

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА»
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА»

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказ № 20/5-КТ от 01 июля 2021 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

Код и наименование дисциплины / практики	Аннотация РПД, практики, ГИА
ОБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	<p>Программа детализирует содержание и требования образовательного стандарта среднего общего образования к учебной дисциплине «Русский язык», определяет стратегию обучения, в соответствии с целями изучения, которые определены для базового уровня. Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.</p> <p>В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.</p> <p>Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:</p> <ul style="list-style-type: none">– формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Планируемые результаты

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» на уровне среднего общего образования обучающийся должен научиться:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

А также обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка.

Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, сферы употребления русской лексики, понятие фразеологизмы виды морфем, основные способы образования слов, языковые единицы, части речи, их морфологические признаки, понятия, основные требования к речи, особенности устной и письменной речи, типы речи, стили речи, языковые признаки научного стиля, понятие текст, признаки текста. Знать синтаксис и пунктуацию простого и сложного предложений, способы выражения главных членов предложения; обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них. Знать сферу употребления различных стилей речи их характерные особенности.

Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.

Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля. Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные нормы.

Иметь представление о социальной сущности языка

Уметь производить разноуровневый анализ текста, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов, применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, различать части речи, их морфологические признаки. определять виды и типы предложений, составлять предложения разных видов, правильно расставлять знаки препинания в предложении извлекать необходимую информацию из различных источников, находить и исправлять речевые ошибки в собственных текстах и предложенных для анализа, составлять тексты разных типов, определять языковые признаки научного стиля речи.

Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.01

Дисциплина «Русский язык» относится к предметной области «Русский язык и литература» входит в состав обязательной части учебного плана среднего общего образования в рамках интегрированной программы, является базовой дисциплиной для освоения профессионального блока дисциплин интегрированной программы, таких как «Сценическая речь», «Работа с дикторским текстом» способствует развитию речевой практики; повышению уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Литература

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.1. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.2. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 360 с.
3. Акишина А.А., Формановская Н.И. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2019 г.,
4. Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2018 г.

Интернет-источники:

1. Электронная библиотечная система – <https://e.lanbook.com>
2. Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru>
3. Национальная электронная библиотека России – <https://rusneb.ru>
4. Легендарные книги – <https://urait.ru/catalog/legendary>

	<p>5. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – http://www.iprbookshop.ru/</p> <p>6. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – http://www.bibliorossica.com/ Российский образовательный портал www.edu.ru</p> <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (70 часов). Форма контроля – тест в формате ЕГЭ, диктант</p> <p>Виды учебной работы Учебно-практические занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины – Можейко Галина Николаевна, к.фил.н., преподаватель, высшая квалификационная категория</p>
<p>ОБ.02 ЛИТЕРАТУРА</p>	<p>Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в формировании миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие в целом. Специфика литературы как учебной дисциплины определяется сущностью литературы как феномена культуры. Литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.</p> <p>Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс построен с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.</p> <p>Программа дисциплины в рамках интегрированной программы в период получения среднего общего образования сохраняет преемственность с программой основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний обучающихся, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности. Приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности, воспитывать любовь и привычку к чтению.</p> <p>Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления подростков, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом разделе программы выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.</p> <p>Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:</p>

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебной дисциплины «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литературное развитие обучающихся предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельности сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умениями выразительного чтения;
- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

- умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения;
- умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

Планируемые результаты

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» на уровне среднего общего образования в рамках интегрированной программы:

обучающийся научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
обучающийся получит возможность научиться:
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
обучающийся получит возможность узнать:
- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.
В результате освоения дисциплины обучающиеся должны знать:
- основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- тексты художественных произведений;
- сюжет, особенности композиции;
- типическое значение характеров главных героев произведения;
- основные понятия по теории литературы;
- изобразительно-выразительные средства языка;
- элементы стихотворной речи;
- в результате освоения дисциплины обучающиеся должны уметь:
- анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия;
- определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);

- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств;
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;
- обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать;
- свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать;
- составлять план и конспекты литературно-критической статьи;
- готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему;
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу;
- писать сочинение на публицистическую или литературную тему.

Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.02

Дисциплина «Литература» относится к предметной области «Русский язык и литература» входит в состав обязательной части учебного плана среднего общего образования интегрированной программы, является базовой дисциплиной для освоения профессионального блока дисциплин интегрированной программы, таких как «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Мировая художественная культура», «История русского театра и драматургии», «История зарубежного театра и драматургии» способствует развитию речевой практики; повышению уровня общей культуры.

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 1. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 2. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
3. Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 1. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
4. Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 2. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020

Интернет-ресурсы:

5. Русская литература с XI по XX век – <http://feb-web.ru>
6. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – <http://www.bibliorossica.com/>

Объем дисциплины

Общая трудоемкость – (210 часов). Форма контроля – тест, сочинение.

Виды учебной работы

Лекции, семинары, экскурсии, дискуссии.

	<p>Кадровое обеспечение дисциплины– Можейко Галина Николаевна, к.фил.н., преподаватель, высшая квалификационная категория.</p>
<p>ОБ.03 РОДНОЙ ЯЗЫК</p>	<p>Рабочая программа дисциплины «Родной язык» на уровне получения среднего общего образования по интегрированной программе ориентирована на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование видов речевой деятельности обучающихся (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; – понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; – использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; – расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; – формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; – обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; – овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; – формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. <p>Планируемые результаты изучения дисциплины</p> <p>Обучающийся при освоении дисциплины научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; – понимать и истолковывать значения слов с национально культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; – понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; – понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- использовать словари,
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
- классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приемами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.03

Дисциплина «Родной язык.» (Русский язык) относится к предметной области «Родной язык и родная литература» входит в состав обязательной части учебного плана среднего общего образования, способствует развитию речевой практики; повышению уровня речевой культуры.

