общего образования – до 3,5 ч.

При составлении Учебного плана среднего общего образования учитывалась максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся при 6-дневной учебной неделе, которая составляет не более 37 часов

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВАПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБПОУ г. Москвы
«Московская театральная школа
Олега Табакова»
Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Основной образовательной программы среднего общего образования
(10-11класс)
Универсальный профиль (базовый уровень)

Предметная область	**Учебный предмет /курс**	**Уровень**	**Первый год обучения (10 класс)**	**Второй год обучения (11 класс)**	**Кол-во часов за 2 года**	**Форма промежуточной аттестации (1 раз в год)**
			Количество часов в неделю			
Обязательная часть						**10класс/11 класс**
Русский язык и литература	Русский язык	Базовый (Б)	2	0	70	диктант /тест в формате ЕГЭ
	Литература	Б	3	3	210	тест/ сочинение
Родной язык и родная литература	Родной язык	Б	1	0	35	- /тест
	Родная литература	Б	0	1	35	- /тест
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	Б	3	3	210	- /тест в формате ЕГЭ
Математика и информатика	Математика	Б	4	4	280	контр. работа/ тест в формате ЕГЭ
Общественные науки	История	Б	2	2	140	тест/ -
Естественные науки	Естествознание	Б	3	3	210	контрольная работа /тест
	Астрономия	Б	0	1	35	-/тест

Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	Б	3	3	210	контрольная сдача нормативов /контрольная сдача нормативов
	Основы безопасности жизнедеятельности	Б	2	0	70	- /тест
Индивидуальный проект		ИП	0	2	70	- /защита индивидуального проекта
Обязательная часть (60%)			22	23	**1575**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Дополнительные учебные предметы и курсы по выбору						
Мастерство актера			6	6	420	открытый показ творческих работ/ открытый показ творческих работ
Сценическая речь			3	3	210	открытый показ творческих работ/ открытый показ творческих работ
Мировая художественная культура/ или			2	0	70	тест
Музыкальное воспитание/ или			0	2		тест
Музыкальная литература			2			тест
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%)			12	6	**665**	
Объем домашних заданий в день			3,5	3,5		
Итого по учебному плану			30	35	**2275**	
Внеурочная деятельность (отражена в плане внеурочной деятельности)		350				

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план является одним из основных механизмов реализации основной образовательной программы среднего общего образования в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова».

Учебный план разработан на основании нормативных документов:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и ополнениями);

– Приказа Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Постановления Правительства РФ от 21 декабря 2019 г. № 1749 «О проведении эксперимента по реализации образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», интегрированной с образовательной программой среднего общего образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова»,

При составлении учебного плана учитывались:

– Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з).

– Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова».

– Локальные акты Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова», регламентирующие учебный процесс.

2. Общие сведения

Учебный план для обучающихся на уровне среднего общего образования (10-11 класс) ориентирован на 2-летний нормативный срок освоения образовательной программы. Количество учебных занятий за 2 года обучения составляет 2275 часов.

Учебный план:

- обеспечивает введение в действие требований ФГОС СОО;

-фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;

-определяет перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение;

-распределяет учебные предметы, курсы по годам обучения;

-определяет формы промежуточной аттестации.

Основная образовательная программа, основной частью которой является учебный план, предусматривает наличие обязательной части образовательной программы в объеме 60% и части, формируемой участниками образовательных отношений в объеме 40%. В соответствии с требованиями ФГОС СОО и с учетом специфики образовательной организации сформирован учебный план универсального профиля.

В состав учебного плана универсального профиля входят: учебные предметы из обязательных учебных областей, дополнительные учебные предметы, курсы по выбору и общие для включения во все учебные планы учебные предметы.

Учебный план содержит общие для включения во все учебные планы учебные предметы:

- «Русский язык»,
- «Литература»,
- «Иностранный язык»,
- «Математика»,
- «История»,
- «Физическая культура»,
- «Основы безопасности жизнедеятельности»,
- «Астрономия».

Обязательная часть учебного плана отражает основные требования ФГОС СОО, определяет состав учебных предметов из обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение. Учебный план предусматривает изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области:

Предметная область **«Русский язык и литература» -** изучаются учебные предметы на базовом уровне.

«Русский язык»– 2 часа в неделю в первый год обучения (10класс).

«Литература»–3 часа в неделю в первый год обучения (10класс) и 3 часа в неделю во второй год обучения (11 класс).

Предметная область **«Родной язык и родная литература»** изучаются учебные предметы на базовом уровне.

«Родной язык» - 1 час в неделю в первыйгод обучения (10 класс);

«Родная литература» –1 час в неделю во второй год обучения (11 класс).

Предметная область **«Иностранные языки»** представлена учебным предметом:

«Английский язык» на базовом уровне– 2 часа в неделю в первыйгод обучения (10 класс), 4 часа в неделю во второй год обучения (11 класс)

Предметная область: **«Математика и информатика»** изучается учебный предмет на базовом уровне.

«Математика» - 4 часа в неделю в первый год обучения (10класс), и 4 часа в неделю во второй год обучения (11 класс).

Предметная область **«Общественные науки»** предусматривает изучение учебного предмета на базовом уровне:

«История» 4 часа в неделю в первый год обучения (10 класс).

Предметная область «**Естественные науки»** представлена учебными предметами, которые изучаются на базовом уровне:

«Естествознание»–3часа в неделю в первый год обучения (10класс) и 3 часа в неделю во второй год обучения (11 класс);

«Астрономия»– 1 час в неделю во второй год обучения (11 класс).

Предметная область **«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»** предусматривается изучение следующих учебных предметов на базовом уровне:

«Физическая культура» - 3 часа в неделю в течение всего периода обучения (10-11 класс);

«Основы безопасности жизнедеятельности»- –2 часа в неделю в первый год обучения (10класс);

К обязательной части учебного плана относится элективный курс «Индивидуальный проект», реализация которого осуществляется из расчета 1 час в неделю в течение второго года обучения (11 класс).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в учебный план среднего общего образования включены дополнительные учебные предметы, курсы по выбору, отражающие направленность образовательной программы и реализацию социального образовательного заказа в том числе на основе интеграции с внеурочной деятельностью:

Дополнительные учебные предметы и курсы по выбору:

Мастерство актера- элективный курс творческо-исполнительской деятельности, определяющий основную профессиональную направленность образовательной программы. Реализуется на протяжении всего периода обучения- 6 часов в неделю в первый год обучения (10класс), 6 часов в неделю во второй год обучения (11 класс);

Сценическая речь - элективный курс творческо-исполнительской деятельности, так же определяющий профессиональную направленность образовательной программы. Реализуется на протяжении всего периода обучения- 2 часа в неделю в первый год обучения (10класс), 2 часа в неделю во второй год обучения (11 класс);

Мировая художественная культура или Музыкальная литература, или Музыкальное воспитание – курсы по выбору, реализующие общеинтелектуальное и общекультурное направление основной образовательной программы. В зависимости от выбора могут реализовываться в течение одного учебного года в количестве 2 часов в неделю (10/11 класс).

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года, распределение каникул в течение учебного года и летних каникул определяются календарным учебным графиком. Для обучающихся по программе среднего общего образования установлена 6-ти дневная учебная неделя. Для всех видов учебных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем учебных занятий не превышает 37 часов в неделю.

Освоение обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования сопровождается промежуточной аттестацией в порядке, определенном Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся, осуществлении текущего контроля и успеваемости обучающихся в период освоения программы среднего общего образования. Промежуточная аттестация подразделяется на полугодовую и годовую, которая проводится по каждому учебному предмету и по итогам учебного года. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с фондами оценочных средств, разработанных по учебным предметам, курсам и может проводиться в различных формах: контрольная работа; административной контрольной работы; тестирования, в том числе в формате ЕГЭ; защиты индивидуального проекта.

По дополнительным учебным предметам и курсам творческо-исполнительской деятельности в качестве промежуточной аттестации могут быть зачтены результаты выполнения заданий, проектов, открытых показов творческих работ, выполненных в ходе образовательной деятельности.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов полугодовых промежуточных аттестаций. Годовая оценка выставляется как среднеарифметическое значение полугодовых отметок.

Государственная итоговая аттестация, условия и сроки ее проведения устанавливаются Федеральной службой в сфере образования и науки.

Календарный учебный график

Календарный учебный график Школы является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности Школы наряду с учебным планом, расписанием занятий и расписанием звонков. Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Утвержден, приказом
от № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год (группа СОО – I)

Организация образовательного процесса для группы СОО-I в 2021-2022 учебном году в ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова» (далее Школа) регламентируется требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, учебным планом образовательной программы среднего общего образования, входящим в состав образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», интегрированной с образовательной программой среднего общего образования (далее интегрированная программа), уставом Школы, правилами внутреннего распорядка, локальными актами, регламентирующими учебный процесс, которые разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

При составлении календарного учебного графика учтено мнение совета обучающихся, совета родителей.

I. Продолжительность учебного года по основной образовательной программе среднего общего образования

Дата начала учебного года – 1 сентября 2021г.
Дата окончания учебного года – 14 июня 2022г.
Продолжительность учебной недели - 6 дней.
Продолжительность учебного года – 35 теоретических недель (данные без учета проведения зачетно-экзаменационных мероприятий, каникул).

1 полугодие	
Теоретическое обучение **15 недель**	01.09.2021г. – 21.12.2021г.
Проведение рубежного контроля	21.10.2021г. – 29.10.2021г.
Каникулы (осень)	30.10.2021г. – 07.11.2021г.
Проведение рубежного контроля и	
зачетно-экзаменационных мероприятий Каникулы (зима)	21.12.2021г. – 28.12.2021г.
	29.12.2021г. – 10.01.2022г.
2 полугодие	
Теоретическое обучение **20 недель**	10.01.2022г.– 20.06.2022г.
Проведение рубежного контроля	10.03.2022г. – 18.03.2022г.
Каникулы (весна)	19.03.2022г. – 27.03.2022г.
Проведение рубежного контроля и	16.05.2022г. – 04.06.2022 г.
зачетно-экзаменационных мероприятий	06.06.2022 г. – 14.06.2022 г.

II. Продолжительность периодов обучения в учебном году

Продолжительность учебного года 35 недель без учета каникулярного времени и периодов проведения зачетно-экзаменационных мероприятий. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 календарных недель. Учебный год условно делится на четверти и полугодия, являющиеся периодами, за которые выставляются отметки за текущее освоение образовательной программы.

Полугодия, четверти	**Срок начала и окончания полугодия**
I полугодие	01.09.2021 – 29.12 .2021
1-ая четверть	01.09.2021 - 30.10.2021
2-ая четверть	10.11.2021 - 29.12.2021
II полугодие	10.01.2022 – 04.06.2022 (без учета, зачетно-экзаменационных мероприятий, ГИА)
3-я четверть	10.01.2022 - 18.03.2022
4-ая четверть	28.03.2022 – 14.06.2022
	Сроки проведения ГИА утверждаются федеральной службой в сфере образования и науки.

II. Продолжительность каникул в 2021 – 2022 учебном году

Вид каникул	**Продолжительность**	**Количество дней**
Осенние	с 30.10.2021 по 07.11.2021	9 дней
Зимние	с 29.12.2021 по 9.01.2022	12 дней
Весенние	с 19.03.2022 по 27.03.2022	9 дней
	Итого за год	30 дней

III. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели - 6 дней.

VI. Регламентирование образовательного процесса на день

Обучение в Школе реализуется в одну смену.

Начало занятий – 9.30, продолжительность урока – 45 минут. Продолжительность перемен:

Перемены по 5-10 минут, перемены большей продолжительности связаны с обеспечением горячим питанием обучающихся

Расписание звонков (режим уроков и перемен)

Компоненты учебного дня	Время	Продолжительность отдыха
1-ый урок	9.30-10.15	5 минут
2-ой урок	10.20-11.05	10 минут
3-ий урок	11.15-12.00	10 минут
4-ый урок	12.05-12.50	12.50-13.25 – обед
5-ый урок	13.25-14.10	5 минут
6-ой урок	14.15-15.00	15.00-15.10 – полдник
7-ой урок	15.10-15.55	5 минут
8-ой урок	16.00-16.45	10 минут
9-ый урок	16.55-17.40	17.40-18.10 – ужин
10-ый урок	18.10-18.55	

Расписание учебных занятий регулирует проведение групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течении учебного дня. Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся не превышает 37 часов в неделю. Ежедневная аудиторная нагрузка обучающихся не превышает 7 часов в день.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВАПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБПОУ г Москвы
«Московская театральная школа
Олега Табакова»
№ 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
основной образовательной программы среднего общего образования

2021 г.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ГБПОУ г. Москвы «Театральная школа Олега Табакова» (далее - Школа).

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающегося (кроме учебной деятельности на учебном занятии / уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на закрепление и практическое использование отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, ее интеграции в системе отечественной культуры. Способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у подростков интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время.

Организация внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования предусматривает гибкость в распределении нагрузки при подготовке воспитательных мероприятий и общих коллективных дел, а также возможность использования для проведения внеурочной деятельности каникулярного времени.

План внеурочной деятельности является частью организационного раздела основной образовательной программы среднего общего образования и представляет собой описание целостной системы функционирования внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность реализуется по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, за два года обучения на этапе среднего общего образования не превышает 700 часов. Величину недельной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, определяют за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана.

Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на период каникул.

Цели внеурочной деятельности:

– создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

– создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально - значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

– организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность;

– формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

– развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;

– воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

– развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

– формирование здорового образа жизни;

– создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;

– углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учебы время.

Занятия внеурочной деятельности способствуют удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей обучающихся, ориентируют на приобретение образовательных результатов и направлены на решение следующих воспитательных задач:

– воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

– воспитание социальной ответственности и компетентности;

– воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

– воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

– воспитание нравственных чувств и этического сознания;

– воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность интеграции профессионального образования с технологиями учебной деятельности;

- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности Школы;

- опора на ценности, заложенные в программу воспитания и социализации;

- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей каждого обучающегося.

Внеурочная деятельность реализуется в Школе через воспитательную работу, общешкольные мероприятия, музейно-экскурсионную работу, работу факультативов, проектную, исследовательскую деятельность обучающихся и т.д.

Направления внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности и физических способностей, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.
Духовно-нравственное	Развитие эмоциональной сферы, чувства прекрасного, развитие творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.
Социальное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса обучающихся языковыми знаниями. Формирование мировоззрения, эрудиции, общего кругозора.
Общекультурное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально значимой деятельности.

Все направления представлены следующими видами внеурочной деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественно-театральное творчество, социальная деятельность, трудовая, спортивно-

оздоровительная деятельность. Все виды внеурочной деятельности тесно связаны между собой и рассматриваются как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, реализуются через совместную деятельность обучающихся и преподавателей, общение друг с другом. В Школе организуются занятия по видам внеурочной деятельности, которые могут совпадать с направлениями воспитания и социализации, но ими не ограничиваться.

План внеурочной деятельности сформирован с учетом следующих положений:

– учет индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей) обучающихся;

– учет профессионального выбора обучающихся в сфере театрального искусства и художественного творчества;

– учет возрастных особенностей обучающихся, осваивающих основную образовательную программу среднего общего образования;

– преемственности в направлениях и формах внеурочной деятельности на предыдущих уровнях образования;

– направленность на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы, преимущественно личностных и метапредметных результатов образования;

– формирование у обучающихся гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, приобщение к ценностям многонационального российского общества, создание условий для ориентации обучающихся в мире профессий;

– возможность удовлетворения познавательных интересов обучающихся, самореализации и формирования опыта самостоятельной общественной и художественной деятельности;

– формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного образа жизни;

– проектирование внеурочной деятельности по основным направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное;

– разнообразие форм внеурочной деятельности: экскурсии, круглые столы, мастерские, конференции, мастер-классы, олимпиады, соревнования, социально значимые практики, и др.;

– необходимость разработки педагогическими работниками планов деятельности по основным направлениям на текущий учебный год.