Литература

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.1. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 336 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобр.орг. Базовый уровень: в двух частях. Ч.2. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016. – 360 с.

Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2019 г.
2. Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2018 г.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система – <https://e.lanbook.com>
2. Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru>
3. Национальная электронная библиотека России – <https://rusneb.ru>
4. Легендарные книги – <https://urait.ru/catalog/legendary>
5. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – <http://www.iprbookshop.ru/>

	<p>6. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – http://www.bibliorossica.com/</p> <p>7. Российский образовательный портал www.edu.ru</p> <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (35 часов). Форма контроля – тест.</p> <p>Виды учебной работы Лекции, семинары, экскурсии, дискуссии.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины – Можейко Галина Николаевна, к.фил.н., преподаватель, высшая квалификационная категория.</p>
<p>ОБ.04 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p>	<p>Рабочая программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русской родной литературе в рамках интегрированной программы на личностном, метапредметном и предметном уровнях, раскрываются основные подходы к отбору содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» по годам обучения.</p> <p>Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русская родная литература в рамках образовательной области «Родная литература» имеют свою специфику.</p> <p>В соответствии с этим в курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русской родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русской литературы; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русской литературе, а через нее – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, а также воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; – Содержательная составляющая программы направлена на развитие следующих умений: – свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; – развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; – развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта; – самостоятельности в приобретении знаний. <p>Содержание курса «Родная (русская) литература» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родной русской литературы как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Дисциплина «Русская родная литература» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иную (не русскую) родную литературу.</p> <p>Основные содержательные линии программы соотносятся с основным содержанием курса литературы, но не</p>

дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты изучения литературы предполагают:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи произведения с эпохой его написания;
- владение навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции, умение характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия произведений; навыками сопоставления произведений;
- освоение техники самостоятельных творческих работ;
- понимание образной природы литературы как одного из видов искусств
- понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- овладение техникой написания сочинений и изложений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учащихся;

Обучающиеся научатся:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; о в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать произведения, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской речи, анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более

текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- сравнивать произведения, принадлежащие разным эпохам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного времени (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.04

Дисциплина «Родная литература» относится к предметной области «Родной язык и родная литература» входит в состав обязательной части учебного плана среднего общего образования. В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к многообразным связям русской литературы с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Является базовой дисциплиной для освоения профессионального блока дисциплин интегрированной программы, таких как «Мировая художественная культура», «История русского театра и драматургии», способствует развитию речевой практики, повышению уровня общей культуры обучающихся.

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 1. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 2. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
3. Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 1. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020
4. Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч 2. / Ю.В. Лебедев. – 8-е издание. – М.: Просвещение, 2020

Интернет-ресурсы:

5. Русская литература с XI по XX век – <http://feb-web.ru>
6. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – <http://www.bibliorossica.com/>

Объем дисциплины

Общая трудоемкость – (35часов). Форма контроля –тест.

Виды учебной работы

Лекции, семинары, экскурсии, дискуссии.

Кадровое обеспечение дисциплины – Можейко Галина Николаевна, к.фил.н., преподаватель, высшая квалификационная категория.

ОБ.05

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта. В программе раскрываются цели изучения дисциплины «Иностранный язык (английский)», дается общая характеристика курса, определяется место учебной дисциплины в интегрированной программе

**ИНОСТРАННЫЙ
ЯЗЫК
(английский)**

Освоение учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» направлено на достижение обучающимися базового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала среднего общего образования как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

– дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).

Речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение.

Языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.

Социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре страны изучаемого языка.

Компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации.

Учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания:

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению обучающихся в отношении их будущей профессии.

Планируемые результаты

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне обучающийся должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный

- опыт обучающихся: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

говорение:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое / просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.05

Освоение дисциплины «Иностранный язык (английский)» предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования на уровне

	<p>профессионального образования.</p> <p>Изучение дисциплины «Иностранный язык (английский)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и коммуникативно - речевой опыт основано на межпредметных связях с дисциплинами «Русский язык», «Литература», «История».</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьева О.В и др. Spotlight 10/11 кл. (книга студента+CD, рабочая тетрадь, книга учителя+CD, сборник тестов) – Москва «Просвещение», 2017 2. Raymond Murphy, Essential Grammar in use, Cambridge University press 3. Raymond Murphy, English Grammar in use, Cambridge University press 4. English.language.ru 5. Голицынский Ю.Б. Грамматика. Сборник упражнений. Серия Английский язык для школьников. – М., Изд. Каро, 2018 <p>Интернет-источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www.nonstopenglish.com 2. www.macmillan.ru 3. www.study.ru <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (210 часов). Форма контроля –тест в формате ЕГЭ</p> <p>Виды учебной работы Учебно-практические занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины - Сенина Яна Евгеньевна, преподаватель</p>
<p>ОБ.06 МАТЕМАТИКА</p>	<p>Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения математики на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; – развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе; – овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в высшей школе; – воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно – технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей. <p>В рамках указанных содержательных линий решаются следующие задачи:</p>

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Математика», обучающиеся должны:

Знать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

Алгебра уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Функции и графики уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;

- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;
Начала математического анализа уметь
- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
- вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;
Уравнения и неравенства уметь
- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;
Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей уметь
- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;
- анализа информации статистического характера;
Геометрия уметь
- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
Общеучебные умения, навыки и способы деятельности
- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;

- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;
- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.06

Математика входит в обязательную часть учебного плана среднего общего образования интегрированной программы. Дисциплина помимо указанных знаний и практических навыков, способствует формированию общеучебных умений таких, как: навыков планирования и осуществления алгоритмической деятельности ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства

Литература:

Основная литература:

1. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. **Геометрия**. 10-11 классы: учебник для общеобраз. орган: базовый и углубл. уровни /Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др.- 7 изд., перераб.и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.: ил. Рекомендовано МП РФ.
2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. **Алгебра** и начала математического анализа. 10-11 классы: учебник для общеобраз. орган: базовый и углубл. уровни /Ш.А.Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева и др. – М.: Просвещение, 2019. – 463 с.: ил. Рекомендовано МП РФ.