Внеурочная деятельность может быть реализована в различных формах на добровольной основе и в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

В реализации плана внеурочной деятельности принимают участие педагогические работники, обеспечивающие образовательную деятельность. При реализации внеурочной деятельности используются учебные кабинеты, аудитории, классы, зал учебного театра Школы. При разработке и реализации внеурочной деятельности проводятся мероприятия, праздники, соревнования, обучающиеся привлекаются к общественной деятельности участвуют в благотворительных акциях, и др.

При проведении занятий внеурочной деятельности состав групп может быть сформирован с учетом запросов обучающихся и их интересов. В течение учебного года обучающиеся имеют возможность выбора внеурочной деятельности.

Основными формами внеурочной деятельности являются: организованные экскурсии, занятия по направлениям творческо-исполнительской деятельности, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса, что дает возможность обучающимся выбора спектра занятий, направленных на общее развитие творческих способностей обучающихся. Экскурсионная деятельность запланирована не реже одного-двух раз в месяц.

Планируемые результаты реализации программ внеурочной деятельности предполагают комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися общих результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у обучающихся социально приемлемых моделей поведения.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей курсов внеурочной деятельности) и несистемные занятия внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочими программами и планом воспитательной работы). Системные курсы реализуются в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы Школы. Несистемные занятия проводятся в свободной форме, с учетом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учетом скользящего графика проведения общешкольных мероприятий. Возможно проведение занятий с группой/ подгруппой обучающихся, с учетом их интересов, запросов и индивидуальных особенностей.

План внеурочной деятельности на уровень среднего общего образования (недельный/ годовой)

Направление внеурочной деятельности	**Наименование курса плана ВД**	**Формы организации ВД**	**Количество часов**		**За два года**
			10 класс	**11 класс**	
			Неделя/год	Неделя/год	
Спортивно-оздоровительное направление	**Курс внеурочной деятельности по выбору** «Сценическое движение»		2/70	2/70	140
	Внеурочная деятельность в воспитательной работе Воспитательные мероприятия Организация спортивных внутришкольных мероприятий: соревнований, проведение спортивных тренингов, сдача норм ГТО, тематических бесед.		0,1/3	0,2/7	10
	Итого		**2,1/73**	**2,2/77**	**150**
Духовно-нравственное направление	**Курсы внеурочной деятельности** по выбору				
	«Чтение русской классики»/ «Танец»		1/35	1/35	70
			2/70	2/70	140
	Внеурочная деятельность в воспитательной работе		0,1/3	0,2/7	10

	Театральные, литературно-музыкальные, музыкальные проекты, мероприятия, экскурсии. Общешкольные мероприятия: Выставки. Встречи с ветеранами войны. Конкурсы, концертные программы. День знаний. День народного единства. День матери, Международный День толерантности, День защитников Отечества, День Победы и др.			
	Итого	**2,1/73**	**2,2/77**	**150**
Социальное	**Курс внеурочной деятельности по выбору** «Клуб любителей Москвы»	0,5/17	0,5/18	35
	Внеурочная деятельность в воспитательной работе Общешкольные собрания, самоуправление обучающихся. Участие в создании тематических библиотечных выставок, проведение и участие в общешкольных и региональных благотворительных акциях (акции, направленные на поддержку детей, находящихся на лечении без родителей: «Доктор клоун», спектакли и класс-концерты на безвозмездной основе. Участие в акциях «Фонда Хабенского» и др.), реализация проектной деятельности- подготовка и проведение общешкольных мероприятий: День знаний, Последний звонок. Выпускной вечер. Социально-психологическое тестирование, Общешкольные традиционные праздники, мероприятия, посвященные памятным и социально-значимым датам календаря. Проведение и участие в	0,1/4	0,2/7	11

	мероприятиях образовательных событий: общешкольные и региональные конкурсы, фестивали, концерты и т.д.			
	Итого	**0,1/4**	**0,2/7**	**11**
Общеинтеллектуальное	**Курс внеурочной деятельности по выбору** «Вокал»/ «Культура речевого общения на английском языке»/ «Киноклуб»	0,5/17	0,5/18	35
		1/35	1/35	70
		0,5/17	0,5/18	35
	Внеурочная деятельность в воспитательной работе Экскурсии, театральный абонемент, тематические часы, работа редакции школьной газеты. Встречи с представителями различных направлений культуры и искусства, объединенные темой: «100 вопросов профессионалу», встречи с учениками О. Табакова.	0,2/7	0,2/7	14
	Итого	**0,7/24**	**0,7/25**	**49**
Общекультурное	**Курс внеурочной деятельности по выбору** «Основы грима»	0,5/18	1/17	35
	Внеурочная деятельность в воспитательной работе Викторины. Диспуты, тематические мероприятия по предметам учебного плана. Участие в общекультурных проектах: День города, День театра, «Большой фестиваль школ искусств» и др.	0,2/7	0,7/7	14
	Итого	**0,2/25**	**0,2/24**	**49**
	Всего (мин.)	**5/199**	**6/200**	**409**
	Всего (макс.)	**10/350**	**10/350**	**700**

Недельный план курсов внеурочной деятельности в ГБПОУ г. Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова»

Направление внеурочной деятельности	Название курса	Количество часов в неделю		Итого
		Первый год обучения 10 класс	Второй год обучения 11 класс	
Спортивно-оздоровительное	«Сценическое движение»	2	2	4
Духовно-нравственное	«Чтение русской классики»	1	1	2
	«Танец»	2	2	4
Социальное	«Клуб любителей Москвы»	0,5	0,5	1
Общеинтеллектуальное	«Культура речевого общения на английском языке»	1	1	2
	«Вокал»	0,5	0,5	1
	«Киноклуб»	0,5	0,5	1
Общекультурное	«Основы грима»	0,5	0,5	1
		5-8	5-8	18

На курсы внеурочной деятельности по выбору обучающихся еженедельно расходуется до 6 часов. Все направления внеурочной деятельности сопровождаются мероприятиями воспитательной работы.

III.3. Система условий реализации основной образовательной программы среднего общего образования

Система условий реализации ООП СОО включает в себя следующие компоненты:

III.3.1. Кадровое обеспечение

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Ежегодно преподаватели Школы проходят курсы повышения квалификации, направляются на обучение по программам профессиональной переподготовки, проходят стажировку в организациях, направление деятельности которых соответствует направлению образовательной программы и преподаваемым учебным предметам, курсам.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Организация методической работы

Мероприятия:

Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС.

Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.

Заседания методических объединений преподавателей, воспитателей по проблемам введения ФГОС.

Конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.

Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной

образовательной программы образовательного учреждения.

Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда.

Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

III.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы среднего общего образования

Требованиями образовательного стандарта среднего общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса основного и среднего общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесс.

III.3.3. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы среднего общего образования

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации осуществляют финансовое обеспечение получения среднего общего образования в частных общеобразовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию основным общеобразовательным программам среднего общего образования, посредством предоставления указанным образовательным организациям субсидий на возмещение затрат, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг). Субсидии на возмещение затрат рассчитываются с учетом нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

III.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

- письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобранауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»);

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

- аналогичные Перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанными с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу среднего общего образования, оборудованы:

- учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения для занятий проектной деятельностью, театральными проектами;
- помещения для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- библиотека;
- актовый зал;
-читальный зал;
- спортивный зал (аренда), спортивная площадка, оснащенная игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещение для питания обучающихся;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены, комната для самоподготовки, рекреационные зоны.