Дополнительная литература:

3. Башмаков, М.И. Математика: алгебра и начала анализа, геометрия: учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017. – 256 с.
4. Брадис В.М. Четырехзначные математические таблицы. – 18-е изд. – М.: Дрофа, 2015. – 93с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. www.allmath.ru
2. www.allmatematika.ru
3. www.Alexlarin.net

Объем дисциплины

Общая трудоемкость – (280 часов). Форма контроля – контрольная работа, тест в формате ЕГЭ.

Виды учебной работы

	<p>Учебно-практические занятия. Кадровое обеспечение дисциплины – Кувшинова Ксения Александровна, преподаватель</p>
<p>ОБ.07 ИСТОРИЯ</p>	<p>Содержание дисциплины «История» выстроено с учетом межпредметных и внутрипредметных связей. Особенностью курса истории, изучаемого на ступени среднего общего образования на базовом уровне, является его общеобязательный статус. Изучение истории на базовом уровне направлено на более глубокое ознакомление обучающихся с социокультурным опытом человечества, исторически сложившимися мировоззренческими системами, ролью России во всемирно-историческом процессе, формирование у обучающихся способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира.</p> <p>Основные содержательные линии базового уровня реализуются в рамках интегрированного курса – «Истории России» и «Всеобщей истории» - курса «Истории». Синхронно-параллельное изучение истории дает возможность интегрировать темы из состава обоих курсов. Изучение дисциплины основывается на проблемно-хронологическом подходе с приоритетом учебного материала, связанного с воспитательными и развивающими задачами, важного с точки зрения социализации обучающихся, приобретения им общественно значимых знаний, умений, навыков.</p> <p>В программе сохранена традиционная задача исторического образования – формирование у обучающихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностноориентированной личности. Речь идет о способностях ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы, активно применять в жизни полученные в школе знания и приобретенные умения; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме в широком смысле.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на достижение следующих <u>целей</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; – развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; – освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; – овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; – формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности. <p><u>Задачи дисциплины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение знаний о важнейших событиях и процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;

- овладение способами деятельности, элементарными методами исторического познания, умениями работы с различными источниками исторической информации, применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в многокультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других стран и народов;
- освоение компетенций в сфере отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной и коммуникативной деятельности, ориентации в широком круге исторических источников.
- формирование у учащихся гражданской позиции, национальной идентичности, воспитание патриотизма, толерантности.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения обучающийся должен:

знать / понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;

- критического восприятия получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков, окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- сознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.07

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана раздела среднего общего образования интегрированной программы Освоение дисциплины «История» предполагает выполнение требований к базовому уровню подготовки и ориентировано на продолжение изучения смежных дисциплин на последующих курсах «История», «История русского театра и драматургии», «История зарубежного театра и драматургии», «Мировая художественная культура»

Основная литература:

1. Загладин Н.В., Белоусов Л.С. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 г. — начало XXI в.: учебное издание для 10–11 классов общеобразовательных организаций. – М.: Русское слово, 2020
2. Сахаров А.Н. и др. История с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10 класса общеобразоват.орг. Базовый уровень /А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин.-7 изд.- М.: ООО «Русское слово», 2019. – 448 с.: ил. (ФГОС. Инновационная школа).
3. Сахаров А.Н. и др. История. Конец XIX – начало XXI в.: учебник для 10-11 классов ощеобразоват.орг. Базовый и углубл.ур.: в 2-х ч. Часть 2. /А.Н. Сахаров, Н.В.Загладин, Ю.А Петров. – 2 изд. - М.: ООО «Русское слово», 2020.- 448 с.: ил. (ФГОС. Инновационная школа).

Дополнительная литература:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества. С древнейших времен до наших дней: учебник для исп.в обр.процессе.учр. - 21 изд. – М.: ИД Академия, 2017. – 384с. Рекомендовано ФГАУ «ФИРО»
2. Атлас. История России с древнейших времен до начала 21 века
3. Атлас 10-11 класс. История мировых цивилизаций

Интернет-ресурсы:

1. <http://istorijarossii.narod.ru/istbiblioyeka.htm>
2. <http://www.bookorbita.com/istoriya.html>
3. <http://historic.ru>
4. <http://hrono.ru/dokum/index.php>
5. <http://www.moscowkremlin.ru/>
6. <https://www.hermitagemuseum.org>
7. <http://hist-sights.ru/>
8. <http://publiclibrary.ru/readers/resources/video-catalogs-history.htm>
9. <http://history-maps.ru/>