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарем.

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы должны обеспечиваться современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность, включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность, должна обеспечивать:

информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

планирование образовательной деятельности и её ресурсного обеспечения;

проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности;

мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

мониторинг здоровья обучающихся;

современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов, осуществляющих управление в сфере образования, общественности), в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;

дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность работников организации, осуществляющей образовательную деятельность в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Обеспечение поддержки применения ИКТ является функцией учредителя организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Функционирование информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды должны обеспечивать безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность, при реализации программ среднего общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Материально-технические условия реализации программы среднего общего образования должны обеспечивать соблюдение Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований.

III.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы среднего общего образования

В соответствии с требованиями образовательного стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы среднего общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Созданная в образовательном учреждении ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;

- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и печать;
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет,
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

III.4. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования

Система условий реализации ООП СОО базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в Школе условий и ресурсов реализации основной образовательной программы среднего общего образования;

- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам ООП, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС СОО;

- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

III.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы Школы является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, позволяющей формировать успешную, интеллектуально развитую, творческую личность, способную свободно адаптироваться к социальным условиям, ответственную за свое здоровье и жизнь.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий учитывают организационную структуру Школы, взаимодействие с другими субъектами образовательных отношений, иерархию целевых ориентиров, обозначенную в ФГОС СОО и выстроенную в ООП.

Одним из механизмов повышения качества образования является система государственно-общественного управления, характерными чертами которой являются совместная деятельность государственных и общественных структур по управлению образовательными организациями; процедура принятия решений, которая включает обязательное согласование проектов решений с представителями родительской общественности. В связи с этим к формированию системы условий могут быть привлечены различные участники образовательных отношений.

III.6. Разработка сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения требований ФГОС СОО в структуру интегрированной программы	1. Наличие решения Педагогического совета Школы или иного локального акта о реализации СОО в рамках интегрированной программы и проведения эксперимента	Июнь, август
	2. Разработка и утверждение плана-графика введения учебного плана СОО в интегрированную программу	Август
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы Школы требованиям ФГОС СОО (цели образовательной деятельности, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.).	В течение учебного года
	4. Разработка на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования основной образовательной программы среднего общего образования Школы.	Август
	5. Утверждение основной образовательной программы.	Август-сентябрь
	6. Приведение должностных инструкций работников Школы в соответствие с требованиями ФГОС СОО и тарифно-квалификационными характеристиками	Август-сентябрь
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС СОО и входящих в федеральный перечень учебников.	В течение учебного года
	8. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры Школы с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса.	Август-сентябрь
	9. Доработка: – образовательных программ (индивидуальных и др.); – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; – положения об организации самостоятельной работы обучающихся, иных локальных актов, регламентирующих организацию учебного процесса.	В течение учебного года

II. Финансовое обеспечение введения ФГОС среднего общего образования	1.Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов.	В соответствии с запросами и нормативами
	2.Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	В соответствии с установленным и нормативами
	3.Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	Август
III. Организационное обеспечение введения ФГОС среднего общего образования	1.Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС СОО в рамках	В течение учебного года
	2.Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	В течение учебного года
	3.Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений, и внеурочной деятельности	В течение учебного года
	4.Привлечение органов управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы среднего общего образования в рамках проведения эксперимента и формирования интегрированной программы	Май – август
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС среднего общего образования	1.Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС СОО.	В течение учебного года
	2.Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с введением ФГОС СОО.	Август-сентябрь
	3.Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС СОО.	В течение учебного года
V. Информационное обеспечение введения ФГОС среднего общего образования	1.Размещение на сайте Школы информационных материалов о реализации ФГОС СОО.	В течение учебного года
	2.Широкое информирование родительской общественности о введении ФГОС СОО и порядке перехода на них.	В течение учебного года через сайт Школы.
	3.Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС СОО и внесения возможных дополнений в содержание ООП.	В течение года
	4.Разработка и утверждение локальных актов,	В течение

	регламентирующих: организацию и проведение публичного отчета Школы.	учебного года
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС среднего общего образования	1.Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС СОО.	В течение учебного года
	2.Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС СОО.	В течение учебного года
	3.Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС и СанПиН.	В течение учебного года
	4.Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников.	В течение учебного года
	5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС СОО.	В течение учебного года
	6.Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	В течение учебного года
	7.Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных.	В течение учебного года через сайт Школы.
	8.Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	В течение учебного года через сайт Школы.

III.7. Контроль за состоянием системы условий реализации ФГОС

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП СОО проводится путем мониторинга с целью эффективного управления процессом ее реализации. Оценке обязательно подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) образовательной организации. Для такой оценки используется определенный набор показателей и индикаторов, а также экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательной организации.

Ш.8. Оценочные и методические материалы

Для реализации ООП СОО по каждому предмету учебного плана предусмотрено проведение текущего и итогового контроля. Далее дается описание оценочных процедур, проводимых на уровне СОО, согласно используемой классификации форм контроля: устный, письменный, практический и комбинированный.

Форма контроля	**Тестирование**
Предметы:	Естествознание, Иностранный язык, История, Математика, Русский язык, Основы безопасности жизнедеятельности
Форма проведения:	- письменная форма (в том числе онлайн-тестирование)
Длительность проведения	От 10 минут до 80 минут в зависимости темы тестирования и периода контроля.
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии развернутых ответов – их полнота и правильность.
Оценочные материалы	Могут включать части: А, В, С. Часть А: тестовые задания базового уровня сложности, для выполнения которых требуется выбрать один правильный ответ из четырех. Часть В: тестовые задания повышенной сложности, для решения которых необходимо установить соответствие между понятиями или дать краткий ответ самостоятельно – без предложенных вариантов. Часть С: задания высокого уровня сложности, предполагают написание сдающим развернутого ответа на поставленный вопрос с демонстрацией глубоких знаний по предмету и умения анализировать приведенные данные; задания группы С выполняются по приведенному отрывку текста. Типы тестов по способу ответа задания: 1. Закрытые тесты с одним правильным ответом. 2. Закрытые тесты на нахождения соответствия. 3. Закрытые тесты на нахождение последовательности. 4. Открытые тесты, в которых отсутствуют варианты ответов, обучающийся должен дать ответ самостоятельно.
Источник	Диагностика МЦКО, Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание тестирования в 100- балльной системе и 5-балльной системе	Оценивание выполнения задания: Каждое задание базового уровня части А оценивается в 1 балл. Задания повышенной сложности (часть В) и высокой сложности (часть С) оцениваются в 2 балла. 2 балла – задание выполнено верно, 1 балл – допущена одна ошибка, 0 баллов – допущено две ошибки и более. Оценивание проводится с помощью % выражения количества правильно выполненных заданий и перевода в отметку.