Объем дисциплины

	<p>Общая трудоемкость – (140 часа). Форма контроля – тест</p> <p>Виды учебной работы Учебно-практические лекционные занятия, экскурсии, семинары</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины Рузанов Станислав Александрович, преподаватель.</p>
<p>ОБ.08 ЕСТЕСТВО- ЗНАНИЕ</p>	<p>Изучение естествознания на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих <u>целей</u>:</p> <p>освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;</p> <p>овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе;</p> <p>осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;</p> <p>развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия интерпретации естественнонаучной информации;</p> <p>воспитание</p> <p>убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации; стремления к обоснованности высказываемой позиции и уважения к мнению оппонента при обсуждении проблем; осознанного отношения к возможности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;</p> <p>использование естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</p> <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>В результате изучения естествознания на базовом уровне обучающийся должен <u>знать/понимать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле и электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, клетка, организм, популяция, экосистема, биосфера; – вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; <p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры экспериментов и/или наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой

природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;
- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки; делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;
- энергосбережения;
- безопасного использования материалов и химических веществ в быту;
- профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;
- осознанных личных действий по охране окружающей среды.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.08

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана среднего общего образования раздела интегрированной программы Освоение дисциплины «Естествознание», в содержании которой ведущими компонентами являются научные знания и научные методы, позволяющие формировать у обучающихся не только целостную естественнонаучную картину мира, но и создают условия для формирования системы ценностей, которая на следующем уровне образования позволяет осваивать на естественнонаучной основе базовые общеобразовательные и профессиональные дисциплины.

Литература:

1. Габриелян О.С. и др. Естествознание: 10 кл. М.: Дрофа, 2016. 4-е издание, стереотипное (ГРИФ МОиН РФ)
2. Габриелян О.С. и др. Естествознание: 11 кл. М.: Дрофа, 2016. 4-е издание, стереотипное (ГРИФ МОиН РФ)
3. Бондарев В.П. Концепции современного естествознания. М.: КноРус, 2017. 3-е изд., переработ. (ГРИФ ФИРО)
4. Титов С.А. Естествознание. Базовый уровень. 10 класс: учебник /Титов С.А., Агафонов И.Б., Сивоглазов В.И.и др. – 2 изд. – М.: Дрофа, 2014.- 347 с. Рекомендовано МОиН РФ
5. Бальва О.П. ЕГЭ. Физика: универсальный справочник. М., 2017.
6. Менкова О.В. ЕГЭ. Химия: универсальный справочник. М., 2017.
7. Садовниченко Ю.А. ЕГЭ. Биология: универсальный справочник. М., 2017.
8. Брайсон Б. Краткая история почти всего на свете. М., 2017.
9. Современное естествознание: энциклопедия. В 10 т. М., 2011.

Научно-популярные и учебные фильмы

10. «100 великих открытий. Физика»
11. «100 великих открытий. Астрономия»
12. «100 великих открытий. Химия»

	<p>13. «100 великих открытий. Науки о Земле» 14. «100 великих открытий. Биология» 15. «100 великих открытий. Медицина»</p> <p>Обучающие гиды и инструкции к использованию наборов юных натуралистов</p> <p>16. Обучающий гид «Взаимодействие человека и природы» 17. Поваляев О.А., Надольская Я.В. Юный физик. 120 занимательных опытов в домашней лаборатории. М., 20117. 18. Жилин Д.М. Юный химик. 145 опытов с веществами. М., 2017.</p> <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (210 часов). Форма контроля – контрольная работа, тест</p> <p>Виды учебной работы Учебно-лекционные занятия, практические занятия, экскурсии, семинары</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины – Бондарев Валерий Петрович, к.г.н., преподаватель, высшая квалификационная категория</p>
<p>ОБ.09 АСТРОНОМИЯ</p>	<p>В основе построения программы «Астрономия» лежат принципы: единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельного подхода, проектирования и системности. Рабочая программа базового уровня требования к уровню подготовки обучающихся, позволяет сформировать у обучающихся достаточно широкое представление о строении Вселенной.</p> <p>В дисциплину включены основные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; – физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы; – законы: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна. <p>Планируемые результаты обучения Программа направлена на достижение следующих целей и результатов:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира; – приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; – развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; – использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни; – формирование научного мировоззрения; – формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник 6-е изд., испр. М.: Дрофа, 2019. — 238 с. 2. Гомулина Н.Н. Астрономия. Атлас. 10-11 классы / Н.Н. Гомулина, И.П. Карачевцева, А.А. Коханов. – 2 изд.- М.: Дрофа, 2019- 56 с.: ил., карт. <p>Научно-популярные и учебные фильмы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «100 великих открытий. Астрономия» <p>Место дисциплины в структуре интегрированной программы: Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана раздела среднего общего образования интегрированной программы. Входит в состав естественно-научной предметной области.</p> <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (35 часов). Форма контроля – тест</p> <p>Виды учебной работы Учебно- лекционные занятия, практические занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины – Бондарев Валерий Петрович, к.г.н., преподаватель, высшая квалификационная категория</p>
ОБ.010 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Содержательная основа учебной дисциплины «Физическая культура» направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций. Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преимущественности

с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, пониманию целесообразности здорового образа жизни.