Форма контроля	**Эссе**
Предметы:	Иностранный язык, История, Литература, Мировая художественная культура.
Форма проведения:	- письменная.
Длительность проведения	До 80 минут
Параметры оценки	Соответствие теме, полнота раскрытия темы, использование понятий и терминов.
Источник	иагностика МЦКО, Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание тестирования в 100-балльной системе и 5-балльной системе	Отметка «5» ставится, если задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано верно. Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2). Отметка «4» ставится, если некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; при делении текста на абзацы. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4). Отметка «3» ставится, если высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использова1нии средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. Использован ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики; многочисленные грамматические и орфографические ошибки. Отметка «2» ставится, если высказывание не логично; имеются многочисленные ошибки, деление текста на абзацы отсутствует. Использован ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики; многочисленные грамматические и орфографические ошибки.
Форма контроля	**Контрольная работа (письменная контрольная работа)**
Предметы:	Математика, Русский язык, Родной язык, Литература, Родная Литература, История, Иностранный язык.
Форма проведения:	- письменная.
Длительность проведения	До 80 минут
Параметры оценки	Количество верно выполненных заданий; при наличии заданий, требующих развернутого ответа - их достоверность, полнота и аргументация.
Контрольные оценочные	Содержат задания по пройденным темам и разделам базового, повышенного уровней сложности: тестовые задания, задания с указанием

материалы	коротких ответов, задания с развернутым ответом, практические задания на компьютере.
Источник	Система СтатГрад, Диагностика МЦКО, Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание в 5-балльной системе:	5-балльная система оценки: Отметка «5» ставится, если в контрольной работе правильно выполненных заданий; обучающийся приступил к решению заданий всех уровней сложности, грамотно изложил решение, привел необходимые пояснения и обоснования; обучающийся продемонстрировал владение всеми контролируемыми элементами содержания по данной теме (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала). Оценка не снижается за нерациональное решение, за небрежное выполнение записей. Отметка «4» ставится, если в работе правильно выполненных заданий при этом имеются задания, выполненные неправильно или задания, к которым обучающийся не приступал, возможно допущены одна-две ошибки вычислительного характера, с их учетом дальнейшие шаги выполнены верно или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки). Отметка «3» ставится, если: правильно выполненных заданий; правильно решены задания базового уровня или, при наличии ошибок в заданиях базового уровня, правильно выполнены некоторые задания повышенного уровня сложности; допущено более двух ошибок или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Отметка «2» ставится, если: меньше 39% правильно выполненных заданий; допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.
Форма контроля	**Словарный (терминологический) диктант**
Предметы:	Русский язык, Иностранный язык, История.
Форма проведения:	- письменная.
Длительность проведения	До 10 минут.
Параметры оценки	Словарные слова по пройденной теме. Слова, вошедшие в активный словарь при изучении иностранного языка (до 10-12 слов).
КИМ	Подбор слов, изученных к данному времени.
Источник	Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание в 5-балльной системе:	Отметка ставится в соответствии с правильностью выполнения задания. Правильность словарного диктанта имеет процентное выражение. Отметка «5». Ставится при 100-90% правильности выполнения заданий. Отметка «4». Ставится при 89-80% правильности выполнения заданий. Отметка «3». Ставится при 79-60% правильности выполнения заданий. Отметка «2». Ставится при 59% и ниже правильности выполнения заданий.
Форма контроля	**Диктант с грамматическим заданием**

Предметы:	Русский язык, Родной языек.
Форма проведения:	- письменная.
Длительность проведения	До 40 минут
Параметры оценки	Диктант оценивается одной отметкой – за грамотность (за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).
КИМ	Текст диктанта должен включать: орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме; основные изученные ранее орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки.
Источник	Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание в 5-балльной системе:	Диктант оценивается с учетом количества допущенных орфографических /пунктуационных ошибок. Отметка «5» ставится, если набрано 100-80 баллов. Отметка «4» ставится, если набрано 79-60 баллов. Отметка «3» ставится, если набрано 59-40 балл. Отметка «2» ставится, если набрано менее 40 баллов.
Форма контроля	**Изложение**
Предметы:	Русский язык
Форма проведения:	- письменная.
Длительность проведения	До 80 минут
Параметры оценки	Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Требования к текстам изложений. Тексты высокого достоинства как в идейно-содержательном плане, так и в плане формы, то есть структуры и языка. Тексты, принадлежащие к разным функциональным стилям. Тексты, написанные не только современными авторами, но и писателями прошлого.
Источник	Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание В100-балльной и 5-балльной системе:	100 – 80 баллов (5 баллов) 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют: в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 79 – 60 баллов (4 балла) 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности: при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 59 – 40 баллов (3 балла) 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 39 и ниже (2 балла) 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Форма контроля	**Сочинение**
Предметы:	Русский язык, Литература
Форма проведения:	- письменная.
Длительность проведения	Не менее 40 минут
Параметры оценки	Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.
Источник	Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание в 100-балльной и 5-балльной системе:	Критерии оценивания сочинения в 100-балльной системе оценки: Критерии оценки сочинения: 100 – 80 баллов (5 баллов) 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

	5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 79 – 60 баллов (4 балла) 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 59 – 40 баллов (3 балла) 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 39 и ниже (2 балла) 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Форма контроля	**Реферат**
Предметы:	Естествознание, Астрономия, История, Литература, Мироваяхудожественная культура
Форма проведения:	- письменная;
Длительность проведения	Защита до 10 минут.
Параметры оценки	Полнота и правильность раскрытия темы реферата. Темы рефератов. Основными критериями оценки реферата являются: умение работать с источниками информации, знание контролируемых элементов содержания, знание и правильное применение законов физики, правильное выполнение математических преобразований, получение верного численного ответа с учетом единиц измерения физических

	величин, на основе правильных знаний осуществление правильных выводов из результатов реферативной работы.
	Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Источник	
Оценивание в 5-балльной системе:	1. Содержание реферата – 25 баллов: - знакомство с современным состоянием предметной области реферата – 6 баллов; - наличие формулировки, цели, постановки задачи, выводов - 5 баллов; - степень раскрытия темы реферата – 6 баллов; - достаточность использования литературы и других источников – 5 баллов; - качество аннотации (лаконичность, содержательность) – 3 балла; 2. Аналитическая составляющая реферата – 50 баллов: - четкость постановки задачи – 10 баллов; - глубина изучения фактологического материала - 20 баллов; - полнота проведенного анализа – 10 баллов; - соответствие выводов – 10 баллов; 3. Формальные требования к реферату – 25 баллов: - структура реферата: наличие титульного листа, аннотации, статьи – 3 балла; - структура текста статьи: полнота атрибутации заголовка, наличие введения, структурированной основной части, заключения – 7 балла; - оформление текста: размер и тип шрифта, межстрочный интервал, поля – 4 балла; - стандартизированность наименования, обозначения физических величин – 4 балла; - оформление списка литературы в соответствии с правилам и требованиями
Форма контроля	**Аудирование**
Предметы:	Иностранный язык
Форма проведения:	- устная;
Длительность проведения	15 минут
Параметры оценки	Количество правильных ответов. Используются высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и информационные аудиотексты. Длительность звучания текста для аудирования – 1.5 – минуты.
КИМ	
Источник	Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание В 5-балльной системе:	Основные критерии оценки: умение понимать на слух основное содержание прослушанного текста; умение понимать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию. Перевод процента выполнения задания с учетом основных критериев в 5-балльную систему. 84-100% - «5». 68-83% - «4». 51-67% - «3». Ниже 50% - «2».
Форма контроля	**Устная речь. Диалог**
Предметы:	Иностранный язык
Форма проведения:	- устная.

Длительность проведения	До 15 минут.
Параметры оценки	Решение поставленной коммуникативной задачи.
Источник	Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание В 5-балльной системе:	Отметка «5». Ставится обучающемуся, который полностью понимает высказывания собеседника и решает речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело используются реплики, в речи отсутствуют языковые ошибки, нарушающие коммуникацию (допускается 1-2 ошибки). Хорошее произношение с соблюдением правильной интонации. В беседе обучающийся понимает вопросы собеседника и поддерживает беседу. Используются фразы, стимулирующие общение. Используемая лексика соответствует поставленной коммуникативной задаче. Высказывание с широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Отметка «4». Ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики сбивчивы (1-2 реплики). Использована разнообразная лексика в соответствии с коммуникативной задачей. В речи присутствуют паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Однако наблюдаются языковые ошибки, не нарушающиеся коммуникацию и понимание содержания (допускается 3-4 ошибки). Используются сочетающиеся простые и сложные грамматические формы. Общее содержание вопросов собеседника понятно, участвует в беседе, но эпизодически используются фразы, стимулирующие общение. Содержание реплик практически полностью раскрывает затронутую в беседе тему. Ответы содержат не только факты, но и комментарии по проблеме, выражение личного отношения к излагаемым фактам и обоснование этого отношения. Отметка «3» Выставляется, если речевая задача решена не полностью. Речь содержит фонетические ошибки, заметна интерференция родного языка, но в основном речь понятна партнерам по диалогу. Некоторые реплики партнера вызывают затруднения. Наблюдаются паузы, препятствующие речевому общению. В репликах излагается информация на заданную тему, но отсутствует выражение личного отношения к затрагиваемой проблеме. Отметка «2» Выставляется, если речевая задача не решена. Речь содержит фонетические ошибки, заметна интерференция родного языка, речь не понятна партнерам по диалогу. Наблюдаются паузы, препятствующие речевому общению.
Форма контроля	**Устная речь. Монолог**
Предметы:	Иностранный язык
Форма проведения:	- устная.
Длительность проведения	До 15 минут.
Параметры оценки	Составление монологического высказывания в соответствии с поставленной задачей. Объем монологического высказывания от 25 фраз, Продолжительность монолога 4-5 минут.
Источник	Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств,