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» на уровне среднего общего образования в период освоения интегрированной программы:

Обучающийся научится:

- определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленности;
- характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;
- характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;
- составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;
- выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;
- выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- практически использовать приемы защиты и самообороны;
- составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;
- определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;
- проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;
- владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).
- самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;
- выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования;
- проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;
- составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.010

	<p>Дисциплина «Физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» интегрированной программы входит в состав обязательной части учебного плана среднего общего образования интегрированной программы. Является базовой дисциплиной для освоения следующих дисциплин профессиональных дисциплин «Сценическое движение», «Сценическое фехтование», «Танец», «Мастерство актера»</p> <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Матвеев А.П., Палехова Е.С. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2020. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Лях В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 255 с. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. http://lib.sportedu.ru - Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту РФ <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (210 часов). Форма контроля – контрольная сдача нормативов</p> <p>Виды учебной работы Учебно- практические занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины – Митин Тарас Викторович, преподаватель</p>
<p>ОБ.011 ОСНОВЫ БЕЗО- ПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих <u>целей</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства); – снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства; – формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; – обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся. <p>В рабочей программе определяет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов, сообщений), с учетом специфики программ подготовки</p> <p>Планируемые результаты обучения В познавательной сфере сформировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания об опасных и чрезвычайных ситуациях, о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе

жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

В коммуникативной сфере:

- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

В эстетической сфере:

- умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира; умение сохранять его.

В трудовой сфере:

- знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; локализация возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- умения оказывать первую медицинскую помощь.

В сфере физической культуры:

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; умение оказывать первую медицинскую помощь при занятиях физической культурой и спортом.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения, использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности, оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения, действовать согласно указанию на дорожных знаках;
- пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих).

людей); составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);

- комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды; использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды; распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания; описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;
- определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки; опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;
- опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;
- пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;
- распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.011

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» входит в состав обязательной части учебного плана среднего общего образования интегрированной программы.

Основная литература:

1. Ким С.В., Горский В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы. Учебник. Из-во «Просвещение», 2020

Дополнительная литература:

2. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, базовый и профильный уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под. ред. А.Т. Смирнова, Рос академия наук, Рос академия образования, Из-во «Просвещение»- 5-ое изд. перераб. - М.: Просвещение, 2017г. – 320с.

Презентации:

1. Оружие массового поражения иностранных армий и защита от него.
2. Средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП.
3. Общевоинской фильтрующий противогаз.
4. Фильтрующий респиратор.
5. Тренинги, практические занятия по защите от ОМП.
6. Вооруженные силы в системе государственных институтов.
7. О статусе военнослужащих.
8. Порядок прохождения военной службы

Курс лекций «ОМП»- Военный университет ПВО, Тверь 2017с. 150

Общевоинские уставы ВС РФ.

1. Устав внутренней службы
2. Дисциплинарный устав
3. Устав гарнизонной, комендантской и караульной служб.
4. Строевой устав.

Огневая подготовка:

1. Стенд АК- 74,
2. Баллистика

Интернет-ресурсы:

1. Сайт журнала «Безопасность жизнедеятельности»– <http://novtex.ru/bjd/>

Учебные фильмы:

1. Медико-санитарная подготовка в школе
2. Основы безопасности и первой медицинской помощи
3. Первая помощь при солнечном ударе.
4. Первая помощь при отравлениях.
5. Если Вам стало плохо на улице
6. Чрезвычайная ситуация.
7. Техногенные аварии и катастрофы
8. Аварии на транспорте
9. Медицина катастроф.
10. Противодействие терроризму.
11. Безопасное поведение в толпе

	<p>12. Безопасность на воде 13. Безопасность при встрече со змеями 14. Безопасное поведение с собаками. 15. Основы противопожарной безопасности. 16. Пожар в лесу. 17. Защита дома от лесного пожара. 18. Если загорелся телевизор. 19. Правила эвакуации при пожаре. 20. Внимание- пиротехника! 21. Возгорание электроприборов. 22. Эвакуация из горящей квартиры 23. Если Вы почувствовали запах газа 24. Оружие массового поражения</p> <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (70 часов). Форма контроля –тест</p> <p>Виды учебной работы Учебно-лекционные, практические занятия, семинары.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины – Евдокимов Алексей Александрович, преподаватель, первая квалификационная категория</p>
<p>ИНДИВИ- ДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ</p>	<p>Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметных дисциплин, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой).</p> <p>Планируемые результаты Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; – способность к инновационной, аналитической деятельности; – сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных дисциплин или предметных областей; <p>обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин; – использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;

- использовать основные принципы проектной творческой деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:
- ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и творческой составляющей проекта;
 - определять место своего проекта в общем культурном пространстве;
 - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, учитывать их при постановке собственных целей;
 - оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
 - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для реализации проектов в различных областях деятельности человека;
 - самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
 - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
 - оценивать дальнейшее развитие своего проекта, видеть возможные варианты применения результатов в художественном творчестве.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы:

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Проектные и исследовательские работы проходят защиту в формате творческого показа, постановки, спектакля и (или) защиты исследовательского проекта в области театрального искусства.

Основная литература:

1. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С.В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
2. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
4. Шихматов Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова; под научной редакцией М.П. Семакова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
5. Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

	<p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театральная библиотека – http://www.theatre-library.ru 2. Театральная библиотека – http://biblioteka.teatr-obraz.ru/play 3. Библиотека – http://lib.ru/ 4. Драматургия.ру – http://dramaturgija.ru/ <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость – (70 час.). Форма контроля – защита индивидуального проекта</p> <p>Виды учебной работы Учебно- практические занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины: Машков Владимир Львович, народный артист РФ, преподаватель, первая квалификационная категория Беляев Сергей Васильевич, заслуженный артист РФ, преподаватель Гуляренко Анна Юрьевна, заслуженный артист РФ, преподаватель, первая квалификационная категория Егоров Виталий Михайлович, заслуженный артист РФ, преподаватель, первая квалификационная категория Касимов Артур Дмитриевич, преподаватель Лаптева Елена Владимировна, преподаватель, Сексте Яна Викторовна, преподаватель Угрюмов Сергей Викторович, заслуженный артист РФ, преподаватель</p>
<p>ОБ.В.01 МАСТЕРСТВО АКТЕРА</p>	<p>«Мастерство актера» реализуется в рамках образовательной программы среднего общего образования, входит в блок дисциплин, составляющих основу ранней профессиональной ориентации обучающихся, формирует профессиональный компетентный подход к освоению дисциплин творческого цикла. Единая основа учебной программы всех ступеней обучения обеспечивается реализацией принципа преемственности в содержании и применения интегрированной технологии обучения. Учебный процесс выстраивается по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных и психологических особенностей и возможностей обучающихся.</p> <p>Планируемые результаты Обучающиеся, осваивающие интегрированную программу должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы теории актерской профессии; знать специальную литературу, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; – цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; – специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; приемы психофизического тренинга актера;

различные методики актерской игры и условиях, определяющих их применение;
приемы внутренней и внешней психотехники актера в работе над ролью;
синтетическую природу искусства театра, в связи со смежными искусствами;
основы актерского мастерства на уровне базовых элементов психотехники;

Профессионально-ориентированные умения, обучающиеся должны уметь:

применять несложные начальные методы работы с драматургическим и литературным материалом, анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
использовать выразительные средства различных видов сценических искусств;
владеть психофизическими основами актерского мастерства;
чувственно переживать создаваемый художественный образ;
использовать образное мышление при создании художественного образа
создавать художественный образ актерскими средствами,
использовать самостоятельные методы работы над ролью на основе режиссерского замысла;
самостоятельно выполнять не сложный грим заданного образа, применять правила гигиены грима;
работать в творческом коллективе с другими исполнителями, в рамках единого художественного замысла;
активно воздействовать на аудиторию с целью донесения до нее определенной информации на основе владения элементами внешней выразительности:
применять элементы анализа конкретных произведений театрального искусства;
анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля;
использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей деятельности;
мыслить категориями художественных образов;
владеть своим телесным и внутренним аппаратом, пластикой своего тела.

В рамках начального курса «Мастерство актера» обучающиеся должны научиться:

понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,
решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,
осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,
ставить цели, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий, работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,
самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием
ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.В.01

Программа дисциплины реализуется в течение всего периода обучения, в период получения среднего общего образования относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений и входит в интегрированный блок дисциплин, имеющих профессиональную направленность подготовки.

Литература:

1. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С.В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
2. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
4. Шихматов Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова; под научной редакцией М.П. Семакова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
5. Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
6. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика: учебное пособие / Э.В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020
7. Волконский С.М. Человек на сцене: учебное пособие / С.М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
8. В спорах о театре: учебное пособие / Ю.И. Айхенвальд, С.С. Глаголь, В.И. Немирович-Данченко [и др.]. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018.
9. Дидро Д. Парадокс об актере: учебное пособие / Д. Дидро. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
10. Завадский Ю.А. Об искусстве театра: учебное пособие / Ю.А. Завадский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
11. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
12. Захава Б.Е. Современники. Вахтангов. Мейерхольд: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией Любимцева П.. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
13. Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа: учебное пособие / Е.В. Калужских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
14. Кипнис М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс: учебное пособие / М. Кипнис. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018.
15. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли: учебное пособие / М.О. Кнебель. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018.

16. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учебное пособие / М.О. Кнебель. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
17. Немирович-Данченко В.И. Из прошлого / В.И. Немирович-Данченко. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
18. Станиславский К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
19. Стромов Ю.А. Путь актера к творческому перевоплощению: учебное пособие / Ю.А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
20. Тальников Д.Л. Система Щепкина: учебное пособие / Д.Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
21. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
22. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: учебное пособие / Г.А. Товстоногов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
23. Шрайман В.Л. Действенный анализ пьесы: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
24. Щепкин М. С. Под ред. Дермана А.Б. Записки крепостного актера. – Москва: Издательство Юрайт, Год: 2019
25. Монахов Н.Ф. Моя работа над ролью / Н.Ф. Монахов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017.
26. Немирович-Данченко В.И. Из прошлого / В.И. Немирович-Данченко. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
27. Юрьев Ю.М. Беседы актера: учебное пособие / Ю.М. Юрьев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017.

Объем дисциплины

Общая трудоемкость в период получения среднего общего образования – (420 часов). Форма контроля – открытый показ творческих работ

Виды учебной работы

Учебно-практические, индивидуальные и групповые занятия.

Кадровое обеспечение дисциплины

Машков Владимир Львович, народный артист РФ, преподаватель, первая квалификационная категория

Беляев Сергей Васильевич, заслуженный артист РФ, преподаватель

Гуляренко Анна Юрьевна, заслуженный артист РФ, преподаватель, первая квалификационная категория

Егоров Виталий Михайлович, заслуженный артист РФ, преподаватель, первая квалификационная категория