	разрешенных для применения.
Оценивание В 5-балльной системе:	Оценивание в 5- Отметка «5». Содержание высказывания полностью соответствует поставленной балльной системе: коммуникативной задаче, раскрывает тему. Высказывание выстроено в определенной логике, содержит не только факты, но и комментарии по проблеме, личное отношение к излагаемым фактам и обоснование этого отношения. Высказывание связное и логически последовательное. Языковые средства правильно употреблены, отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию, или они незначительны (1-4). Используемая лексика соответствует поставленной коммуникативной задаче. Высказывание с широким диапазоном используемой лексики и языковых средств, включающих клише и устойчивые словосочетания. Демонстрируется умение преодолевать лексические трудности. Самокоррекция ошибок. Используются простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Наблюдаются беглость речи и правильное, хорошее произношение с соблюдением правильной интонации. Речь эмоционально окрашена и понятна носителю языка. Объем высказывания соответствует нормам (80-100%). Отметка «4». Ставится если он в целом справляется с поставленными речевыми задачами. Высказывание связное и последовательное. Используется большой объем языковых средств, которые употреблены правильно. Однако допущены отдельные ошибки (5), не нарушившие коммуникацию и понимание. Темп речи несколько замедлен. Отмечается произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь недостаточно эмоционально окрашена. Объем высказывания соответствует нормам на 70-80%. Отметка «3». Ставится, если он умеет в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств ограничен. Объем высказывания ниже нормы (не более 50%). Допущены многочисленные языковые ошибки, значительно нарушающие понимание. Иногда нарушается последовательность высказывания. Речь эмоционально не окрашена, произношение русифицированное. Темп речи значительно замедленный. Отметка «2». Ставится, если он не решил поставленную речевую задачу, диапазон языковых средств крайне ограничен. Объем высказывания ниже нормы (менее 50%). Допущены многочисленные языковые ошибки, значительно нарушающие понимание.
Форма контроля	**Сообщение. Доклад**
Предметы:	Естествознание, Астрономия, История
Форма проведения:	- устная.
Длительность проведения	До 30 минут
Параметры оценки	Полнота и правильность развернутого ответа, презентация доклада.
Источник	Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание В 5-балльной системе:	100-90 баллов: полностью раскрыта тема доклада, яркая и лаконичная презентация; 89-70 баллов: раскрыто не менее 70% темы доклада, наличие презентации; 69-50 баллов: раскрыто не менее 50% темы доклада;

	49-10 баллов: доклад выполнен, но раскрыто менее 50% темы доклада. Отметка «5» - получено 90 баллов и более. Отметка «4» - получено 70 баллов и более. Отметка «3» - получено 50 баллов и более. Отметка «2» - получено 10 баллов и более. Отметка «1» - получено менее 10 баллов.
Форма контроля	**Практическая работа. Практический зачет.**
Предметы:	География, ОБЖ, Физкультура.
Форма проведения:	- практическая;
Длительность проведения	От 10 до 40 минут в зависимости от предмета.
Параметры оценки	Выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений, самостоятельный и рациональный выбор лабораторного оборудования, проведение опытов в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью. Контрольные вопросы и задания различного уровня сложности (базовый, повышенный, высокий) на выполнение практической работы. Задания могут быть составлены в виде технологической карты.
Источник	Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание в 5-балльной системе:	Оценивание при оценке практических умений отметка ставится на основании наблюдения за практической работой обучающихся и оценивания устного или письменного отчета в 5-балльной системе. Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений. Самостоятельно и рационально выбрано и подготовлено необходимое оборудование, все опыты проведены в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью. В отчете правильно и аккуратно оформлены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы. Правильно выполнены вычисление погрешностей, если они были предусмотрены работой. Соблюдение требования безопасности труда. Практические действия соответствуют алгоритму (последовательности выполнения) практического задания (норматива) и выполнение его отдельных элементов. Выполнение временного параметра норматива (упражнения) на оценку «отлично». Отметка «4». Работа проведена не полностью или допущены несущественные ошибки в работе; при выделении существенных признаков у наблюдаемого, исследуемого или описываемого объекта (процесса) названы второстепенные признаки; допущена неточность в оформлении наблюдений и выводов. Практические действия соответствуют алгоритму (последовательности выполнения) практического задания, выполнение отдельных элементов задания имеют незначительные ошибки. Отметка «3». Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки: Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью. В отчете

	были допущены не более двух ошибок (в записи единиц измерения, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), повлиявших на результат выполнения. Допущено 1-2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов. Практические действия соответствуют алгоритму (последовательности выполнения) практического задания, выполнение отдельных элементов задания имеют незначительные ошибки. Отметка «2». Работа выполнена не полностью, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно. Обучающийся не может исправить ошибки самостоятельно. в ходе работы, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с оборудованием. Допущено 3-4 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя; неправильно выделены признаки наблюдаемого, исследуемого или описываемого объекта (процесса). Нарушен алгоритм последовательности выполнения практического задания, выполнение отдельных элементов задания имеют грубые ошибки.
Форма контроля	**Лабораторная работа**
Предметы:	Естествознание
Форма проведения:	- практическая;
Длительность проведения	До 40 минут.
Параметры оценки	Самостоятельность, полнота и правильность выполнения лабораторной работы, соблюдение правил техники безопасности, способность объяснить полученные результаты на основе теоретических знаний, способность сделать выводы, грамотность и аккуратность оформления результатов лабораторной работы в тетради.
Источник	Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание В 5-балльной системе:	Отметка «5». Правильно определена цель опыта (определения объектов, наблюдения, сравнения и т.д.); самостоятельно и рационально выбрано и подготовлено для опыта необходимое оборудование; работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся может предложить собственный план постановки опыта (определения объектов, наблюдения, сравнения и т.д.); знает и соблюдает технику безопасности, получает верный результат, правильно объясняет теоретическую основу полученных результатов, аккуратно и грамотно оформляет результаты в тетради, фактически верно выполняет рисунок, делает аргументированный вывод. Выполнены все необходимые экспериментальные действия и измерения с учетом соблюдения правил техники безопасности и охраны труда при работе с лабораторным оборудованием, выполнены все математические расчеты с использованием правильных формул соответствующих законов физики, правильно указаны погрешности измерений, получены правильные результаты лабораторной работы, сделаны правильные выводы из результатов лабораторной работы. Отметка «4». Опыт проведен (определение объектов, наблюдение, сравнение и т.д.) по предложенной технологии с соблюдением правил техники безопасности. Полученный результат соответствует истине. Вывод верный, но с недочетами. Правильно оформлены результаты опыта,

	аккуратно выполнен рисунок в тетради. Допустимы неточности в оформлении и рисунке. Выполнены все необходимые экспериментальные действия и измерения с учетом соблюдения правил техники безопасности и охраны труда при работе с лабораторным оборудованием, выполнено не менее 70% математических расчетов с использованием правильных формул соответствующих законов физики, правильно указаны погрешности измерений, частично сделаны правильные выводы из результатов лабораторной работы. Отметка «3». Объем выполненной позволяет получить правильные результаты и выводы по основным важным задачам работы; соблюдены правила техники безопасности, но имеются недочеты: результаты опыта объясняются только с наводящими вопросами и не соответствуют истине, вывод с фактическими ошибками. Оформление опыта в тетради небрежное. Выполнены все необходимые экспериментальные действия и измерения с учетом соблюдения правил техники безопасности и охраны труда при работе с лабораторным оборудованием, выполнено не менее 50% математических расчетов с использованием правильных формул соответствующих законов физики, указаны погрешности измерений. Отметка «2». Не соблюдены правила техники безопасности, не соблюдена последовательность проведения работы, не получены объяснения полученных результатов. Оформление опыта в тетради небрежное. Выполнено менее 50% математических расчетов, допущены погрешности измерений. Отметка «1». Работа не выполнена.
Форма контроля	**Самостоятельная работа**
Предметы:	Математика, История, Естествознание, Астрономия.
Форма проведения:	- комбинированная;
Длительность проведения	От 10 до 40 минут в зависимости от предмета.
Параметры оценки	Определяются количеством верно выполненных заданий при наличии обоснованного решения, учитывается факт самостоятельности выполнения заданий (были ли обращения за консультацией к педагогу или консультанту). Могут содержать задания базового, повышенного уровней сложности, требующие развернутого решения, направленные на проверку усвоения знаний и на динамику продвижения внутри темы. Рекомендованное количество заданий – 4, из них 3 задания базового уровня сложности, 1 задание – повышенного уровня сложности.
Источник	Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание В 5-балльной системе:	5-балльная система оценки: 100-85% верных ответов соответствуют отметке «5»; 84-70% верных ответов соответствуют отметке «4»; 69-51% верных ответов соответствуют отметке «3». Наличие в работе менее 50% верных ответов соответствует неудовлетворительной отметке, которую можно не выставлять. 100-балльная система оценки: Задания базового уровня максимально оцениваются в 22 балла, задания повышенного уровня максимально оцениваются в 39 баллов каждый. Отметка «5» - получено 65 баллов и более. Отметка «4» - получено 54

	балла и более. Отметка «3» - получено 36 баллов и более. Отметка «2» - получено 11 и более баллов.
Форма контроля	**Зачетная работа. Практическая зачетная работа. Нормативный зачет.**
Предметы:	Математика, История, Естествознание, Физкультура
Форма проведения:	- комбинированная;
Длительность проведения	От 20 до 80 минут.
Параметры оценки	Основными параметрами оценки устного зачета, являются: полнота, правильность, качество ответа и правильность устной речи. Основными параметрами оценки письменного зачета, являются: полнота, правильность, качество ответа и культура выполнения графической части здания. Зачеты могут быть тематическими – текущие и итоговые. Тематические зачеты проводятся в конце изучения темы и направлены на проверку усвоения ее материала в целом. Текущие зачеты проводятся систематически в ходе изучения темы по законченным частям темы. К текущим зачетам относятся практический зачет по физкультуре. К итоговому зачету относится нормативный зачет по физкультуре, который проводится в конце учебного года или при переходе в следующую возрастную категорию. Зачет может состоять из двух частей: обязательной (базовой) и дополнительной (вариативной). Обязательную часть составляют задания и теоретические вопросы обязательного уровня, дополнительную часть - более сложные задания и теоретические вопросы, содержащие доказательства математических утверждений. Объем зачета, его базовой части, а также дополнительных заданий планируется учителем таким образом, чтобы их выполнение было посильно успевающему ученику в отведенное для зачета время.
Источник	Материалы ФИПИ, Дидактическая литература по предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание В 5-балльной системе и системе зачет/незачет	Система оценки «зачет / незачет» Оценка результатов сдачи зачета оценивается по двухбалльной шкале: «зачтено» - «ненезачет». Зачет считается сданным, если обучающийся ответил на все теоретические балльной системе: вопросы и выполнил все соответствующие обязательному уровню задачи и упражнения. За дополнительную часть - более сложные задачи и теоретические вопросы, обучающийся может получить оценку «4» или «5» (в зависимости от объема и качества выполнения заданий). 5-балльная система оценки: 5 баллов. Ответ учащегося полностью соответствует вопросу, содержит полноту информации по вопросу, сопровождается двумя и более примерами. Фактические и речевые ошибки в ответе отсутствуют. 4 балла. Ответ учащегося соответствует вопросу, но содержит неточности, не является полным и исчерпывающим, имеет только один пример, содержит негрубые фактические неточности, содержит негрубые грамматические/речевые ошибки. 3 балла. Ответ учащегося в целом соответствует вопросу, но отражает только необходимый минимум знаний по теме зачета, не содержит ни одного примера, содержит 1 грубую фактическую ошибку, содержит грамматические и речевые ошибки.

	2 балла. Ответ содержит неверную информацию по вопросу, ответ не соответствует теме зачета, ответ не соответствует по содержанию или по форме изложения базовому уровню программы класса.
Форма контроля	**Защита теоретической части проекта (в урочной деятельности)**
Предметы:	Дисциплины творческо-исполнительской деятельности
Форма проведения:	- комбинированная;
Длительность проведения	Защита теоретической части проекта от 5-7 минут, творческая васть от 10-25 минут.
Параметры оценки	Основными параметрами оценки за проект, являются: полнота, правильность, качество проекта. Основными параметрами оценки теоретической часть являются: умение сформулировать идею проекта, доказать его целесообразность, полнота, правильность, качество ответа и культура выполнения практической части здания.
Источник	Дидактическая литература по учебному предмету, курсу предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание теоретической части В 5-балльной системе и системе зачет/незачет	5 баллов. Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами. Эстетичность выполнения. 4 балла. Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами. 3 балла. Обнаруживает неполное соответствии доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами. 2 балла. Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
Форма контроля	**Защита творческо –исполнительской части предметов (курсов) проекта (в урочной деятельности)**
Предметы:	Учебные предметы, дисциплины (курсы) творческо-исполнительской деятельности: Мастерство актера ,Сценическая речь, Танец, Сценическое движение, творческая часть индивидуального проекта.
Форма проведения:	- экзаменационные открытые показы, контрольно-отчетные зачетные занятия
Длительность проведения	45-90 минут.
Параметры оценки	Основными параметрами оценки являются: оценка творческо-исполнительской составляю
Источник	Дидактическая литература по учебному предмету, курсу предмету издательств, разрешенных для применения.
Оценивание творческо-исполнительской деятельности В 5-балльной системе и системе зачет/незачет	При оценивании каждого обучающегося учитывается характеристика преподавателя-режиссера об участии обучающегося в репетиционном процессе, подготовке творческого проекта, работы. 5 баллов – обучающийся владеет основами актерского мастерства, искусством сценической речи. В рамках своей роли создает органичный художественный образ актерскими средствами, демонстрирует отличное умение использовать рече-голосовые возможности, максимально

	использует возможности телесного воплощения демонстрирует способность освоения интегрированной программы обучения. - преподаватель дает высокую оценку работе обучающегося при подготовке к зачетно-экзаменационным мероприятиям. Отмечает сформированность умений работать самостоятельно над ролью на основе художественного замысла. Положительно характеризует способность обучающегося работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, преподавателями - консультантами и т.д. 4 балла - обучающийся при создании художественного образа в рамках своей роли, демонстрирует общее владение искусством сценической речи, использует возможности телесного воплощения; успешно применяет профессиональные навыки смежных предметных дисциплин (курсов). - в условиях зачетно-экзаменационных показов, открытых отчетных мероприятий демонстрирует навыки общения со зрительской аудиторией (может вызвать реакцию зрителя на созданный образ); - преподаватель дает хорошую оценку работе обучающегося при подготовке к зачетно-экзаменационным мероприятиям. Отмечает умение студента работать самостоятельно над ролью на основе художественного замысла 3 балла - обучающийся при создании художественного образа в рамках своей роли, демонстрирует общее владение навыками творческо – исполнительской деятельности искусством сценической речи, но допускает незначительные речевые ошибки, оговорки, слабо использует возможности телесного воплощения, перемещения по сцене; - Преподаватель дает удовлетворительную оценку участия студента в подготовке зачетно-экзаменационных работ. Отмечает нестабильность в самостоятельной работе и подготовке к зачетно-экзаменационных мероприятий. Но в целом положительно характеризует работу обучающегося в творческом коллективе. 2 - студент не владеет элементарными навыками актерского мастерства, отсутствует органическое воплощение при создании художественного образа в рамках своей роли, показывает слабое владение искусством сценической речи, допускает грубые речевые ошибки, нечеткость произношения, говор и др, слабо использует возможности телесного воплощения, перемещения по сцене; отсутствует умение самостоятельного освоения учебного материала, - отсутствует необходимая реакция зрителя на ролевой образ, - преподаватель - руководитель отмечает нежелание студента самостоятельно работать над ролью, неумение работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, преподавателями консультантами, балетмейстером, и т.д.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы

Для реализации ООП СОО Школы планируется использовать ряд методические материалов, подразделяющихся на общеобразовательные и предметные. Ряд наиболее используемых представлен в следующей таблице.

Тематика, предмет	Характеристика методических материалов
	Общеобразовательные
	Предметные
Русский язык	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.1. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с.- (Инновационная школа). Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.2. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с.- (Инновационная школа). Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС.
Литература	Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Ч.1,2: Учебник для общеобразоват.орг.– 8-е изд.– М.: Просвещение, 2020. – 367 с.: ил. Рекомендовано МП. РФ Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс. Ч.1,2: Учебник для общеобразоват.орг.– 8-е изд.– М.: Просвещение, 2020. – 367 с.: ил. Рекомендовано МП. РФ
Родной язык	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.1. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с.- (Инновационная школа). Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.2. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с.- (Инновационная школа). Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС.
Родная литература	Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Ч.1,2: Учебник для общеобразоват.орг.– 8-е изд.– М.: Просвещение, 2020. – 367 с.: ил. Рекомендовано МП. РФ Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс. Ч.1,2: Учебник для общеобразоват.орг.– 8-е изд.– М.: Просвещение, 2020. – 367 с.: ил. Рекомендовано МП. РФ
Иностранный язык (английский)	Английский язык.10 класс: Языковой портфель – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017 – 54 с.- (Английский в фокусе/Spotlight) Английский язык.11 класс: Языковой портфель – М.: Express Pablishing: Просвещение, 2017 – 54 с.- (Английский в фокусе/Spotlight)
Математика	Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. **Геометрия**. 10-11 классы: учебник для общеобраз.орган: базовый и углубл.уровни /Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др.- 7 изд., перераб.и доп.- М.: Просвещение, 2019.- 287 с.: ил. Рекомендовано МП РФ. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. **Алгебра** и начала математического анализа. 10-11 классы: учебник для общеобраз.орган: базовый и углубл.уровни /Ш.А.Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева и др. – М.: Просвещение, 2019. – 463 с.: ил. . Рекомендовано МП РФ.
История	Сахаров А.Н. История. Конец XIX – начало XXI в.: учебник для 10-11 классов ощеобразоват.орг. Базовый и углубл.ур.: в 2-х ч. Часть 2. /А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин, Ю.А Петров. – 2 изд.- М.: ООО «Русское слово», 2020.- 448 с.: ил. (ФГОС. Инновационная школа).
Естествознание	Габриелян О.С. и др. Естествознание. Базовый уровень.**10** кл.: учебник /О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, Н.С. Пурышева и др. – 4 изд.- М.: Дрофа, 2016. – 334 с.: ил. / Рекомендовано МОиН РФ Габриелян О.С. и др. Естествознание. Базовый уровень.**11** кл.: учебник /О.С.

	Габриелян, И.Г. Остроумов, Н.С. Пурышева и др. – 4 изд.- М.: Дрофа, 2016. – 334 с.: ил. / Рекомендовано МОиН РФ
Астрономия	Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник. / Б.А Воронцов- Вельяминов, Е.К.Страут.- 6 изд.,испр. М.: Дрофа, 2019. – 238 с.: ил.- (Рссийский учебник). Рекомендовано МОиН РФ.
Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. **10-11** классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2015. – 255 с.: ил. / Рекомендовано МО и науки РФ
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый и профильный уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под. ред. А.Т. Смирнова, Рос академия наук, Рос академия образования, Из-во «Просвещение»- 5-ое изд. перераб. – М.: Просвещение, 2017г. Косолапов Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для исп.в обр.процессе.учр. СПО. – 3 изд. – М.: ИД «Академия», 2017. – 368 с. Рекомендовано ФГАУ «ФИРО»
Индивидуальный проект	Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: дневник ученика. – СПб.: Азбук-Азбука-Аттикус, 2013, 2014, 2019. – 512 с. Шихматов, Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова ; под научной редакцией М.П. Семакова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 320 с. // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113175
Мастерство актера	Чехов М.А. О технике актера: сборник. – М.: АСТ, 2020. – 288 с. Стромов, Ю.А. Путь актера к творческому перевоплощению: учебное пособие / Ю.А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 104 с. // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114083
Сценическая речь	Савостьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера: Практическое пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Изд-во Юрайт, 2020. – 137 с. (Антология мысли). https://urait.ru/book/tehnika-rechi-v-professionalnoy-podgotovke-aktera-453786 Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е.И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 176 с. // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111799
Мировая художественная культура	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. **10** класс: учебник в двух частях. МХК. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2017. – 375 с. Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. **11** класс: учебник в двух частях. МХК. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2017. – 375 с. Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС.
Музыкальное воспитание	Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; Под редакцией: Двоскиной Е.М. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
Музыкальная литература	Браудо Е. М. История музыки: учебник / Е. М. Браудо. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. Цукер А.М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг.: учебное пособие / А.М. Цукер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018.

Дидактическую основу учебных пособий составляют классические принципы дидактики, при этом авторы строят комплект с учетом современных тенденций развития образования. Особенностью этой модели обучения являются органическое соединение традиционной методики с последними достижениями современной психологии и новейшими подходами к решению методических проблем. Предложенные учебные курсы опираются на педагогику сотрудничества. Технология обучения в совместной деятельности нацелена на решение следующих задач:

- помочь обучающимся наиболее полно реализовать свой потенциал, раскрыть свою индивидуальность, воспитать в обучающихся те качества личности, которые необходимы в общении, в ходе выполнения совместных дел, работе в творческом коллективе.

УМК:

УМК ориентированы на создание благоприятных условий для развертывания УД обучающегося, развития его мыслительных операций. Движущей силой обучения является стремление к продолжению непрерывного обучения творческой профессии, ощущение своих учебных достижений, приращения знаний и уверенности в себе.

Отличительными особенностями УМК является:

- удачное соблюдение принципов научности, доступности, логичности;
- последовательности изложения теории;
- при ознакомлении с письменными приемами выполнения действий, важное значение придается алгоритмизации, все объединения даются в виде четко сформулированной последовательности шагов, которые должны быть выполнены;
- возможность организации дифференцированного и индивидуального подхода к обучению обучающихся.

Все это способствует неформальному усвоению знаний, позволяет преподавателю последовательно и достаточно строго изложить теоретический материал, организовать продуманное чтение учебника и самостоятельную работу обучающихся.

Особое внимание уделяется интерактивным методам: ролевая, деловая игры, проектная деятельность, исследование, тренинги.

Чередование различных форм организации УПД обучающихся (принцип активного обучения): КТД, работа в группах, парах, организация индивидуальных занятий также способствуют развитию личности обучающихся. Результаты диагностических работ показывают, что практически все разделы и темы курсов усваиваются обучающимися.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50E8798318139C8DA5EE305BEDA606707AF3B909
Владелец: Самусева Марина Викторовна
Действителен: с 08.12.2021 до 08.03.2023