Касимов Артур Дмитриевич, преподаватель

Лаптева Елена Владимировна, преподаватель,

	<p>Сексте Яна Викторовна, преподаватель Угрюмов Сергей Викторович, заслуженный артист РФ, преподаватель</p>
<p>ОБ.В.02 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</p>	<p>«Сценическая речь» реализуется в рамках образовательной программы среднего общего образования, входит в блок дисциплин, составляющих основу ранней профессиональной ориентации обучающихся, формирует профессиональный компетентный подход к освоению дисциплин творческого цикла. Единая основа учебной программы всех ступеней обучения обеспечивается реализацией принципа преемственности в содержании применения интегрированной технологии обучения. Учебный процесс выстраивается по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных и психологических особенностей и возможностей обучающихся.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы сценической речи (теоретические и практические); – особенности владения речью на сцене; – способы самостоятельной работы над техникой речи – анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; – основы фонетики и орфоэпии русского языка; – разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы; – использовать в творческом процессе навыки и выразительные средства сценической речи; – воздействовать словом в рамках сценического пространства используя разнообразные методы и приемы техники речи; – находить речевую манеру и характерность образа; – использовать навыки логики звучащей речи при анализе литературного и драматургического материала и в условиях сценического ведения роли; – использовать приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; – работать в общем коллективе, следуя общим задачам художественного замысла; – владеть искусством речи как национальным культурным достоянием;

- владеть культурой сценического мышления
- соблюдать культуру чтения, говорения, осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.В.02

Программа дисциплины реализуется в течение всего периода обучения, в период получения среднего общего образования относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений и входит в интегрированный цикл дисциплин, имеющих профессиональную направленность подготовки.

Литература:

1. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е.И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
2. Савостьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера: практическое пособие для вузов / А.И.Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. Станиславский К.С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К.С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
5. Багрова Е.О. От техники речи к словесному действию: учебно-методическое пособие / Е.О. Багрова, О.В.Викторова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
6. Бруссер А.М. Основы дикции. Практикум: учебное пособие / А.М. Бруссер. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
7. Бруссер А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы): учебное пособие / А.М.Бруссер, М.П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
8. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учебное пособие / М.П. Оссовская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
9. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учебное пособие / М.О. Кнебель. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
10. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия: учебное пособие / М.П. Оссовская. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.
11. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: учебное пособие: в 2 книгах / О.И. Федотов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1: Строфика — 2017
12. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: учебное пособие: в 2 книгах / О.И. Федотов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 2: Строфика — 2017

Объем дисциплины

	<p>Общая трудоемкость в период получения среднего общего образования – (210 час.). Форма контроля – открытый показ творческих работ</p> <p>Виды учебной работы Учебно-практические, индивидуальные и групповые занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины Зорина Мария Александровна, преподаватель, высшая квалификационная категория Гарсия Солано Марина Владимировна, преподаватель, высшая квалификационная категория Капустян Юлия Владимировна, преподаватель, высшая квалификационная категория</p>
<p>ОБ.В.03 ТАНЕЦ</p>	<p>Программа дисциплины «Танец» реализуется в рамках образовательной программы среднего общего образования, входит в блок дисциплин, составляющих основу ранней профессиональной ориентации обучающихся, формирует профессиональный компетентностный подход к освоению дисциплин творческого цикла. Единая основа учебной программы всех ступеней обучения обеспечивается реализацией принципа преемственности в содержании и применения интегрированной технологии обучения. Учебный процесс выстраивается по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных и психологических особенностей и возможностей обучающихся. В период освоения среднего общего образования дисциплина направлена на освоение обучающихся начальных элементов танцевальных упражнений классического танца, освоения упражнений у станка, построение отдельных танцевальных номеров (этюдов) Начальные тренировочные упражнения у станка и на середине зала, рассчитаны на овладение элементами и приемами классического, народных, характерных и современных видов танцев, развитие навыков работы с партнером и в ансамбле.</p> <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>обучающиеся должны <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы танцевального искусства; – классический и характерный станки; – различные образцы исторического, народного и современного танцев; – анатомию и физиологию двигательной системы человека; – основы музыкальной грамоты и ритмики; основные понятия, определения, профессиональные термины: ритм, ритмический рисунок; – жанровые и ритмические стилевые особенности музыкальных произведений разных народов и временных периодов; – стилистику движений, манеры и этикет различных исторических эпох; – принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций. <p>обучающиеся должны <u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку; – исполнять элементы классического танца, историко-бытового, народных и др.; – использовать практические танцевальные навыки в работе над спектаклем;

	<p>– развивать координацию, пластику выразительности движений, базирующихся на движениях танцев, предусмотренных программой.</p> <p>Место дисциплины в структуре интегрированной программы: ОБ.В.03</p> <p>Программа дисциплины осваивается обучающимися в период получения среднего общего образования и относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений и входит в интегрированный цикл дисциплин, имеющих профессиональную направленность подготовки.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова, Н.П. Классический танец: учебное пособие / Н.П. Базарова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 2. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих: учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 3. Меднис, Н.В. Введение в классический танец: учебное пособие / Н.В. Меднис, С.Г. Ткаченко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 4. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков: учебное пособие / Н.П. Ивановский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 5. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец: учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 6. Дубских, Т.М. Народно-сценический танец: учебное пособие / Т.М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. 7. Зыков, А.И. Современный танец: учебное пособие / А.И. Зыков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. 8. Кирсанов В.И. Тэп танец: история, теория, практика. – Москва., Web издательство Век информации, 2012 <p>Объем дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость в период получения среднего общего образования – (140 час.) Входит в блок учебных курсов по выбору. Может реализовываться в рамках внеурочной деятельности. Форма контроля – контрольный урок (показ)</p> <p>Виды учебной работы</p> <p>Учебно-практические, индивидуальные и групповые занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины:</p> <p>Масалкова Екатерина Павловна, преподаватель Луизо Владимир Владимирович, концертмейстер</p>
<p>ОБ.В.04 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ</p>	<p>«Сценическое движение» реализуется в рамках образовательной программы среднего общего образования, входит в блок дисциплин, составляющих основу ранней профессиональной подготовки обучающихся, формирует профессиональный компетентный подход к освоению дисциплин творческого цикла. Единая основа учебной программы всех ступеней обучения обеспечивается реализацией принципа преемственности в содержании и применения интегрированной технологии обучения. Учебный процесс выстраивается по принципу возрастающей сложности с учетом</p>

возрастных и психологических особенностей и возможностей обучающихся. В период получения среднего общего образования программа дисциплины направлена на знакомство с содержанием курса «Сценическое движение», с ходом проведения занятий, основными требованиями к освоению курса. Учебные занятия направлены на освоение теоретических и практических комплексов упражнений на осознание своего тела, «знакомство» с его анатомией, с его физическими и психофизическими качествами, с его двигательными возможностями, проблемами и ограничениями. Занятия направлены на выявление в процессе обучения индивидуальных проблем, и определение работы по их исправлению или коррекции, на формирование понятия коррекции пропорций тела осанки за счет развития необходимых мышечных групп. Знакомство с комплексом упражнений на гибкость, выносливость, контроль дыхания, координацию и др.

Планируемые результаты обучения

обучающиеся должны знать:

- принципы разогрева и подготовки тела к работе;
- приемы страховки партнера в сложных элементах;
- технику исполнения всех пройденных в программе упражнений и элементов;
- принципы работы над этюдами;
- правила техники безопасности при исполнении упражнений.

обучающиеся должны уметь:

- владеть базовыми элементами физической подготовки;
- уверенно и безопасно для себя и партнеров уметь управлять своим телом;
- уметь самостоятельно сочинить и выполнить пластический этюд;
- уметь пользоваться на практике пройденным материалом;
- для себя сформировать индивидуальный физический тренинг с включением упражнений на развитие силы, гибкости, координацию движений, ловкости, равновесия, использование центра тяжести растяжку, развитие чувства устойчивости, взрывную силу, и т.д.;
- уметь работать с партнером в этюде, применять принципы работы в парном тренинге.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы:

Программа дисциплины осваивается обучающимися в период получения среднего общего образования и относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, входит в интегрированный цикл дисциплин, имеющих профессиональную направленность подготовки.

Литература:

1. Кох И.Э. Основы сценического движения: учебник / И.Э. Кох. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
2. Шихматов Л.М. Сценические этюды: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова; под научной редакцией М.П. Семакова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

	<p>3. Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра: учебное пособие / В.Л. Шрайман. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.</p> <p>Интернет-источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театральная библиотека – http://www.theatre-library.ru 2. Театральная библиотека – http://biblioteka.teatr-obraz.ru/play 3. Библиотека – http://lib.ru <p>Объем дисциплины Общая трудоемкость в период получения среднего общего образования – (140 часов). Форма контроля – контрольный урок (показ). Входит в блок учебных курсов по выбору. Может реализовываться в рамках внеурочной деятельности.</p> <p>Виды учебной работы Учебно- практические, индивидуальные и групповые занятия.</p> <p>Кадровое обеспечение дисциплины: Дрознин Андрей Борисович, заслуженный деятель искусств РФ., преподаватель, высшая квалификационная категория Беляков Никита Евгеньевич, преподаватель Лобанков Сергей Валентинович, преподаватель Мазуренко Виктор Валерьевич, мастер спорта по фехтованию, преподаватель.</p>
<p>ОБ.В.05 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</p>	<p>Программа дисциплины «Музыкальное воспитание» реализуется в рамках образовательной программы среднего общего образования, входит в блок учебных курсов по выбору. Может реализовываться в рамках внеурочной деятельности. Относится к учебным предметам курсам, составляющим основу ранней профессиональной подготовки обучающихся, формирует профессиональный компетентностный подход к освоению дисциплин творческого цикла.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта; – осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов. <p>Предметные результаты:</p>

В результате освоения учебного предмета «Музыкальное воспитание» обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;

уметь:

- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

Место дисциплины в структуре интегрированной программы:

Учебный предмет «Музыкальное воспитание» в период получения среднего общего образования относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений и входит в интегрированный цикл

дисциплин, имеющих профессиональную направленность подготовки. Единая основа учебной программы всех ступеней обучения обеспечивается реализацией принципа преемственности в содержании и применения интегрированной технологии обучения. Дисциплина является базовой для базовой части программы высшего, является основой для дисциплин: «Вокал», «Вокальный ансамбль». Тесно связана с дисциплинами профессионального направления такими как: «Мастерство актера», «Музыкальный ансамбль. Игра на ударных инструментах (барабанах)» и др.

Основная литература:

1. Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника: учебное пособие / А.П. Агажанов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018.
2. Драгомиров П.Н. Учебник сольфеджио: учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.
3. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; Под редакцией: Двоскиной Е.М. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020.

Дополнительные источники:

4. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио: ноты / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019.

Интернет-источники:

1. Электронная библиотечная система – <https://e.lanbook.com>
2. Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru>
3. Национальная электронная библиотека России – <https://rusneb.ru>
4. Электронно-библиотечная система для образовательных учреждений и публичных библиотек – <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Современная электронно-библиотечная система для преподавателей и студентов – <http://www.bibliorossica.com/>

Объем дисциплины

Общая трудоемкость в период получения среднего общего образования – 70 часов. Форма контроля – рубежный контроль (отчетно-зачетная работа, тест)

Виды учебной работы

Лекции, семинары, экскурсии, дискуссии.

Кадровое обеспечение

Процкая Татьяна Евгеньевна, преподаватель
Лобанова Екатерина Александровна, преподаватель
Ялинская Дарья Игоревна, преподаватель
Елкин Алексей Александрович, преподаватель, концертмейстер
Луизо Владимир Владимирович, концертмейстер